



HORARIO: Lunes y Jueves de 10:00 am a 12:00 m.

SECCION:01

AULA: B-102

Fecha	#	Tema o actividad a realizarse durante la sesión
11/09/17	41	La crítica como método: Roland Barthes y la crítica como acto creativo. J.J. Winckelmann y la historia como crítica. Wayne Attoe y los tipos de crítica.
14/09/17	42	Práctica N° 9: La crítica como herramienta creativa.
18/09/17	43	El contenido de los objetos. Barthes y la esencia ausente. Henri Focillon: la forma como vida. Marshall McLuhan: el medio es el mensaje. Las 3 generaciones de prótesis. Discusión de la Práctica N° 9.
21/09/17	44	La idea de orden: El concepto de orden. Operaciones críticas fundamentales según Barthes. El tipo referencial. El estilo y sus tres aspectos. La voluntad de orden.
25/09/17	45	Proceso y ciclo de vida. Definición. Procesos para la creación de objetos según Williams. Las maneras de diseñar según Broadbent. Ciclos de vida del diseño y del producto. *** Quiz sobre la cuarta lectura ***
28/09/17	46	Actualidad y validez de la concepción histórica del objeto. Las 3 fases de un estilo. Las 3 etapas de la forma según Hegel. Las 3 etapas de los objetos útiles según Read. Vinculación entre procesos y tipos de crítica.
02/10/17	47	Práctica N° 10: El objeto y su historia. ** Entrega 2ª Experiencia de Síntesis **
05/10/17	48	Repaso General de la unidad 5: Concepción histórica del objeto.
09/10/17	49	Cuarto examen escrito: Unidad 5 / Concepción histórica del objeto.
16/10/17	50	Presentación y discusión de la Práctica N° 10
19/10/17	51	3ª Experiencia de Síntesis (se hará en clase).
23/10/17	52	Presentación y discusión de la 3ª Experiencia de Síntesis (en el salón de clase). Última clase!!!
30/10/17	53	Examen y Quiz recuperativos <i>(Quienes deseen presentarlos deben avisar con dos días de antelación al profesor por e-mail)</i>
08 al 10/11/17	56 57 58	Publicación y revisión de calificaciones definitivas de la anualidad
13/11/17		Entrega de calificaciones definitivas del año a OREAD.