

I Congreso del estado Mérida: Miradas entrecruzadas a la ciudad

Noviembre 2017, Universidad de Los Andes,
Mérida, Venezuela.

Título de la ponencia:

Mérida, de ciudad industrial a cuna de la profesionalización del diseño industrial en Venezuela

Autor:

Dr. Rafael Ignacio Lacruz Rengel

GISODIV, University of the Andes, Venezuela.

Disponible en:

http://webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/rlacruz/ponencias_recientes_archivos/merida_resumen.pdf

Resumen:

Las difíciles condiciones de accesibilidad y limitados medios de transporte que tuvo la ciudad de Mérida hasta prácticamente entrado el siglo XX sirvió de base para la gestación de una manera de afrontar las realidades poblada de iniciativas novedosas, creativas y hasta retadoras de lo que el común de la gente considera posible en lo espiritual, intelectual y práctico. En este sentido, el presente trabajo busca demostrar que la creación de la primera Escuela profesional de diseñadores industriales de Venezuela en la Universidad de Los Andes no es un hecho caprichoso a la luz de que está implantada en una zona del país que no es industrial. Con base en una revisión de fuentes documentales, el autor argumenta que la instalación de dicha Escuela en Mérida se vio perfectamente justificada por: (1) el matiz industrial y larga data de sus manifestaciones artesanales (Picón Salas, 1958; Duarte, 1979; Ramírez Méndez, 2007), (2) por sus más de 220 años de tradición en la enseñanza técnica de artes y oficios (Leal, 1968), (3) por su efectivo apoyo al desarrollo de la ciencia y la tecnología nacional a través de iniciativas como la Zona Libre Cultural, Científica y Tecnológica de Mérida (Arvelo, 1997; Rondón Nucete, 2008) y (4) por la capacidad visionaria, emprendedora y logística de su Universidad de Los Andes en la formulación de nuevas carreras (Miliani, 1974; Rísquez, 1991).

Palabras clave:

Diseño Industrial, Universidad de Los Andes, Licenciatura, Mérida, Venezuela.