

7º CONGRESO VENEZOLANO INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA

Julio 2012, Facultad Experimental de Ciencias, Universidad del Zulia, Venezuela.

Ponencia:

“The time of my life”: La construcción cotidiana de relaciones sociales significativas a través de los relojes Qloq.

Autor:

Rafael Ignacio Lacruz Rengel

Universidad de Los Andes, Venezuela.

Disponible en:

http://www.webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/ponencias_recientes_archivos/qloq_resumen.pdf

Resumen:

Toda reflexión sobre la producción de sentido se “...reduce a redescubrir nociones epistemológicas tan generales como la identidad y la alteridad” (Greimas, 1970). En el caso particular de nuestras relaciones cotidianas, ese “redescubrir” asume matices inevitablemente vivenciales, intuitivos y pluridimensionales (Maffesoli, 1993), llevándonos a entender la realidad como un proceso en continua construcción (Niesser, 1976) dentro del cual el “ser” y el “transformar” son determinados por la contingencia (De Certeau, 1984). Dentro de esta compleja dinámica epistemológica, los objetos juegan un papel fundamental como mediadores, posibilitando u obstruyendo el desenvolvimiento social del individuo (Moles, 1975). Tomando como base estos preceptos, esta ponencia presenta un análisis de los lineamientos que dieron origen a la concepción de una familia de tres relojes digitales, especialmente creados para fungir como “objetos transicionales” (Winicott, 1974) que potencian el logro de las necesidades sociales propias de jóvenes inmersos en nuevos entornos laborales. La idea de fondo parte de una comprensión dramatúrgica de las relaciones sociales en el trabajo, donde las personas juegan roles parecidos a los de actores (Goffman, 1971) y donde categorías modales como el “ser” y el “parecer” se convierten en el centro de estudio.

Palabras clave: relojes Qloq, objeto transicional, entorno laboral, socialización, ser-parecer.