LA CULTURA CIUDADANA EN ESPACIOS DE MOVILIDAD VIAL. UNA PROPUESTA PARA SU ATENCIÓN EN SECTORES DE LA CIUDAD DE MÉRIDA.[1]

Alberto Pérez Maldonado

Resumen

La vida urbana transcurre y responde en esencia en la convivencia social en espacios que son de uso y propiedad comunitaria, rigiéndose por patrones y normas que regulan los comportamientos individuales y grupo en la utilización de estos espacios públicos.
Dentro de la estructuración y construcción de los espacios socioeconómicos de la ciudad, la actuación de los agentes urbanos van valorizando y resaltando la importancia de algunos espacios en relación con otros, en cuanto a la movilidad y localización de actividades más especializadas (servicios comerciales, apoyo industrial, por lo general). Ciertos sectores de la ciudad por su ubicación inmediata a puntos de acceso a la urbe o encrucijada de vías arteriales o colectoras, ven incrementar el flujo de vehículos y peatones, con la preponderación del primero en el uso de los espacios, lo cual desmejora las condiciones de movilidad del peatón. La movilidad en esos espacios se va tornando compleja, problemática, debido a la masiva concentración vehicular a toda hora, las pocas vías alternas para descongestionar el tráfico automotor, la ausencia de vías peatonales suficientes y adecuadas, el deterioro de las vías, la falta de civismo y cultura ciudadana para respetar las normas y señales de tránsito, la ausencia en estos espacios de señales claras que orienten al usuario peatón y motorizado a respetar los derechos de tránsito, entre otros. Atender estas situaciones que afectan la funcionalidad de la malla urbana en ciudades de montaña como Mérida-Venezuela, demanda de la administración local la articulación de planes de desarrollo y de políticas públicas de mediano y largo plazo que generen medidas importantes en torno a la movilidad de estos espacios tan estratégicos de la ciudad. Estos planes y estas actuaciones deben tener fundamentalmente cuatro elementos para su efectiva aplicación: voluntad gubernamental, participación comunitaria, sentido de pertenencia y cultura ciudadana. Durante los años 2009 al 2012, la Oficina de la Universidad de Los Andes para promover el rescate y desarrollo del Parque Metropolitano Albarregas, ha venido desarrollando una serie de estudios e investigaciones que permiten demostrar la importancia que tienen estos espacio de la ciudad para mejorar la movilidad y ofertar nuevos espacios para el esparcimiento y el encuentro comunitario. A través de un proyecto identificado como Fase IV “Estudio de la movilidad urbana en sectores del Parque Albarregas que configuran nodos viales. Una propuesta para su desarrollo”, han venido evaluando condiciones de uso y percepción de la comunidad sobre la situación de espacios ubicados en las Zonas Norte y Sur de la ciudad, cuyos resultados arrojan visiones sobre la cultura ciudadana asociado a la utilización, uso y disfrute de estos espacios de movilidad pública.