“RE PENSANDO LA CIUDAD DESDE EL PEATÓN”

VELASQUEZ MAREA Carmen V[1] + ROJAS PEÑUELA Thais C[2]

RESUMEN

El proyecto de Metro Maracaibo, planteó dentro de sus premisas: dotación de espacios públicos en el corredor vial, estaciones, mobiliario urbano, así como un cambio de densidad y uso, para garantizar la mixticidad del lugar, generando actividades permanentes. Puesta en marcha la línea 1 del Metro, se realiza un diagnóstico de sus elementos de infraestructura con el objetivo de evaluar los procesos de acondicionamiento del corredor Sabaneta y las líneas de acción desde las múltiples perspectivas de sus actores, reivindicando la noción del espacio público como un derecho ciudadano. Esta evaluación arrojará como resultado los beneficios para la ciudad y para el ser humano.

Como metodología se construye una base documental a partir de archivos, entrevistas semi-estructuradas en función de la perspectiva participativa del peatón y a los entes gestores del proyecto, así como un registro fotográfico que permiten visualizar directamente la situación actual del área y contribuye a desarrollar el modelo de Vlek (Relación Problema – diagnóstico, Construcción de propuestas de decisión y evaluación de las prácticas de intervención y efectos). Obteniendo como resultado potencialidades y debilidades a fin de recomendar la elaboración conjunta (Universidad – comunidad) talleres de educación ciudadana.