RELACIÓN ENTRE MEMORIA, TRADICIÓN, IDENTIDAD, SUBJETIVIDAD Y CREACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN DOS COMUNIDADES DEL ALTO PÁRAMO MERIDEÑO

Quintero Montilla, María del Pilar[1]

RESUMEN

En este trabajo se expone una primera aproximación a la hermenéutica de la trama de significaciones que construyen las festividades de San Benito de Palermo en dos comunidades rurales del alto páramo merideño.Se explora la incidencia directa de la memoria y la tradición en la formación de una subjetividad colectiva en tres dimensiones, ética, estética y religiosa y su íntima relación con la creación semantizacion, conservación, cuidado y disfrute de *espacios públicos* por los miembros de la comunidad.
Todo el trabajo se fundamenta en las tesis de Clifford Guerrtz sobre la cultura, la hermenéutica de Hans-Georg Gadamer, así como en los estudios sobre arte y sensibilidad de Hebert Read y en la teoría psico-social del Interaccionismo Simbólico. Se registraron conversaciones con habitantes de las comunidades, observaciones, registros, entrevistas a especialistas en el estudio de esas festividades y revisión bibliográfica. Se extraen reflexiones y preguntas sobre las relaciones entre cultura, subjetividad y *espacios públicos* extrapolables a diferentes asentamientos humanos.

Palabras Claves:
Memoria, subjetividad, Fiestas de San Benito, espacios públicos, Venezuela

[1] Doctora en Ciencias Humanas, Magister en Filosofía, Magister en Literatura Iberoamericana, Psicóloga Social. Coordinadora del Grupo de Investigación de la Consciencia Social en Venezuela y América Latina. Universidad de Los Andes. Venezuela, Email: mpilarcisei gmail.com; Telef. 0058-74-2446231