# VIDA PÚBLICA Y CULTURA CIUDADANA A PARTIR DEL ESPACIO PÚBLICO

Rangel Mora. Maritza A.[1]

## RESUMEN

Los actuales rasgos de vida ciudadana en la gran mayoría de las ciudades venezolanas, refieren un proceso de deterioro en los comportamientos humanos, consecuencia del decaimiento en la comprensión y práctica de los derechos y deberes ciudadanos del venezolano; particularmente en los asociados al derecho a la ciudad. Si bien se han hecho avances legales para consolidar una sociedad políticamente participativa, se han reducido las oportunidades para sentir a la ciudad incluyente, productiva, con iguales derechos para todos; amable, libre, lúdica, creativa, segura, representativa, can calidad ambiental.

El espacio público urbano como lugar de todos para el uso colectivo, polivalente, colmado de expresiones físicas de contenido simbólico por su valor social-cultural, requiere de ciertas condiciones físico-funcionales para cumplir exitosamente el rol como amable escenario ciudadano de una sociedad con una amplia cultura ciudadana; formador de seres libres, solidarios y satisfechos, con cohesión social y respeto por el otro, por el interés colectivo. Su presencia, uso y mantenimiento, son fundamentales para tal cumplimiento o para su sustitución por otros espacios urbanos, menos públicos y menos democráticos.

El objeto central de esta investigación, es estudiar, a través de la investigación documental y de campo, las relaciones entre las características físico- funcionales del espacio público y el comportamiento ciudadano de sus habitantes para la vida colectiva; a partir de las necesidades humanas fundamentales, enunciadas para el alcance de calidad de vida urbana. Con ello se formulan satisfactores y variables para el logro, que bosquejan propuestas de enriquecimiento del espacio y la vida pública, a partir de lineamientos urbanísticos, formativos y organizativos, principalmente. Tales parámetros son cotejados con los actores primordiales de la ciudad -el arquitecto, el urbanista, el gestor urbano, el político, el educador, el representante comunitario y el habitante, para conocer también la importancia de su participación en la cultura ciudadana de una valorada ciudad.

**Palabras claves:** espacio público, vida pública, cultura ciudadana, necesidades humanas.

[1] Arquitecto y Diseñadora Urbana. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes, Mérida - Venezuela. lagumila@ula.ve, 00 58 274 415.59.36