

V SEMINARIO – TALLER SOBRE CULTURA CIUDADANA Y ESPACIOS PÚBLICOS
GRUPO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

BASES PARA EL TALLER

En el marco del “**V Seminario Taller Cultura Ciudadana y Espacio Público**”, se convoca a la participación en el Taller interdisciplinario asociado, orientado a alumnos en la fase culminatoria de sus carreras (últimos semestres y tesis), alumnos de postgrado y profesionales vinculados a los temas estudiados en este V Seminario. El mismo se realizará durante los días 6, 7 y 8 de junio de 2012, como actividad del evento central, complementada por el Seminario.

Considerando el objetivo central del V Seminario Taller, se plantea que a través del Taller se puedan generar propuestas urbanísticas que revaloricen a la ciudad y sensibilicen a los participantes, en el tema de ciudadanía, a partir del desarrollo de los siguientes ejes temáticos:

1. FORMACIÓN CIUDADANA PARA LA CULTURA URBANA
2. LA CONFORMACIÓN Y LA FUNCIONALIDAD PARA LA CREACIÓN DE CIUDADANÍA
3. LA SEGURIDAD COMO FACTOR DE LA CULTURA CIUDADANA
4. CIUDAD, SUBJETIVIDAD, IDENTIDAD Y CONVIVENCIA
5. MARKETING DE CIUDADES
6. GOBERNABILIDAD COMO DETERMINANTE DE LA CULTURA CIUDADANA

Sector de Intervención:

En esta oportunidad el taller focalizará sus esfuerzos en la generación de propuestas urbanísticas interdisciplinarias para recuperar el importantísimo *nodo urbano* conformado entre la Av. Las Américas y las prolongaciones del Viaducto Campo Elías y la Av. Cardenal Quintero, como lugar prototipo de la ciudad de Mérida u otras ciudades del país.

Planteamiento del Problema:

Este sector ha sido seleccionado por considerarse que es un área de fuertes conflictos para la ciudad de Mérida, debido a diversos factores - que dan muestra de una precaria cultura ciudadana; no obstante, presentar potencialidad como espacio público para la aprehensión por parte del ciudadano. Un estudio sistemático sobre este sector bajo el enfoque que se propone en el taller, generaría impacto positivo para la ciudad de Mérida, debido a su importante localización y complejidad urbana.

El acelerado crecimiento del sector sin una clara planificación urbana, evidencia diversos problemas, a saber:

1. Deterioro de la imagen del paisaje urbano del nodo, asociado a la carencia de espacios públicos de buena calidad y accesibilidad, que propicien la identidad urbana, así como a la baja calidad de la mayoría de las edificaciones presentes.
2. Problemas de congestión vehicular y falta de una adecuada infraestructura para la movilidad peatonal en el sector, aun y cuando por él transitan diariamente un número extremadamente alto de peatones.
3. Marcada problemática en la dotación de servicios como sistema de alumbrado, sistema de disposición y recolección de desechos, y organización del sistema de transporte público y su adecuado equipamiento.

4. Problemas vinculados al ámbito económico, como lo es la proliferación de economía informal y la desvalorización de los comercios formales localizados en el sector
5. Problemas de índole social, principalmente asociados a: La creciente indigencia en el sector, la cercanía a espacios de alta incidencia de protestas y manifestaciones, la inseguridad personal y vial, etc.
6. Inexistencia de relaciones intergubernamentales para la coordinación de funciones comunes a ambos niveles de gobierno.

Objetivos del Taller:

Generar propuestas de carácter interdisciplinario, para la mejora del nodo Av. Las Américas – Viaducto Campo Elías – Av. Cardenal Quintero y su consolidación como interfase urbana, a partir de la intervención del espacio público orientada a incrementar el valor de la cultura ciudadana.

Proponer espacios relacionales y asociativos que faciliten la integración e implicación ciudadana, con el fin de generar cambios en el comportamiento cívico que faciliten el cuidado y mantenimiento del espacio común.

Formular propuestas de políticas públicas locales asociadas a los diversos problemas sociales y económicos presentes, particularmente los relacionados con gobernabilidad como permisologías urbanas y diálogo entre cuerpos de seguridad, entre otras actuaciones de apoyo.

Requisitos de la entrega:

- Representar de manera esquemática los aspectos del diagnóstico o análisis del sector y las propuestas que se planteen para su solución
- Presentar sistemáticamente los criterios de intervención a partir del análisis del antecedentes previos; que puedan ser inspiradores de las transformaciones que se planteen
- Graficar el contraste "antes - después" que surge a través del proyecto y como éste potencia el mejoramiento del lugar.
- Las propuestas deberán presentarse a través de una síntesis lo más gráfica posible, utilizando el texto escrito en forma complementaria.

Requisitos de presentación:

- Las propuestas deberán ser presentadas en dos láminas en formato pliego (90 cm x 60 cm) en vertical.
- Se deberá acompañar con un texto o memoria descriptiva de no más de 1.500 palabras
- Toda la información desarrollada en las láminas y en el texto deberá presentarse adicionalmente, completamente digitalizada y contenida en un CD de datos, preferiblemente en formato JPG, DWG (AutoCad), World, Power Point, Excel y/o PDF.

NOTA: Para la elaboración de este texto ha sido tomada como referencia la redacción de las bases para el III Taller – Seminario: Espacios públicos e identidad. Un modo de configurar el territorio (FADULA-2007)