**Programa Fundamentos del Diseño Tridimensional A-2010**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identificación de la Asignatura** | Fundamentos del Diseño Tridimensional  Departamento: Artes Visuales  Área de conocimiento: Modelado y Expresión Tridimensional  Carácter: Obligatorio  Tipo: Teórico/Práctico  Unidades Créditos: 5  Horas taller: 6  Horas teóricas: 2  Régimen: Semestral  Ubicación semestre: Cuarto  Prelación: Sistemas de representación  Año: A-2010  Autor: Oscar García Cuentas  Horarios:  Sección 1: Martes y Jueves de 7:00am a 11:00am.  Sección 2: Martes y Jueves de 2:00am a 05:00am. |
| **Competencia Macro** | Elaborar proyectos tridimensionales |
| **Competencia General** | Elaborar proyectos tridimensionales con pertinencia sociocultural y físico-ambiental. |
| **Competencia Específica** | Elaborar proyectos tridimensionales adaptados a las necesidades socioculturales y físico-ambientales. |
| **Competencia desarrollativa** | Elaborar proyectos tridimensionales, acordes con los requerimientos socioculturales y físico-ambientales, que den respuesta a necesidades específicas de transformaciones ambientales. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Método** | **Técnica** | **Descripción** |
| 1 | Diagnóstico de prelación y nivelación | Analítico | Exposición | Presentación de métodos de trabajo en equipo y producción por grupos de tarea. |
| Taller | Actividad grupal orientada hacia el conocimiento práctico y el análisis de los niveles de conocimiento previos requeridos, metodología de trabajo en grupo y participación amplia con técnica de consenso para la toma de decisiones. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 1 | Diagnóstico de prelación y nivelación | 1 | Docente | Presentación de la asignatura.  Indagación de trabajos previos del estudiante.  Revisión individual de asignaturas que presentan prelación:  Modelado y Sistemas de Representación.  Revisión individual de conocimientos referidos a la comunicación. | Preparar clase siguiente acorde con las deficiencias detectadas. |
| Estudiante | Exposición de experiencias en el área.  Informa sobre desarrollo y alcance vistos en los programas de las asignaturas Modelado y Sistemas de Representación.  Informa sobre el alcance y desarrollo del programa de lenguaje y comunicación.  Presenta interrogantes sobre el curso y elabora conclusiones de la presentación. | Traer para la clase siguiente:  Un pliego de cartulina bristol o de construcción escolar.  Instrumentos de medición (juego de escuadras, escalímetro, etc.)  Instrumentos de corte.  Pegamentos.  Conformación de equipos de trabajo. |
| 2 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la sinergia de desarrollo del diagnóstico.  Conformación aleatoria de grupos.  Modera la discusión para los acuerdos de elaboración de un cubo con modificación de sustracción.  Explicación y aplicación del método de consenso.  Supervisión del desarrollo de las fases de desarrollo del diagnóstico:  Diseño, planimetría, construcción y evaluación.  Se trabaja en secuencia de cuatro equipos:  Equipo 1: Diseño del sólido y elaboración de planos.  Equipo 2: Revisión y corrección de planos.  Equipo 3: Construcción de sólido  Equipo4: Evaluación del sólido.  Todos los equipos cumplen los mismos roles. | Preparar clase siguiente acorde con las deficiencias detectadas.  Asigna trabajo de lectura de los ejercicios de fundamentos del diseño tridimensional propuestos por Wucius Wong.  Prepara sinergia de lectura para la siguiente clase. |
| Estudiante | Desarrolla la sinergia del diagnóstico.  Se agrupa y define un coordinador de grupo.  Participa de la discusión sobre las pautas para la construcción del sólido bajo método de consenso.  Elabora un diseño y planos de su sólido.  Evalúa y corrige la planimetría de otro grupo.  Construye el sólido de otro grupo.  Evalúa el sólido de otro grupo. | Lectura de los ejercicios de fundamentos del diseño tridimensional propuestos por Wucius Wong.  Revisar mejoramiento de la técnica de consenso. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Método** | **Técnica** | **Descripción** |
| 2 | Fundamentos espaciales del mundo tridimensional | Analítico | Exposición | Iniciar, reforzar ideas, dar instrucciones, aclarar dudas y responder preguntas.  No debe excederse de 15 minutos más 15 de preguntas y respuestas. |
| Taller | Actividad grupal orientada hacia el conocimiento teórico de los fundamentos del diseño en el mundo tridimensional, usando como referencia de discusión el texto de Wucius Wong, discusión comparativa de los ejercicios del texto y búsqueda de los elementos fundamentales de cada tema, trabajo en grupo y participación amplia con técnica de consenso para la toma de decisiones. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 2 | Fundamentos espaciales del mundo tridimensional | 3 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la sinergia de desarrollo de lecturas.  Conformación aleatoria de grupos.  Modera la discusión para los acuerdos de elaboración del informe técnico.  Explicación y aplicación del método de consenso.  Supervisión del desarrollo de las fases de lectura y discusión. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Lee los ejercicios tridimensionales propuestos por el texto:  **Wucius Wong** (1998). "*Fundamentos del Diseño Bi- y Tridimensional*". GG Diseño. Barcelona.  Discute los parámetros fundamentales de cada ejercicio.  Elabora resumen grupal ejercicio por ejercicio. | Prepara propuesta para discutir cuales ejercicios se desarrollaran y con qué criterios. |
| 4 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la sinergia de desarrollo de elección de ejercicios para construir y promueve la discusión de los criterios a tomar en cuenta.  Conformación aleatoria de grupos.  Modera la discusión para los acuerdos de elaboración del informe técnico.  Explicación y aplicación del método de consenso.  Supervisión del desarrollo de las fases de acuerdos.  Promueve acuerdos en torno a:  Tipo de ejercicios a realizar.  Número de bocetos a presentar, materiales y dimensiones.  Materiales finales de las maquetas, dimensiones y características de las variables de diseño a aplicar. | Preparar la clase siguiente con la explicación de la estrategia de Enseñanza y Aprendizaje “RAIS”. |
| Estudiante | Desarrolla la sinergia de elección de ejercicios.  Se agrupa y define un coordinador de grupo.  Discute y realiza acuerdos de los elementos básicos del diseño tridimensional.  Establece parámetros fundamentales de cada ejercicio para todo el curso.  Elabora insumos para el informe técnico, según esquema:  Introducción.  Resumen de los ejercicios de Wucius Wong.  Acuerdos sobre los elementos básicos del diseño tridimensional  (Conceptuales, visuales, de relación y constructivos).  Parámetros fundamentales de los ejercicios a realizar.  Ejercicio 1, Ejercicio 2, Ejercicio 3 y Ejercicio 4.  Conclusiones. | Elabora presentación final del informe técnico.  Parámetros:  Entre 15 y 20 páginas.  Tamaño carta, fuente familia *Times* *New* *Roman*, en 12 de tamaño fuente, con el interlineado en 1,5. Márgenes de 2 cm.  Las páginas deben estar numeradas en orden consecutivo en el margen inferior derecho.  Sin gráficos o imágenes.  Responsables de elaboración todo el grupo.  Responsable de entrega director de grupo. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Método** | **Técnica** | **Descripción** |
| 3 | Prácticas elementales del diseño tridimensional y presentación gráfica de proyectos. | Método Heurístico (o método de proyecto) | Exposición | Iniciar, reforzar ideas, dar instrucciones, aclarar dudas y responder preguntas.  No debe excederse de 15 minutos más 15 de preguntas y respuestas. |
| Taller | Actividad grupal orientada hacia el conocimiento práctico y analítico, con participación amplia con técnica de consenso para la toma de decisiones. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 3 | Prácticas elementales del diseño tridimensional y presentación gráfica de proyectos. | 5 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la estrategia de Enseñanza y Aprendizaje “RAIS”.  Explicación de la sinergia de desarrollo de los ejercicios con conceptualización de mensajes.  Supervisa el desarrollo del Ejercicio 1.  Conformación aleatoria de grupos.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 1. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Se agrupa y define un coordinador de grupo.  Participa de la discusión sobre las pautas para la construcción del sólido bajo método de consenso.  Conceptualiza el mensaje a desarrollar en el ejercicio.  Elabora un diseño y planos de su sólido.  Evalúa y corrige la planimetría de otro grupo.  Construye el sólido de otro grupo. | Revisión de dosier de información sobre de la estrategia de Enseñanza y Aprendizaje “RAIS”. |
| 6 | Docente | Presentación de la clase.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 1. | Inicio de seguimiento según la estrategia de Enseñanza y Aprendizaje “RAIS”.  Evaluación de informes semanales clases 5 y 6. |
| Estudiante | Desarrollo de la sinergia de elaboración del Ejercicio 1.  Preparación del informe semanal (Planilla ISA).  Presenta Maqueta y evalúa a otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 3 | Prácticas elementales del diseño tridimensional y presentación gráfica de proyectos. | 7 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la sinergia de desarrollo del Ejercicio 2.  Conformación aleatoria de grupos.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 2. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Se agrupa en nuevos equipos y define un coordinador de grupo.  Participa de la discusión sobre las pautas para la construcción del sólido bajo método de consenso.  Conceptualiza el mensaje a desarrollar en el ejercicio.  Elabora un diseño y planos de su sólido.  Evalúa y corrige la planimetría de otro grupo.  Construye el sólido de otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Avanzar desarrollo del Ejercicio 2. |
| 8 | Docente | Presentación de la clase.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 2. | Preparar la clase siguiente.  Evaluación de informes semanales clases 7 y 8. |
| Estudiante | Desarrollo de la sinergia de elaboración del Ejercicio 2.  Preparación del informe semanal (Planilla ISA).  Presenta Maqueta y evalúa a otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 3 | Prácticas elementales del diseño tridimensional y presentación gráfica de proyectos. | 9 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la sinergia de desarrollo del Ejercicio 3.  Conformación aleatoria de grupos.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 3. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Se agrupa en nuevos equipos y define un coordinador de grupo.  Participa de la discusión sobre las pautas para la construcción del sólido bajo método de consenso.  Conceptualiza el mensaje a desarrollar en el ejercicio.  Elabora un diseño y planos de su sólido.  Evalúa y corrige la planimetría de otro grupo.  Construye el sólido de otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Avanzar desarrollo del Ejercicio 3. |
| 10 | Docente | Presentación de la clase.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 3. | Preparar la clase siguiente.  Evaluación de informes semanales clases 9 y 10. |
| Estudiante | Desarrollo de la sinergia de elaboración del Ejercicio 3.  Preparación del informe semanal (Planilla ISA).  Presenta Maqueta y evalúa a otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 3 | Prácticas elementales del diseño tridimensional y presentación gráfica de proyectos. | 11 | Docente | Presentación de la clase.  Explicación de la sinergia de desarrollo del Ejercicio 4.  Conformación aleatoria de grupos.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 4. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Se agrupa en nuevos equipos y define un coordinador de grupo.  Participa de la discusión sobre las pautas para la construcción del sólido bajo método de consenso.  Conceptualiza el mensaje a desarrollar en el ejercicio.  Elabora un diseño y planos de su sólido.  Evalúa y corrige la planimetría de otro grupo.  Construye el sólido de otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Avanzar desarrollo del Ejercicio 4. |
| 12 | Docente | Presentación de la clase.  Supervisión del desarrollo de las fases del Ejercicio 4. | Preparar la clase siguiente.  Evaluación de informes semanales clases 11 y 12.  Preparar guías de lectura: “Investigación y realidad social. Una reflexión epistemológica” (César G. Cantón y José A. Ruiz San Román). |
| Estudiante | Desarrollo de la sinergia de elaboración del Ejercicio 4.  Preparación del informe semanal (Planilla ISA).  Presenta Maqueta y evalúa a otro grupo. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Método** | **Técnica** | **Descripción** |
| 4 | La investigación sociocultural y físico-ambiental. | Inductivo. | Seminario de investigación. | Estudio y análisis de espacios e interacciones sociales.  Investigación por subgrupos.  Presentación de resultados en informe monográfico. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 4 | La investigación sociocultural y físico-ambiental. | 13 | Docente | Presentación de la clase.  Exposición de los procesos de investigación. | Preparar la clase siguiente.  Preparar guías de lectura. |
| Estudiante | Se agrupa en nuevos equipos y define un coordinador de grupo (estos grupos se mantienen hasta el fin de la unidad).  Análisis del texto: “Investigación y realidad social. Una reflexión epistemológica” (César G. Cantón y José A. Ruiz San Román).  Elaboración de resumen grupal que responda a las siguientes interrogantes  1.- ¿Cuales son las problemáticas del acceso al conocimiento?  2.- ¿Por qué se dice que la filosofía kantiana supone la síntesis de las dos grandes corrientes del racionalismo y del empirismo?  3.- Conclusiones generales del texto. | Elaboración de resumen grupal con las respuestas a las interrogantes presentadas (Clase 13). |
| 14 | Docente | Presentación temática:  La recolección de datos | Preparar la clase siguiente.  Evaluación de informes semanales clases 13 y 14. |
| Estudiante | Análisis del texto: “Algunas consideraciones generales acerca de las técnicas de investigación social” (Ezequiel Ander-Egg)  Elaboración de resumen en grupo que responda a las siguiente interrogante:  1.- ¿Explique cual es la correlación planteada entre los métodos y las técnicas de recolección de datos? | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexar resumen grupal con las respuestas a las interrogantes presentadas (Clase 13). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 4 | La investigación sociocultural y físico-ambiental. | 15 | Docente | Presentaciones del proyectos de investigación:  “Arte, espacio público y comunicación urbana: de la intervención quirúrgica a la activación interna”.  Presentación de encuesta. | Preparar matrices de análisis de resultados.  Diseña plan de salida de campo 1. |
| Estudiante | Participa de la discusión.  Aplica ejercicio de encuesta en entorno cotidiano. | Aplicación de encuesta en entorno cotidiano. |
| 16 | Docente | Orientación del procesamiento de datos y tabulación de resultados resultante de la aplicación en el entorno cotidiano.  Presentación de plan de salida de campo 1. | Preparación de salida de campo 1.  Evaluación informe semanal y anexo. |
| Estudiante | Aplica proceso de análisis de resultados.  Tabulación de resultados.  Elabora Informe de resultados. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexa  Informe de avance con gráficos de resultados de encuestas en el entorno cotidiano. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 4 | La investigación sociocultural y físico-ambiental. | 17 | Docente | Salida de campo 1.  Coordina salida de campo 1.  Distribuye las pautas de trabajo para la investigación de campo y estudio de casos.  Supervisión de trabajo de campo. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Estudio y análisis de espacios e interacciones sociales. Trabajo de campo e investigación por subgrupos.  (Se mantienen los grupos desde el inicio de unidad 4)  Bitácora de observación.  Banco de imágenes.  Encuestas. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexa:  Bitácora de observación.  Banco de imágenes.  Encuestas. |
| 18 | Docente | Orientación del procesamiento de datos y tabulación de resultados resultante de la aplicación en la salida de campo 1.  Presentación de plan de salida de campo 2. | Preparación de salida de campo 2.  Evaluación informe semanal y anexo. |
| Estudiante | Aplica proceso de análisis de resultados.  Tabulación de resultados.  Elabora Informe de resultados. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexa  Informe de avance con gráficos de resultados de encuestas de la salida de campo 1. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 4 | La investigación sociocultural y físico-ambiental. | 19 | Docente | Salida de campo 2.  Coordina salida de campo 2.  Distribuye las pautas de trabajo para la investigación de campo y estudio de casos.  Supervisión de trabajo de campo. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Estudio y análisis de espacios e interacciones sociales. Trabajo de campo e investigación por subgrupos.  (Se mantienen los grupos desde el inicio de unidad 4)  Bitácora de observación.  Banco de imágenes.  Encuestas. | Compilación de resultados (director de grupo). |
| 20 | Docente | Orientación del procesamiento de datos y tabulación de resultados resultante de la aplicación en la salida de campo 2. | Evaluación informe semanal y anexo. |
| Estudiante | Aplica proceso de análisis de resultados.  Tabulación de resultados.  Elabora informe monográfico. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexo:  Presentación de informe monográfico con resultados en completos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Método** | **Técnica** | **Descripción** |
| 5 | El proyecto tridimensional adaptado a necesidades socioculturales y físico-ambientales específicas. | Algorítmico  (Conjunto ordenado de operaciones para la solución de un problema). | Taller. | Propicia una reflexión o juicio alrededor de hechos y espacios reales.  Presentación de proyectos tridimensionales, acordes con los requerimientos socioculturales y físico-ambientales, que den respuesta a necesidades específicas de transformaciones ambientales. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 5 | El proyecto tridimensional adaptado a necesidades socioculturales y físico-ambientales específicas. | 21 | Docente | Presentación de la clase.  Elementos para el desarrollo del proyecto de intervención final.  Presentación de proyectos antecedentes. | Preparar dosier de lecturas para la unidad.  Preparar guía: **Brünzels Sonja** (***A.f.r.i.c.a gruppe)*, (2001). “*Dos ejercicios tácticos para hacerse con el espacio público*”** |
| Estudiante | Discusión de los elementos y características del proyecto tridimensional final.  Agrupación **electiva** y define un coordinador de grupo (válido para toda la unidad). | Realizar búsqueda *web´s* usando la frese: “arte público”. |
| 22 | Docente | Exposición de las tendencias de los proyectos tridimensionales en las artes y el diseño.  Facilita procesos de discusión sobre las tendencias de intervención de los espacios.  Entrega de dosier de lecturas para la unidad. | Evaluación informe semanal y anexo. |
| Estudiante | Agrupación aleatoria para lectura y define un coordinador de grupo.  Análisis del texto: **Brünzels Sonja** (***A.f.r.i.c.a gruppe)*, (2001). “*Dos ejercicios tácticos para hacerse con el espacio público*”. En: Paloma Blanco et al. (2001). “Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa.” Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca.**  Discusión grupal de las tendencias de las intervenciones.  Elaboración de resumen grupal con minuta de la discusión y análisis del texto. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexo:  Presentación de informe grupal con minuta de la discusión y resumen del análisis del texto. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 5 | El proyecto tridimensional adaptado a necesidades socioculturales y físico-ambientales específicas. | 23 | Docente | Facilita procesos de discusión sobre criterios para la intervención de los espacios.  Facilita la discusión para la elección de los espacios. Supervisa el avance de los proyectos en fase de bocetos. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Debate interno grupal respecto de los criterios y los espacios a intervenir. | Avanza en la formulación del Anteproyecto. |
| 24 | Docente | Facilita y supervisa el desarrollo y elaboración del proyecto de intervención. | Evaluación informe semanal y anteproyecto anexo. |
| Estudiante | Determina los criterios y el/los espacio/s a intervenir.  Formula anteproyecto, según esquema:  1 Resumen del Proyecto.  2 Planteamiento del problema a resolver.  3 Objetivos.  4 Concepto generador y formulación del mensaje.  5 Antecedentes.  6 Marco Teórico y criterios de intervención.  7 Estado Actual del espacio a intervenir.  8 Metodología y Plan de Trabajo.  9 Referencias Bibliohemerográficas. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexo:  Anteproyecto de intervención. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 5 | El proyecto tridimensional adaptado a necesidades socioculturales y físico-ambientales específicas. | 25 | Docente | Facilita el desarrollo del proyecto y supervisa elaboración del proyecto de intervención.  Tutoría grupal.  Presenta observaciones y correcciones del anteproyecto. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Desarrolla y elabora el proyecto según metodología y plan de trabajo.  Observa las indicaciones de las tutorías. | Avanza en el desarrollo del proyecto, búsqueda de información y datos de campo (fotografía, planos, encuestas, etc.) |
| 26 | Docente | Facilita el desarrollo del proyecto y supervisa elaboración del proyecto de intervención.  Tutoría grupal.  Presenta observaciones y correcciones de los datos e información de avance. | Evaluación informe semanal. |
| Estudiante | Desarrolla y elabora el proyecto según metodología y plan de trabajo.  Presenta avances del desarrollo del proyecto, información y datos de campo (fotografía, planos, encuestas, etc.)  Observa las indicaciones de las tutorías. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 5 | El proyecto tridimensional adaptado a necesidades socioculturales y físico-ambientales específicas. | 27 | Docente | Facilita el desarrollo del proyecto y supervisa elaboración del proyecto de intervención.  Tutoría grupal. | Preparar la clase siguiente. |
| Estudiante | Desarrolla y elabora el proyecto según metodología y plan de trabajo.  Observa las indicaciones de las tutorías. | Avanza en el desarrollo del proyecto, búsqueda de información y datos de campo (fotografía, planos, encuestas, etc.) |
| 28 | Docente | Facilita el desarrollo del proyecto y supervisa elaboración del proyecto de intervención.  Tutoría grupal. | Evaluación informe semanal. |
| Estudiante | Desarrolla y elabora el proyecto según metodología y plan de trabajo.  Presenta avances (maquetas estudio, bocetos, etc.) | Elaboración de informe semanal según planilla ISA. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidades** | **Tema** | **Clase** | **Rol** | **Descripción** | **Asignación** |
| 5 | El proyecto tridimensional adaptado a necesidades socioculturales y físico-ambientales específicas. | 29 | Docente | Facilita el desarrollo del proyecto y supervisa elaboración del proyecto de intervención.  Tutoría grupal.  Evaluación de pre-entrega. | Preparar la clase de presentación final. |
| Estudiante | Pre-entrega del proyecto final. | Afina detalles del proyecto para su presentación final. |
| 30 | Docente | Facilita los procesos de evaluación, co-evaluación y auto-evaluación de la presentación de proyecto final. | Evaluación informe semanal. |
| Estudiante | Presentación de proyectos final, acorde con los requerimientos socioculturales y físico-ambientales, que den respuesta a necesidades de transformaciones ambientales de un espacio específico.  Realiza encuestas para validación de interpretación de mensaje. | Elaboración de informe semanal según planilla ISA.  Anexo:  Presentación de memoria descriptiva del proyecto final. |