

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLOGICAS (CIET)
MAESTRÍA EN ETNOLOGIA MENCIÓN ETNOHISTORÍA



**Etnobotánica Medicinal y Cosmogonía de los
Indígenas Warao de Tucupita y de la
Isla de Araguabisi en el Estado Delta Amacuro.**

Antrop. Carmen Noreye Guanire

Mérida, 21 de Enero del 2008

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLOGICAS (CIET)
MAESTRÍA EN ETNOLOGIA MENCIÓN ETNOHISTORÍA



**Etnobotánica Medicinal y Cosmogonía de los
Indígenas Warao de Tucupita y de la
Isla de Araguabisi en el Estado Delta Amacuro.**

Realizado para optar al título de Magíster
Scientiarum en Etnología Mención Etnohistoria
Presentado por Antrop. Carmen Noreye Guanire
Tutor: Anairamiz Aranguren B.
Cotutor: Omar González Náñez

Mérida, Enero del 2008

Etnobotánica Medicinal y Cosmogonía de los Indígenas Warao de Tucupita y de la Isla de Araguabisi en el Estado Delta Amacuro.

Trabajo de grado para optar al título de Magíster
Scientiarum en Etnología Mención Etnohistoria

Autor: Carmen, Noreye Guanire
Cédula de Identidad: 5.568.591
Dirección: Maturín, Estado Monagas.
Teléfono: 0416 5881580.
Email: nguanire@yahoo.es
Tutor: Anairamiz Aranguren B.
Cotutor: Omar González Ñáñez

ÍNDICE

Resumen.....	i
Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos.....	iv
CAPÍTULO I. INTRODUCCION	
1.1 Justificación e importancia.....	7
1.2 Objetivo general.....	13
1.3 Objetivos específicos.....	13
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES	
2.1 Históricos del pueblo Warao.....	14
2.2 Organización Social del Pueblo Warao.....	16
2.3 La salud como elemento determinante.....	19
2.4 Investigación etnobotánica sobre plantas medicinales.....	21
2.5 Reserva de Biosfera	26
2.6 Fundamentación legal.....	30
2.6.1 Derecho de Intelectualidad en los Pueblos Indígenas.....	34
2.6.2 Derecho de Propiedad Intelectual.....	37
2.7 Área de Estudio.....	39
CAPÍTULO III. METODOLOGIA	
3.1 Métodos Antropológicos.	45
3.1.1 Selección de los informantes.....	45
3.2 Métodos Botánicos.....	47
3.2.1 Colecta botánica.....	47
3.2.2 Trabajo de Campo: Visitas Guiadas.....	49
3.2.3 Preservación del Material.....	49
3.3 Instrumento metodológico.....	49
CAPÍTULO IV. RESULTADOS ETNOBOTÁNICOS	
4.1 Fichas descriptivas etnobotánicas.....	50
4.2 Plantas utilizadas por las dos comunidades para curar sus dolencias	156
4.2.1 Análisis por comunidad	157
4.3 Utilización de plantas nativas e introducidas en el Delta.....	160
4.4 Depositario del conocimiento.	162

CAPÍTULO V. RESULTADOS MAGICO-ESPIRITUAL	164
5.1 Discursos de los sistemas espirituales del wisidatu.....	165
5.2 Fundamentación simbólica – mitológica.....	170
5.3 La corriente estructuralista y la Antropología.....	171
5.4 Los especialistas: Wisidatu, tipología y jerarquía.....	173
5.5 Fragmentos de un canto de Joa	174
5.6 El wisidatu: Entre lo estético y lo mitológico.....	177
5.7 El Oficio del wisidatu Warao.....	187
VI. CONCLUSIONES	191
6.1 Conclusión.....	191
6.2 Propuesta de incentivo educativo para los Warao y los médicos.....	192
VII. BIBLIOGRAFÍA	195
ANEXOS	204



VEREDICTO

Los suscritos, miembros del jurado designado por el Consejo de Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes para conocer el Trabajo de Grado titulado: "**ETNOBOTÁNICA MEDICINAL Y COSMOGONÍA DE LOS INDÍGENAS WARAO DE TUCUPITA Y DE LAS ISLA DE ARAGUABISI EN EL ESTADO DELTA AMACURO**", presentado por la Antropólogo **CARMEN NOREYE GUANIRE**, Cédula de Identidad N° **V-5.568.591**, como requisito para optar al título de Magíster Scientiae en Etnología, Mención Etnohistoria, luego de revisarlo y de llevarlo a su discusión en acto público, celebrado en la Sede del Centro de Investigaciones Etnológicas, el día 21 de Enero de 2008, a las 2:30 p.m.

Considerando que este trabajo de grado constituye un aporte al conocimiento etnobotánico de la sociedad indígena Warao y a la revitalización de los usos tradicionales de plantas medicinales en las comunidades del Delta del Orinoco, este Jurado declara el Trabajo de Grado presentado por la Antropólogo Guanire, Aprobado.

En Mérida a los veintiún días del mes de enero del año dos mil ocho.

Universidad de Los Andes
Humanidades y Educación
Escuela de Historia

Anaury Aranguren P.
Prof. Anairamiz Aranguren
Presidenta



Omar González Náñez

Omar González Náñez
Representante del Consejo Directivo

Maestría en Etnología
Centro de Investigaciones
Etnológicas

Alexis Bermúdez
Alexis Bermúdez
Representante del Consejo Directivo

RESUMEN

El Delta Amacuro también se conoce como Delta del Orinoco. Se encuentra en el extremo oriental de Venezuela. Se llama Delta a la sección del Río Orinoco ubicado frente al Océano Atlántico al noreste del país, posee una superficie de 22000 Km² que cubre los Municipios Tucupita, Antonio Díaz y Pedernales del Estado Delta Amacuro, es el resultado de una inmensa acumulación de sedimentos de origen cuaternario, es un delta oceánico en forma de abanico. Son pequeñas islas, caños navegables separados por laberintos. En esta área de estudio denominada Winiquina, Tucupita, se tomaron diversos criterios metodológicos, como la aplicación de la acción participativa, entrevistas abiertas, se confrontó la información a través del método participativo, entrevistas abiertas, se verificó la información a través del método participativo y la oralidad. El material se ordenó y se clasificó de acuerdo a la información suministrada por los informantes claves en esta investigación y fueron verificados en el área de estudio. Con respecto a los resultados, las fichas etnobotánicas muestran los resultados clasificados, en cada cual se muestra un listado completo de las plantas mencionadas por estos informantes para la cura de sus dolencias y afecciones en los miembros de la comunidad. Es importante mencionar que en este cuadro se mencionan los Nombres Comunes, Nombres, Familia Botánica y Nombre Científico y la Exiccicata de esta. Se elaboró un cuadro resumen de dolencias, se confeccionó un grafico originado de la información, este nos permitirá observar las afecciones más comunes y en cuales de estas se emplean un mayor número de plantas, se observó que son las afecciones más mencionadas por la comunidad. Por otro lado la idea firme que tienen los Warao en la Joa y otros males espirituales, ellos emplean esta práctica utilizando diversas plantas sagradas que le permite al Wisidatu la cura de los males del cuerpo enfermo. Creemos importante la relación que tiene el Warao con la utilización de las diversas plantas ubicadas en la cura de afecciones esto le permite tener una profunda relación con su medio de subsistencia. Estos son adaptados a sus tradiciones y costumbres a lo característico del medio ambiente. Para un mayor aporte sobre el proceso de aculturación y

mestizaje en el uso de las plantas se procesaron separadamente las plantas nativas y las cultivadas que son utilizadas por los indígenas Warao de acuerdo a información suministrada por ellos mismos. Es importante destacar el oficio del Wisidatu donde la práctica ritualista es vital para el Warao, quien prefiere asistir a este y utilizar plantas sagradas antes de ir a la medicina occidental.

Palabras Claves: Etnobotánica, Wisidatu, Exiccicata, Información.

DEDICATORIA

A mis amigos Warao, que siempre me acompañaron y me apoyaron en la realización de esta investigación.

A mi tutora Anairamiz Aranguren B, por su valiosa colaboración, paciencia y apoyo incondicional.

A mi Cotutor Omar González Ñañez, por su abnegada colaboración y su espíritu de educar.

A mi familia, a mis hermanos, a mis amigos, por su apoyo incondicional.

A todo aquel que brindó su ayuda de forma incondicional, gracias!.

AGRADECIMIENTO

A mi Tutora **ANAIRAMIZ ARANGUREN B.** Ecóloga, Profesora del Instituto de Ciencias Ecológicas y Ambientales, Facultad de Ciencias de la Universidad de los Andes, Mérida – Venezuela; por su conocimiento, sabiduría, paciencia y apoyo, en la elaboración de la investigación etnobotánica en la población Warao de Tucupita, Winiquina (Araguabisi) del estado Delta Amacuro.

A mi Cotutor **OMAR GONZÁLEZ ÑAÑEZ**, Antropólogo Coordinador del Postgrado Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Centro de Investigación Etnología (CIET); por su apoyo y conocimiento en el mundo del Wisidatu (Chamanismo), entre lo estético y lo mitológico de los Warao de Tucupita, Winiquina, Araguabisi.

Al **CDCHT** por el financiamiento para la realización de la investigación, proyecto “Etnobotánica Medicinal y Cosmogonía de los indígenas Warao de Tucupita y de la Isla de Araguabisi en el Estado Delta Amacuro proyecto N° **H902-05-09-Em**

Al Profesor **JOSÉ GUEVARA** de la Facultad de Ciencias Forestal y Ambientales de la Universidad de Mérida; por la identificación de las muestras botánicas. A Ana Escalona del Herbario de la Facultad de Ciencias por su apoyo en la corrección de las fichas etnobotánicas.

Al Ingeniero, Farmacéutico **FERNANDO GARCÍA F.** por la corrección y revisión de la lista de plantas medicinales colectadas.

A la Licenciada **FRANCISCA RANGEL** Coordinadora de la Biblioteca del Museo Arqueológico Mérida - Venezuela; por su apoyo, y disposición en el aporte y conocimiento.

A **RAFAEL RATTIA** Historiador, Escritor, Poeta del Delta Amacuro.

A **TRINA BRITO** por su apoyo, dedicación, en la estructura y manuscrito del presente trabajo.

A **PILAR SALAZAR** (Warao) por enseñarme su cultura, conocimiento y cosmogonía.

A **NÉSTOR HERRERA** (Warao) por permitirme conocer la magia de los morichales y los espacios sagrados de su cultura y espiritualidad.

A **MARÍA ALEJANDRA SILVA de VIERA** y a la profesora **LILIA JIMÉNEZ SOTELDO** por sus conocimiento y disertación en el análisis de los cuadros por dolencia.

A **MARÍA ELVIRA VIERA SILVA** por sus diseños digitalizados.

Al Prof. **PEDRO RIVAS** (Antropólogo) del Instituto La Salle por su asesoría académica referida a la investigación cosmogónica de los Warao de Tucupita, Winiquina y Araguabisi.

A **TRINA VIERA DE FERRER** por su apoyo y conocimiento estético en el diseño de los cuadros.

Al Ingeniero **LEONARDO LARA RODRÍGUEZ**, Profesor de la UDO de Maturín Estado Monagas por sus conocimientos en la identificación de la colecta de Plantas Medicinales de las comunidades Tucupita, Winikina y Araguabisi del Estado Delta Amacuro.

A la Antropólogo **SILVIA GÓMEZ** por la revisión del material vegetal colectado en Tucupita, Winiquina y Araguabisi del Estado Delta Amacuro.

A todos mis amigos que no he mencionado a los cuales siempre mantengo presentes de una manera u otra ya que su colaboración para que se hiciera realidad

esta Investigación es uno de los más grandes beneficios que la vida me ha permitido disfrutar, gracias por estar siempre las veces que he necesitado, permanecerán en mi corazón y en mis oraciones.

Gracias...

CAPITULO I. INTRODUCCIÓN

El indígena Warao del Delta Amacuro tiene una profunda relación con la naturaleza, vive en contacto permanente con las plantas, animales y morichales que representan su entorno. En este sentido, comprender el sensible comportamiento de las plantas y los animales tiene un importante interés para el Warao tanto en el uso tradicional medicinal como en el alimenticio. En el universo etnobotánico el Warao depende por completo de su intuición, y sobre todo del conocimiento de la naturaleza.

El aprovechamiento y manejo de especies medicinales por los indígenas Warao se ha obtenido mediante la observación del comportamiento de un grupo reducido e interesado de indígenas y amerindio (criollos descendientes de los Warao), específicamente en Tucupita así como en la Isla de Araguabisi. En la utilización de plantas y la acción mitológica sobre el cuerpo del enfermo para el Warao las plantas son el medicamento idóneo en la cura de una enfermedad determinada, es un regalo de la naturaleza, es algo místico para esta etnia. Para el Warao aprender a usar para si mismo los poderes curativos de la naturaleza es obtener un conocimiento más profundo.

Este conocimiento para el Warao del Delta, se obtiene de acuerdo al color, olor, textura de las plantas y que esta tenga relación con el órgano humano a curar, finalmente tomando en cuenta estos detalles se procede a seleccionar la planta con fines medicinales. El indígena Warao utiliza las plantas para efectos curativos de forma natural, dependiendo de la afección que tenga el enfermo aplican curaciones con las plantas maceradas, en cataplasma, hacen tomar los zumos, usan las cortezas, las flores o las raíces; la aplicación en cuanto a la cantidad a ser empleada depende del curandero, yerbero o Wisidatu. Lo auténtico, es que la salud de los indígenas está acondicionada en gran parte a la dieta natural que consumen en forma normal, esto le proporciona vitalidad e inmunidad y resistencia a las enfermedades.

Para el Warao la naturaleza es una fuente de conocimiento, que el indígena observa, maneja, clasifica, y experimenta cada día con sus rutinas cotidianas empíricas, mágico-religioso de esta poderosa naturaleza. El indígena Warao aprendió de qué manera las plantas le son útiles, no sólo como alimento, elaboración de

producto artesanal y construcción de janoko, sino también para la solución de sus problemas de salud.

A medida que los indígenas Warao fueron migrando y teniendo mayor contacto con la cultura occidental aparecieron mayor número de enfermedades y dolencias, algunas de las cuales son muy crueles. La compleja cadena de causa – efecto es difícil de explicar; el hecho es que a medida que se deteriora la salud de los indígenas específicamente el indígena Warao de la Isla de la Barra de Mariusa y la Isla de Winiquina, estos empezaron a buscar casi frenéticamente cura en el mundo etnobotánico - mitológico.

A principios de los siglos las plantas fueron correctamente utilizadas, se hizo de forma natural y simple. Las hierbas frescas, el contenido natural de las enzimas, vitaminas y otros principios activos se conservaron en óptimas condiciones. Hoy, se sabe que las plantas que descubrieron los indígenas, utilizadas para la cura de enfermedades a través de los siglos, siguen siendo uno de los mejores logros de la naturaleza y que ha estado dirigida hacia las sociedades indígenas.

Wilbert (1996) plantea que este conocimiento tradicional se ha ido conservando de generación en generación y ha permitido el florecimiento de la cultura a lo largo de la historia de la humanidad. La etnobotánica constituye una valiosa fuente de conocimiento para el consumo del indígena, en este caso el Warao del Delta del Orinoco.

Martin (1995) define la etnobotánica como el conocimiento tradicional o conocimiento popular para referirse a lo que saben los pobladores locales sobre el medio ambiente natural, mientras que el autor considera al conocimiento científico como la información derivada de la investigación. Estos términos se entienden y son aceptados ampliamente por los etnobotánicos quienes son conscientes de que los conocimientos tradicionales a veces derivados de las creencias indo – europeo y de los conocimientos populares tienen suficiente rigor científico. Esta relación sociedad – planta es fundamental para el pueblo Warao, debido a la participación de la cultura, las actividades socio-económicas y por parte de la planta, el ambiente con la flora y la fauna.

La importancia de la etnobotánica en el contexto indígena es su dedicación a la recuperación y estudio del conocimiento que las sociedades indígenas y otras culturas tienen sobre las propiedades de las plantas y su utilización en todos los ámbitos de la vida del ser social. Constituye un marco para el estudio de las complejas relaciones hombre – planta, abordada por ciencias sociales como la Antropología, la sociología, la demografía, la economía y por una rama de las ciencias naturales como la ecología, la biología, etc.

Gomez Veloz (2002) define la etnobotánica como la ciencia que estudia las relaciones entre los seres humanos y los vegetales. Su principal objetivo son los conocimientos sobre las plantas y su utilidad en la cultura tradicional, las transformaciones acontecidas en las sociedades rurales en los últimos años han provocado cambios radicales en los modos de vida especialmente con la naturaleza, hasta hace muchos años el conocimiento de las plantas y aprovechamiento era fundamental para solucionar las necesidades de la población.

Aranguren (2005) menciona que diferentes autores, entre los cuales destaca Toledo (1992) han manifestado que la ciencia contemporánea ha avanzado muy poco en la comprensión y el análisis de la manera como los grupos indígenas, y los campesinos manejan y utilizan los recursos naturales. Una aproximación a este conocimiento proviene de las etnociencias, las cuales se acercan a este conocimiento usando las herramientas del método científico y los conocimientos tradicionales de los grupos indígenas y de los campesinos. Dentro de estas etnociencias se encuentran la etnohistoria, etnolingüística, la etnobotánica, etnozoología, entre otras.

Bermudez (2005) por su parte, resalta que los países en desarrollo, utilizan tratamientos tradicionales a base de plantas para sus necesidades de atención primaria de salud. En este contexto, la investigación etnobotánica puede ayudar a evitar la perdida de dicho conocimiento y proteger simultáneamente, la biodiversidad. La naturaleza interdisciplinaria permite una amplia variedad de enfoque y aplicación.

Existe variabilidad en torno a los enfoques en el estudio de esta ciencia en relación al conocimiento, manejo, conservación, la revisión del uso y aprovechamiento de las plantas.

La investigación etnobotánica tiene varios aspectos importantes que pueden contribuir a la revitalización de la cultura tradicional, los cuales se podrían especificar de la siguiente manera:

- La protección de las plantas, especies vegetales en peligro de extinción.
- Revitalizar los conocimientos de los indígenas Warao sobre la vegetación, sus propiedades, usos y manejos etnobotánicos, que posee su cultura y están en peligro de extinción: Ejemplo; el moriche (árbol de la vida del Warao).
- La domesticación de plantas útiles.
- Fortalecer las prácticas del Wisidatu en la utilización de la etnobotánica, manteniendo un equilibrio hombre – naturaleza, mundo mágico sagrado en la vida del indígena Warao del Delta Amacuro.

El Warao deltaico cuando estuvo en los morichales no conocía la medicina occidental, una vez que hace el contacto en las orillas de las islas se enfermaron por el contacto con diferentes virus, entonces, buscaron las bondades de la medicina occidental para curar las enfermedades producto de la inmediación con la sociedad criolla.

Una de las antiguas técnicas de curación utilizadas por el Warao antiguamente era, por ejemplo, la quema de restos materiales que producían olores fuertes los cuales ahuyentaban a los malos espíritus productores de enfermedades, también utilizaban baños preparados a base de cortezas y variadas hierbas que el Warao deltaico consideraba medicinal. Tradicionalmente cuando el Warao deltaico enfermaba se buscaba para su curación al Wisidatu. En la actualidad esta práctica ha desaparecido, ahora al enfermo Warao se le traslada hasta la medicatura y se le aplica tratamiento occidental. Otros sectores indígenas siguen prefiriendo las prácticas chamanicas.

En su ambiente el Warao utilizaba para curar la fiebre, el agua que se originaba del tronco del moriche, el cual utilizaban para bañar al enfermo y luego lo acostaban en su chinchorro; para curar la diarrea, se recogían hojas de sangrito y de carapa, las echaban en un recipiente con agua y la ponían al sol; luego se les dada de beber al enfermo, es necesario aclarar que si la diarrea viene acompañada con sangre se maceraba, la corteza de mangle y la ponía con agua, luego se le daba de beber al enfermo.

Hay otras variedades de diarrea que se curan con el apamate, la corteza de la clavellina. La gripe anteriormente el Warao la curaba de esta manera, preparaba un carato con la fruta del temiche, mezclado con el cogollo de la misma palma. En casos de fiebre se quema debajo del chinchorro la concha del morrocoy, caracol, hueso de culebra de agua, hoja de mosure produciendo olores fuertes. También se macera la hoja de la planta de mosure en agua y se da de beber al enfermo.

Los Warao sitúan el origen de las enfermedades a causas sobrenaturales, si alguien se enferma es porque un espíritu perverso le ha comunicado la enfermedad o porque esta ha sido enviada por el Joaroto (chamán) maligno, enemigo de una comunidad o de algún otro Warao. Entre la medicina y la cosmovisión o los rituales de curación. El primer tratamiento que recibe generalmente el enfermo es el reposo y el calor de su chinchorro, un baño frío si tiene fiebre, le prohíben algunos alimentos, en particular determinada carne y pescado, el enfermo debe tomar infusión preparada con la hoja y tallos tiernos de clavellina, caña de la india. También se le puede frotar todo el cuerpo con esta hoja, con lo que el enfermo experimenta una sensación de frescor.

A través del estudio de la identificación, clasificación y conocimiento, el Warao demuestra un elevado grado de noción y asimilación del medio botánico y ecológico, ya que su juicio sobre la naturaleza y la flora es mucho más amplia de lo que parece, lo que quiere decir que su conocimiento sirve en todo momento para una mejor revitalización de su cultura material. Los indígenas Warao no han degradado su medio ambiente, sus conocimientos sobre las plantas medicinales y alimenticias ayudan a equilibrar las necesidades físicas y a contrarrestar el desgaste energético. Estos conocimientos sobre las plantas en los Warao quedan plasmados en su mitología.

La etno-medicina y la etnobotánica han estado por milenios íntimamente ligados al acontecer cultural del indígena. La humanidad ha encontrado en la naturaleza las plantas, alimentos, materiales de subsistencia y también la cura a muchos padecimientos.

Basándonos en las observaciones realizadas en el transcurso de los trabajos de campo en las comunidades indígenas del Estado Delta Amacuro, específicamente de

la etnia Warao, hemos detectado que han sufrido alteraciones dentro de su patrón de asentamiento, y que las mismas han sido impuestas por la cultura occidental, obligándolos a adaptarse a un modelo de subsistencia y a un medio ambiente cambiante, los cuales están generando elementos heterogéneos que impiden mantener en equilibrio su nicho ecológico en armonía con la naturaleza.

Es en las comunidades organizadas donde se debe buscar nuevas modalidades y a quienes deben responsabilizarse de los problemas del sector salud. La etnobotánica, tomando en cuenta sus efectos terapéuticos será el punto de partida tomando en cuenta la estructura de la sociedad indígena Warao, la acción antropológica, etnobotánica como base a la revitalización de la acción comunitaria y cosmogónica.

Este proyecto además de pretender hallar recursos determinantes para el enriquecimiento de la etnobotánica a partir de la selección de especies silvestres, las cultivadas por los indígenas Warao y criollos (Jotarao), cuya información ha sido obtenida por tradición oral, en los morichales y en la comunidad, pretende concienciar tanto al indígena Warao como al amerindio y al Jotarao (criollo) sobre el cuidado y revitalización de las plantas que, al final, generarán salud en el pueblo de Winiquina y Araguabisi.

Hablar de la población indígena Warao es en estos momentos una tarea bastante compleja, sin embargo, se nos facilita la labor debido al gran número de estudios y aportaciones que en los últimos años se han hecho sobre esta etnia por los sectores más diversos, se podría decir que en Venezuela el problema indigenista ha recibido un trato pleno y adecuado.

El verdadero comienzo de la problemática indígena se da partir de la conquista y de la colonización subsiguiente, que trastornaron completamente la existencia de estos pueblos invadidos. En el momento de la conquista sobrevino una mortandad, violencia y despojo que acabaron con la vida histórica de un gran número de comunidades y deformaron muy seriamente a otros pueblos. Allí comenzó el marginamiento secular de esta población, se atentó contra su supervivencia física y cultural.

En el caso particular de la etnia Warao habitante del Estado Delta Amacuro junto al problema de la tenencia de la tierra existe un profundo problema socio – sanitario de supervivencia biológica de esta población indígena. Para nadie es un secreto que una vez con la llegada de los primeros colonos, y hasta de viajeros ocasionales, se introdujeron en la población aborigen Warao enfermedades epidémicas y endémicas desconocidas para estos y para las cuales el indígena no poseía anticuerpos ni resistencia comparadas a las ya existentes con las enfermedades habituales.

La morbilidad resultante de estas afecciones nuevas como la gripe, la tuberculosis, la viruela, el sarampión y otros se convirtió en causas de mortalidad que se extendió por numerosas comunidades. Este fue el resultado producto de los primeros contactos entre distintas poblaciones y el criollo (Estrella y Crespo, 1993).

1.1 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El proyecto se enmarcó en el estudio y manejo de la etnobotánica, la concepción, sus visiones a través del uso de las plantas, a saber las plantas alimenticias, las plantas psicotrópicas y ritualistas, estructura de la sociedad Warao, y mundo sagrado del Wisidatu.

Buscar alternativas autogestionarias en el manejo de los caños del Delta Amacuro y el problema de salud de las comunidades indígenas Winiquina, Araguabisi y Tucupita, reavivar el uso, cultivo y manejo de plantas medicinales, alimenticias, psicotrópicas en base a la utilización de la etnobotánica en las comunidades indígenas Warao.

Tillett (1995) menciona que cada grupo humano posee su propia manera de utilizar las plantas y animales, sin embargo, este uso abarca mucho más, incluyendo casi todos los aspectos de su cultura, su idioma, su etno-historia, su etnografía, cosmovisión, el ambiente habitado, sagrado e intocable para otros; lo que unos usan para curar para otros puede ser venenoso y no solo se involucra el presente: las tradiciones cambian en el tiempo pero la cultura no se olvida, puede ser mal interpretado en un tiempo y en un espacio. En este sentido la etnobotánica ha sido de interés.

La Etnobotánica, es una rama de la botánica que estudia la interacción entre las plantas y los seres humanos entre las sociedades antiguas y actuales. La etnobotánica recopila todos los conocimientos tradicionales sobre la vegetación y sus usos ancestrales para posteriormente, interpretar el significado cultural de tales relaciones. Esta relación sociedad – planta es siempre dinámica (Encarta, 2006).

La metodología de una investigación etnobotánica sigue en parte la propia línea de un estudio de corte etnográfico; por otro lado, es evidente que la investigación etnobotánica debe estar basada en varias disciplinas científicas como la antropología, la sociología o la agronomía.

La etnobotánica se ocupa en primer lugar de las plantas de interés económico. Desde épocas antiguas, los pueblos indígenas le otorgaban un poder alimenticio a numerosas plantas como los cereales (arroz, ocumo, maíz), la caña de azúcar o el aceite de seje (Encarta, 2006).

Además de todas sus bondades las especies vegetales han recibido multitud de uso en la etnia Warao, para la obtención de:

- Fibra (moriche, temiche, tirite).
- Madera de construcción (roble, cachicamo, jobo, apamate, bambú).
- Estimulantes narcóticos (cannabis, adormidera, belladona).
- Medicinales, (carapo, ají chirel, barbasco, bayrum, belladona, mulato, caña la india, caña fístula, catuche, guayaba y manaca).
- Venenosas (cicuta, belladona, barbasco, piñón).
- Tinte (onoto, manaca).
- Bebidas (fruta de mono, fruta e manaca, fruta de moriche)
- Adornos (temiche, moriche, tirite)
- Vivienda (temiche, carapa, cachicamo, manaca, purgo, cedro)
- Mágico espiritual (ceiba, moriche).

La etnobotánica se ocupa también de otros aspectos relacionados con el mundo vegetal, entre los que se puede destacar desde la protección de las especies y sus propiedades hasta la domesticación de nuevas plantas útiles. En pocas palabras, el principal objeto de la etnobotánica “*es el estudio de la sabiduría tradicional*” (Tillett, 1995), aunque depende de un entendimiento y definiciones previas de terminología, sobre esto (Barreto, 1996) plantea lo siguiente:

“La etnobotánica es el campo interdisciplinario que comprende el estudio e interpretación del

conocimiento, significación cultural y usos tradicionales de los elementos de la flora. Al decir tradicionales queremos indicar que dichos conocimientos valor cultural manejo y uso, han sido hechos suyos y transmitidos a través del tiempo por un grupo humano caracterizado por su propia cultura, la raíz etno debe traducirse como pueblo no solo en sentido racial sino social y cultural”.

En este sentido como meta ideal, se debe estudiar la sabiduría botánica tradicional, lo más posible, desde el punto de la misma cultura y dentro del contexto de dicha cultura para poder entenderla más a fondo. Las razones y manera de utilizar una planta pueden radicarse en aspectos culturales y no en los utilitarios. Por lo tanto, se requiere el estudio científico posterior (Tillet, 1995). La advertencia hecha por Harshberger (1896) en que la botánica no consiste en el mero listado de especies útiles y las plantas usadas por pueblos primitivos y aborigenes, indicando que el estudio de sus usos si podría ser útil para nosotros (Martin, 1997). Un trabajo limitado a este aspecto es fácil de hacer, e involucrar un mínimo de interacción con los informantes; la mayoría de los botánicos simplemente no tienen el entendimiento antropológico necesario, y lo evitan. Sin embargo, un listado de plantas útiles con sus nombres vernáculos y uso básico, puede servir como punto de partida de una investigación mas profunda como la que se plantea el estudio de la etnobotánica en las Islas Warao de Winiquina (Araguabisi y Tucupita) Estado Delta Amacuro y clasificar su utilización, conocimiento medicinal y concepción dentro del mundo de la espiritualidad y cultural; bajo este estudio aceleramos un proceso de revitalización cultural en la utilización de la etno-medicina en estos pueblos originarios que están en vía de extinción de su práctica botánica.

Por lo tanto, la critica anterior tiene sentido, cuando se sugiere rectificar las distorsiones y ello se logra proponiendo un plan alternativo de investigación etnobotánica en América Latina, es decir a la conservación de los sistemas regionales de autosuficiencia y subsistencia a través de diversas actividades como la revitalización, documentación y la promoción tanto de la cultura indígena como de los recursos naturales renovables.

En la etnobotánica, los conceptos de la autosuficiencia y subsistencia vienen adquiriendo un sentido más amplio.

Al hablar de la subsistencia, se considera no solamente la producción de alimentos básicos como maíz, oculo chino, yuca sino el uso de todo el rango de recursos bióticos que se encuentran en el medio ambiente; la autosuficiencia se basa en el conocimiento y la utilización de plantas y animales que sirven no únicamente para comida sino para medicina, tecnología tradicional y uso ritual. Así mismo, cuando se habla de autosuficiencia no se refiere a la total autonomía con respecto de la economía externa, sino a los elementos de una producción al autoconsumo que todavía existen en el interior del modo capitalista de producción actualmente predominante en pueblos indígenas (Varese y Martin, 1986).

No podemos dejar de definir el papel de la etnociencia desde el punto de vista “externo” consiste en la descripción de cada cultura concreta, utilizando las categorías donde el antropólogo dispone a lo que generalmente suele darse el nombre de descripción etic (Rossi y O'Higgins, 1981), estudio de la conducta desde el exterior de un sistema concreto, y como aproximación esencialmente inicial a un sistema extraño (Pike, 1967).

Aunque la descripción etnocientífica de la cultura puede llegar a tener una construcción intelectual la Etnociencia descansa indudablemente sobre firmes bases lógicas y epistemológicas. Es cierto que no da cuenta del cambio cultural o de la creatividad humana, pero ello es debido a que considera tales cuestiones fuera de su campo de interés (Rossi y O'Higgins, 1981).

“El análisis formal de la cultura como cualquier gramática tiene que ver solo con lo previsible y lo concreto... el antropólogo cultural puede interesarse por aquellos acontecimientos. Su finalidad es avanzar desde la representación material que aparece en primer lugar hasta las representaciones lógicas que subyacen a los acontecimientos” (Tyler, 1969).

En teoría los etnocientíficos se muestran interesados por la cultura en su conjunto (al menos, tal como ellos la definen). Sin embargo, tienden a tratar solo aquellos aspectos de la cultura que mejor puedan adaptarse a los métodos por ellos

empleados, tales como sistemas de clasificación botánicos nativos, etc. Esto lo han conducido a acentuar fuertemente el campo de la semántica, en la forma como la gente ordena y dispone los elementos significativos de sus vidas (Rossi y O'Higgins, 1981).

“El modo como los demás pueblos nombran las cosas de su entorno y como dichos nombres se organizan en grupos cada vez mas amplio... La facultad de imponer nombre a las cosas es considerada como una de los principales métodos de imponer a la percepción” (Tyler, 1969).

Cada cultura organiza su modo de valorar, de interpretar y de intervenir en la naturaleza, en el hábitat y en la historia. Las proposiciones de la ciencia no pueden separarse del medio en el que son enunciadas y la misma ciencia es inseparable en su totalidad y en su desarrollo de una forma particular de sociedad que la hace posible y la sostiene. La ciencia y la técnica son prácticas culturales como las demás. Es decir, son una construcción social.

“Como producto cultural, la ciencia es el reflejo y motor de la dinámica socio-económica de cada sociedad. Ello significa que los conocimientos científicos son discursos históricamente producidos”. (Escobar, 1999).

En este mismo sentido hay una frase de Wittgenstein (1973) uno de los más influyentes filosóficos del siglo XX, quien afirma: Una proposición es una imagen de la realidad... Una proposición es un modelo de realidad como nosotros la imaginamos.

Es necesario que los indígenas puedan poseer apoyo y mantener los conocimientos de su ambiente y uso de su hábitat como también descripción de las plantas medicinales que usa con frecuencia. En este sentido lo que deberíamos hacer es interferir ante los organismos nacionales e internacionales como para que se le confiera y se le respete el uso y conocimiento de sus recursos. Se sabe que los sistemas de uso de recursos son desarrollados y mantenidos por sistemas

socioculturales, y los etnobiológicos necesitan insertarse en la sociedad y la cultura tanto como lo entiende la biología que es la clave en la preservación del conocimiento etnobotánico y la diversidad botánica.

Vigilar y controlar los recursos etnobotánicos. Estos deben ser considerados entre los objetivos de máxima prioridad en materia de conservación. Fomentar esta protección, formar más etnobotánicos y Antropólogos capaces de salvaguardar esta herencia natural, cultural originaria de sus ancestros.

La botánica tiene varias funciones basadas en la necesidad de conocer y entender la flora. Los investigadores pueden querer, entender como crecen y se reproducen las plantas, su bioquímica y sus interacciones dentro de una población vegetal. Esta investigación puede tener como meta el mejoramiento del cuidado de la salud, y el aumento de la productividad agrícola, el desarrollo industrial o el saber universitario que puede ser utilizado para el desarrollo comercial. Por lo tanto, los investigadores pueden ir a visitar una comunidad por varias razones, pero lo que en realidad quieren es catalogar y recoger muestras de material vegetal.

Pueden estar interesados en un solo tipo de árbol o planta o en la biodiversidad de un ecosistema determinado; para esto necesita de los conocimientos de la población indígena.

En el caso de las comunidades en estudio la etnobotánica en la etnia Warao del Orinoco, pese a que tienen un sistema económico tradicional, basado en la caza, pesca y la recolección de lo que provee la naturaleza, mantienen grandes plantaciones de ocumo (*Xanthosoma sagittifolium*), cambur (*Musa paradisiaca*), maíz (*Zea mays*), arroz (*Oryza sativa*)), sin embargo, el moriche (*Mauritia flexuosa*), es una de las especies de su hábitat que más recursos ofrece. A pesar de la amplia distribución de esta palma en el trópico, únicamente los Warao han aprendido a explotar eficientemente el moriche (*Mauritia flexuosa*) (Cazabonne 1997, Compilación 1998, Mérola; 1986) lo cual probablemente ocurrió después de su llegada al Delta.

Según Wilbert (1969) no solo hacen uso de más de 10 partes diferentes del moriche, desarrollando un tipo de arboricultura muy eficiente, sino que además de la medula extraída del tronco, una vez de lavarla y diluirla, obtienen una harina fina que denominan yuruma y es considerada como el único alimento propio del Warao

anciano y más aún, digno de ser ofrecido a los espíritus en prácticas ceremoniales. Es decir, anteriormente la verdadera comida del Warao fue considerada gran parte del año como una alimentación balanceada.

Actualmente el Warao ha suplido su dieta con el consumo del pollo, harina de trigo, refrescos, pan de trigo, etc. El único alimento originario que se mantiene en el área de estudio es el pescado, el cangrejo, la yuruma como uso ceremonial, ocumo chino, cambur, plátano y carato de moriche.

1.2 OBJETIVO GENERAL

- Conocer el aprovechamiento y manejo de especies medicinales como acervo tradicional de la sociedad indígena Warao. Aportando elementos a la contribución del conocimiento, saber de las plantas, las estructuras simbólicas del universo cósmico y mítico – religioso de la cultura Warao y aquellas conocidas por nosotros como curanderos o conocedores de las plantas medicinales jotaraos (criollo).
- Revitalizar la etnobotánica en las comunidades indígenas del Delta Amacuro involucradas en la presente investigación mediante el cultivo, recolección de plantas medicinales, plantas alimenticias, en los alrededores de los janokos, y centros de atención para la salud comunitaria.
- Fomentar las prácticas ancestrales del uso de hierbas psicoterapéuticas y psicotrópicas en la etnia Warao durante la ejecución del proyecto de investigación etnobotánica.
- Reorientar y reafirmar la capacitación continua a los enfermeros de la medicina simplificada. Proponer la revisión de los recursos y suministros de medicamentos adecuados a las características culturales y perfil sintomático de la enfermedad, dirigiendo a las comunidades indígenas dependientes del Ministerio de Salud y Desarrollo Social en el Estado Delta Amacuro.
- Que los enfermeros de medicina alopática conozcan y manejen las bases de la etnobotánica para curar las enfermedades más frecuentes en la zona indígena Warao.

1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrar la etnobotánica al proceso de la medicina curativa a través de la acción y fortalecimiento del acervo cultural de los pueblos Warao.
- Estimular a las comunidades a través de los sistemas mágico – religioso (Wisidatu), chamán, curandero y yerbatero en la consolidación del cultivo de plantas medicinales, curativas y alimenticias.

- En base a la recolección, clasificación, utilidad, estudio etnobotánico y etnológico, sensibilizar al médico, enfermero en el uso de la etnobotánica como alternativa ante la falta de medicamento e insumos, creando las bases terapéuticas y preventivas para las enfermedades más comunes del pueblo Warao del Delta Amacuro que le asegure un mínimo de utilidad en el uso y dosis de la farmacopea.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES

2.1 HISTÓRICOS DEL PUEBLO WARAO.

Sanoja y Vargas (1992) En el momento del descubrimiento durante el período posterior de la conquista y colonización del territorio venezolano, el tipo de comunidades desarrollado por las culturas aborígenes correspondía en gran parte con el modelo que de ellas hemos trazado para el período prehispánico. El resultado final del proceso de evolución local de la sociedades aborígenes venezolanas consistió característicamente en un escalonamiento de niveles de cultura que iba desde las bandas simples nómadas, cazadores, recolectores, pescadores hasta las comunidades agroalfareras sedentarias relativamente complejas el grado de complejidad era muy variable y en la mayoría de los casos los avances se limitaron a modalidades más efectivas de liderazgo, de control político de las aldeas y de sistema de redistribución de los elementos básicos de subsistencia que han permitido a diversos autores considerar algunas sociedades aborígenes venezolanas como casicazgo.

Se desconoce la historia Warao antes de la llegada de los europeos. Cuando se habla de la sociedad tradicional Warao se refiere a la organización social que los antropólogos encontraron en la zona hasta mediados de los años 60 por consiguiente no se habla de un “presente etnográfico”. Según la tradición oral de los Warao, la convivencia con los pobladores Arawakas fue pacífica; no así con los Musimotuma (Kariña y otros grupos de la misma filiación lingüística), a quienes aún hoy día temen. Es probable que los Warao habitaran los caños menores y en el interior de las zonas pantanosas, mientras que los indígenas de filiación lingüística Caribe y Arawak dominaban los grandes ríos (Coppens, 1988).

Desde el comienzo de la época colonial, el Río Grande o brazo principal del Delta del Orinoco y el Caño Macareo (Makiri) constituyeron la principal entrada para

exploradores, misioneros y científicos en sus incursiones hacia la Guayana y hacia las tierras de El Dorado que se suponía se hallaban más al interior, Orinoco arriba (Coppens, 1988).

A partir de la aparición de los europeos en el continente, las fuentes históricas se hicieron muy copiosas. Para ese momento los Warao estaban situados entre los confines del imperio español, con su última avanzada en Santo Tomé de Guayana (la cual cambió varias veces de lugar) y los traficantes holandeses del Esequibo. Por tal motivo no sólo disponemos de numerosos informes españoles sino también de los Libros Mayores de los comerciantes neerlandeses. Para este material tiene un carácter etnocéntrico y menciona a los indígenas sólo tangencialmente (Coppens, 1988).

El hecho más destacado de la época colonial es que si bien los Warao sostuvieron intensos contactos con los Jotarao (criollo), siempre mantuvieron un refugio en el laberinto de los caños y sus vastas zonas pantanosas, al que podían retirarse, conservando su organización social tradicional. Durante siglos, los Warao sobrevivieron en este hábitat aparentemente marginal, a base de una explotación equilibrada de las palmeras (Moriche, temiche y variedades de Manaca) y los recursos acuáticos (Coppens, 1988).

Fue precisamente en la zona Warao o en sus inmediaciones donde Colón, al día siguiente de haber divisado la Isla de (Trinidad 31 de Julio 1498), tocó por primera vez tierra firme (Colón, 1946). Sin embargo, (Barral, 1979) sitúa este evento en el año 1494. También cabe la posibilidad de que la expedición de Américo Vespucci, navegante y descubridor italiano al servicio de España, quien se embarcó en Cádiz en la flota de Alonso de Ojeda en el año 1499 (Vespucci, 1885), siguiera la misma ruta del Tercer Viaje de Cristóbal Colón y arribara al Delta (Coppens, 1988).

Hacia finales del siglo XVI los Warao eran conocidos por los exploradores españoles, ingleses, franceses y holandeses, quienes traficaban en todos los ríos de la costa brava y otra boca del Delta llamada Mánamo por los cuales se sabe que entró un inglés nombrado Guaterral después de haber dañado la Isla de Trinidad. El explorador Sr. Raleigh Walter (1848-1853) describe a los Warao en base a sus observaciones como, bien dispuestos y valientes quienes usaban cogollos de palmito como pan y matan venado, pescado y váquiros (Coppens, 1988).

Los Warao del caño Macureo (Macareo) se destacan como carpinteros de excelentes canoas las cuales cambian en la Isla de Trinidad por tabaco. El capitán Dudley exploró el Orinoco, elaboró un mapa interesante como “Worinoch y Worinock” (1899), allí describió: las viviendas palafíticas construidas con palmas de moriches y unidas entre si por troncos de madera, así como la habilidad de los Warao en la construcción de canoas (Coppens, 1988).

En 1750 los españoles firmaron el tratado de límites con Portugal, el cual condujo a un reconocimiento minucioso del bajo Orinoco por parte de la comisión de límites bajo las órdenes de José de Iturriaga, antiguo director de la compañía Guipuzcoana en Caracas. Surgió entonces la idea de reubicar a los indígenas Warao en las partes más accesibles al oeste y sur del Delta, bajo las órdenes del entonces Gobernador de Guayana el Coronel Manuel de Centurión, se efectuaron varias entradas a la zona del Delta del Orinoco en el año 1767 tuvo como consecuencia que muchos Warao huyeron del Delta del Orinoco hasta Punta Barima (desembocadura del Río Orinoco hacia el Océano Atlántico), para ese momento en poder de los holandeses. Centurión fundó varios pueblos Warao liberándolos de la tiranía de los holandeses (Coppens, 1988).

El Warao aparece como superviviente de una muy antigua tradición, dispersa en el litoral de América del sur (Wilbert, 1985). Hoy continúan los científicos sociales indagando acerca del pasado remoto de esta etnia, acerca de la cual hasta el momento no se ha podido establecer parentesco ni lingüístico, ni racial con ningún otro grupo humano, por esto se le considera aislado e independientes (Coppens, 1988).

Wilbert (1957) distingue “cuatro grandes zonas de dialectos”, mientras que Vaquero (1965) considera que las diferencias dialectales son mínimas. Sin embargo, vale la pena destacar que hasta en un mismo poblado Warao se puede encontrar diferencias en las expresiones.

2.2. ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL PUEBLO WARAO.

La comunidad indígena Warao se conforma de familias extendidas, en poblaciones relativamente estables, conformados por una o más familias en las cuales

predominan las relaciones mutuas, una unión bastante fuerte y en la que la ayuda suele ser bilateral. La dirección o autoridad en la comunidad recae generalmente en el hombre más anciano. Generalmente la vivienda Warao agrupa al hombre, la esposa y los hijos e hijas solteras de ambos. El “Aidamo” ejerce la autoridad civil suprema, este es el viejo suegro, a este se le antepone la autoridad religiosa la cual recae directamente en el “Wisidatu”, es el intermediario entre los espíritus y el pueblo (MARN-PNUD-GEF, 2001).

El “Aidamo” es el jefe de la casa y este tiene a los maridos de sus hijas y nietas como “trabajadores” a sus órdenes, pero la mujer será mientras viva la dueña de la casa. La estructura familiar del Warao descansa alrededor del eje: suegro – yerno y refleja la relación madre – hijas – nietas. Una vez contraído el matrimonio se fija como residencia la casa de la suegra. El yerno debe construir una casa en el mismo poblado para su esposa y a la vez debe estar pendiente de la reconstrucción y manutención de la casa de la suegra, así viva o no en ella (MARN-PNUD-GEF, 2001).

El papel de la mujer en esta etnia es muy importante y especial, ya que ella es la garantía para la preservación y fortaleza de la familia. La mujer realiza unas funciones y los hombres por su contextura otras. En la mujer sus funciones son fundamentalmente en la esfera doméstica, como garantía de la reproducción familiar y la atención familiar, también es base importante en la transmisión cultural y repartidora de los alimentos (MARN-PNUD-GEF, 2001).

En el mundo mágico – religioso son de gran significación los templos o santuarios y los ritos y ofrendas que se realizan en honor a los espíritus. En la cosmovisión Warao, Kanobo “vivienda con habitación arriba”, es una choza de palmas de temiche, en cuadro o rectángulo, con el piso rasante al suelo cuando se trata de tierra seca o sobre troncos de temiche o manaca cuando es fangosa; y el sobrado o desván, es el epicentro litúrgico y está representado por una piedra sagrada que se guarda en el templo o santuario, siendo solamente el Wisidatu, el intermediario entre el Kanobo y los Warao.

En el piso inferior depositan la fécula o harina de palma de moriche que ha de ofrecerse al Jebú y consumirse convertida en Yuruma, en las fiestas rituales del

Najanamu. Es un ritual realizado al final de la época de sequía en la que participa todo el poblado. El Wisidatu es el encargado de la repartición equitativa del almidón entre todas las familias del poblado. Este ritual se da en un ambiente festivo y religioso. Hoy día el ritual de la Yuruma no se practica en muchas comunidades.

La salud del indígena Warao actualmente enfrentan un proceso de acomodación o reacomodo, la vida es distinta a la de sus ancestros, por supuesto, esta situación de intervención del criollo, el campesino, el turista, etc., los ha colocado en desventaja con las enfermedades ya que la inestabilidad y el contacto con otras culturas representa un choque en su contexto cultural y cosmogónico, inevitablemente estas cosas se perpetúan deteriorando las condiciones de vida de esta etnia debido a que se colocan en desventaja con otras razas por no poder proteger su hábitat y sus prácticas curativas enraizadas en su ambiente natural.

Esto ha generado nuevos elementos deculturativos, traumas en el surgimiento de unos nuevos valores y modelos sociales que contempla las desapariciones de sus prácticas terapéuticas, medicinas tradicionales, la concepción del cosmos generador de un todo en la existencia del indígena Warao.

El pensamiento espiritual – mágico, ligado a las prácticas de su supervivencia que le angustia y acosa es un orden ajustado a su diversidad material y social que no ha localizado ni explotado por la reducción que le imponen en sus áreas y la no disponibilidad indígena Warao del Delta Amacuro permite que comiencen a confundirse con campesinos, mestizos, “Jotaraos” perdiendo la privacidad para conservar sus prácticas culturales como: la etnomedicina, prácticas curativa (plantas medicinales y espirituales) para conservar lo esencial de su cultura.

El idioma lo mantienen, se expresa un sistema de variante lingüística. No se reduce al reflejo pasivo del mundo, sino se esfuerzan por mantenerlo a través del sistema simbólico y mitológico utilizado en su vida cotidiana.

La flexibilidad y mutabilidad, que se traduce en la imitación, el préstamo, la yuxtaposición de términos, que progresivamente se amplia. Los cambios lingüísticos son el resultado del choque, o contacto con otro sistema – educación, el comercio, etc. Esto juega un papel importante en la cohesión social de los grupos, en la supervivencia de sus dialectos. En los dialectos, así pertenezcan a una familia

lingüística, existen diferencias fonéticas provenientes de la mezcla con otros. Esto es considerado como un proceso de regresión frente a un proceso de desarrollo impuesto por la cultura dominante.

Los ancianos y las mujeres siempre han jugado un importante papel en la preservación y transmisión del idioma y por ende la cultura indígena Warao de Delta Amacuro; las modificaciones que han sufrido son el producto de las relaciones con la sociedad como agente deculturativo.

2.3 LA SALUD COMO ELEMENTO DETERMINANTE.

En las comunidades indígenas Warao específicamente en la Isla Winiquina, desde hace 15 años hasta la actualidad la salud esta íntimamente ligada a factores ambientales, sociales, económicas, que han cambiado de manera progresiva, generando riesgos que amenazan el crecimiento físico y el desarrollo psico-social de las comunidades indígenas del Delta Amacuro.

En los actuales momentos la calidad de vida depende del intercambio e interrelación con otros grupos sociales como los guyaneses, margariteños, jotaraos, turistas. Esta relación se modificó substancialmente, y los warao han tenido que asumir un papel pasivo y “acomodarse” a las nuevas políticas sociales deculturativas.

La morbimortalidad creciente en los primeros meses de vida, se observa claramente ya que las condiciones de vida se complican a medida que aumentan los conflictos de salud externos e internos, la tasa de morbimortalidad presentan silencio “estadísticos y de registro”, estos indígenas Warao de Winiquina, presentan tasas más altas de morbimortalidad, que en aquellos grupos rurales “Jotaraos” que conviven el mismo espacio territorial, esto se debe en cierta forma a las posibilidades y limitaciones de solicitar o acudir a centros de atención o de acceder a los recursos informales de salud para resolver la situación de mórbidas.

Resumiendo sobre la morbimortalidad en la población infantil es necesario puntualizar que la edad de las madres en los indígenas Warao se confunde con su proceso de iniciación e incluso con su primera regla coinciden con su primer embarazo, es decir, de 11 a 13 años. Esto ha generado abortos, muertes neonatales, partos prematuros, bajo peso al nacer el infante, aunado a las condiciones

ambientales, sociales económicas desfavorables para su progreso en sistemas sociales de las culturas occidentales y desfavorables a su cosmos como organización social.

Las enfermedades infecto contagiosas, fiebres, diarreas, abortos, tumores en la mujer, parasitosis, enfermedades renales, enfermedades respiratorias, tuberculosis, desnutrición, anomalías congénitas, mortalidad parietal, accidentes ofídicos, figuran entre las más frecuentes a nivel de mortalidad en edades de 0 a 5 años y de 15 a 20 en mujeres tumores malignos, abortos. Se dice que estas causas pueden ser atribuidas a maleficios, Joas, flecheros, sin que exista en cada casa referencias por falta de atención médica, carencias de sistemas de referencia y contra referencia.

A esto se le agregan los programas en donde no se estudia las características sociales, culturales, ambientales y su espiritualidad, sino que son programas “socio-sanitarios” verticales, no se consulta, no se observa seguimiento de los programas de salud implementados en las comunidades indígenas Warao de Winiquina: Araguabisi; esto trae como consecuencia un proceso de migración hacia las diferentes urbes de las regiones nacionales. Esto ha generado cambio brusco en el comportamiento nutricional creando, necesidades insatisfechas por la limitación del poder adquisitivo.

Los programas de inmunización son ocasionales. Se siguen implementando operativos donde no se le da un seguimiento al paciente con una afección delicada. Cuando se remite al Hospital más cercano, de Tucupita o Maturín, el paciente a los pocos días muere. Esto se dificulta por la implementación de programas de salud inadecuados.

La morbimortalidad por infecciones como bacterias y diarreas que incluyen amibiasis y otras causadas por bacilos, virus, son frecuentes, el cambio lunar, e invierno de esta manera se prolifera la infestación recurrente en la comunidad afectando a la comunidad infantil. Las infecciones delicadas se originan en edades de 0 meses a 6 años. Esto es generado por las condiciones del agua. Se ingiere esta directamente del Caño sin ningún tipo de tratamiento. En los actuales momentos se le asigna a la comunidad unos tanques plásticos en época de lluvia, estos la recogen con un canal elaborado en plástico o zinc.

El medio es propicio para la proliferación de enfermedades infecciosas, en este sentido influye mucho la humedad. El agua del Caño de Araguabisi se

contamina, el área de la comunidad es fangosa, proliferan todo tipo de insectos. Jabinoko se deteriora, generando un desarraigo cultural.

Uno de los diversos problemas que aqueja a los indígenas Warao es la tuberculosis, siendo esto causa de mortalidad para el 1992 al 2006, se ha registrado un porcentaje de abandono del tratamiento esto hace que el problema se agudice debido a la resistencia al tratamiento. Ante la situación es necesario considerar implementar un programa de seguimiento del paciente con la colaboración de promotores de salud y líderes de la comunidad. Las inmunizaciones es otro de los problemas que aquejan la comunidad y que consideramos necesario resolver en la Isla de Winiquina y Tucupita debido a lo disperso de las comunidades y al difícil acceso ya sea por vía fluvial o terrestre; un mayor número de niños menores de un año no cumple con su esquema de vacunación lo que trae como consecuencia la proliferación de enfermedades inmunoprevenibles.

2.4. INVESTIGACIÓN ETNOBOTÁNICA SOBRE PLANTAS MEDICINALES.

Las investigaciones sobre el uso de las plantas medicinales forman parte de la etnobotánica, que ha sido definida como el estudio de las interrelaciones entre los grupos humanos y las plantas (Ford, 1978; Martín, 2001; Gómez Veloz, 2002). Por su naturaleza interdisciplinaria abarca muchas áreas, incluyendo: botánica, química, medicina, farmacología, toxicología, nutrición, agronomía, ecología, sociología, antropología; lo cual permite un amplio rango de enfoque aunque existen explicaciones notables muchos investigadores incursionan en este campo de estudio desde el ámbito de sus propias disciplinas.

A pesar del interés común, han existido poco intercambio de teorías y métodos entre disciplinas (Prance, 1991; Alexiades, 1996), tal situación ha favorecido una larga proporción de estudios etnobotánicos descriptivos, limitados a compilar listas de plantas útiles (Gómez Velázquez, 2002).

Esto ha contribuido a una percepción negativa de la etnobotánica, la cual ha sido vista como una pseudociencia que carece de un contexto teórico unificado y de técnicas de análisis rigurosos (Ford, 1978; Phillips y Gentry, 1993).

Se ha hecho un esfuerzo importante para cambiar esta percepción. En ese sentido, la utilización de técnicas cuantitativas ha permitido valorar con mayor precisión la importancia relativa de las plantas en contextos culturales concretos los patrones de variación del conocimiento tradicional dentro de las comunidades locales (Zent, 2001)

Los estudios en diferentes grupos étnicos latinoamericanos han documentado experiencias de manejo que podrían constituir la base para diseñar estrategias de conservación y manejo sostenible de ecosistemas tropicales (Prance et al., 1987, Boom, 1990; Frei et al., 2000). Igualmente, algunas técnicas ecológicas han resultado útiles para evaluar el impacto ecológico de la extracción de plantas útiles en comunidades naturales (Hall y Bawa, 1993). Asimismo, se ha comenzado a prestar atención al problema de la propiedad intelectual del conocimiento tradicional y al desarrollo de estrategias para retribuir a las comunidades por su participación en las investigaciones etnobotánicas (Cunningham, 1996).

A pesar de todas estas innovaciones, Zent (1999) plantea que la filosofía de la etnobotánica no ha cambiado mucho, pues en la mayoría de las investigaciones sobre plantas medicinales se sigue enfatizando la documentación científica de las plantas y sus usos para beneficio casi exclusivo de grandes transnacionales, con poco interés en la dinámica de los sistemas de conocimiento local y en la compensación a las comunidades nativas.

La investigación etnobotánica ha adquirido especial relevancia en las dos últimas décadas debido a la creciente pérdida del conocimiento tradicional de sociedades nativas y la degradación de hábitats naturales (Prance, 1991; Cunningham, 1996; Caniago y Sieber, 1998). Durante este periodo algunas revisiones sobre la naturaleza y alcances de la etnobotánica han contribuido a unificar su campo teórico y a resaltar el papel de este campo en la conservación de la biodiversidad y en el desarrollo de comunidades locales. Asimismo, se han hecho esfuerzos por redefinir la metodología utilizada, lo que ha contribuido a mejorar la imagen de la etnobotánica entre investigadores de otros campos. Entre las innovaciones más resaltantes se puede citar:

- La utilización de técnicas que permiten analizar cuantitativamente los datos recolectados, incluyendo la prueba estadística de hipótesis (Prance, 1987)

agrupa estos métodos dentro de lo que denomina “Etnobotánica Cuantitativa”, que resulta útil para comparar la utilización de las plantas de ecosistemas tropicales por diferentes grupos étnicos. La aplicación de esta metodología ha permitido valorar con mayor precisión la importancia relativa de ciertas plantas dentro de un mismo contexto cultural y el conocimiento de los informantes sobre tales especies (Phillips y Gentry, 1993, Bruni et al., 1997; Hoft et al., 1999, Bennett y Prance, 2000; Gómez – Veloz, 2002).

- El desarrollo de estudios diacrónicos que permiten evaluar la dinámica de los sistemas de conocimiento local (Zent, 1999); o la “utilización de estrategias metodológicas, en estudios sincrónicos, que permiten determinar el patrón de variación del conocimiento tradicional dentro de una comunidad, así como su relación con factores sociales que puedan ser indicadores relevantes del cambio cultural (Zent, 2001, Begosi et al., 2002).
- La documentación de experiencias de manejo, en ciertos grupos indígenas, para diseñar estrategias de conservación y manejo sostenible de ecosistemas tropicales (Prance et al., 1987, Boom, 1990).
- La atención especial al reconocimiento de los derechos de propiedad intelectual de los pueblos indígenas sobre el conocimiento tradicional, así como al desarrollo de estrategias para retribuir a las comunidades por su participación en las investigaciones etnobotánica (King et al., 1996; Cunningham, 1996, Martin, 2001; Zent, 2003).

La fuente natural de muchas plantas medicinales en algunos países ha sido agotada, en algunos por la destrucción del hábitat en otros por la recolección intensiva y sin control, no obstante, el desarrollo de proyectos de conservación ha gozado de especial atención los últimos años, con estos se logra enfatizar el valor de los bosques y de otras áreas naturales como generadoras de fuentes de especies para el cuidado de la salud (Sheldon, 1997). Considera para lograr la conservación de los ecosistemas fuentes y de las plantas útiles presentes en ellos se encuentran la creación de reservas forestales para la extracción controlada de plantas medicinales que son utilizadas por los curanderos, yerberos y conocedores en la práctica médica tradicional, en un programa iniciado por los curanderos indígenas; la creación de áreas de cultivos de jardines botánicos comunitarios y el uso de huertos familiares como fuente de revitalización de prácticas curativas y disminuir los impactos sobre los ecosistemas naturales en las áreas donde habitan los indígenas.

La investigación etnobotánica sobre plantas medicinales ha adquirido relevancia por la pérdida del conocimiento tradicional y la reducción de la disponibilidad de variedades de plantas útiles, como consecuencia de la deculturación

en las comunidades y por ende la destrucción de los morichales, montañas, sabanas y otros hábitats naturales. Ante esta situación resulta urgente revitalizar ese conocimiento sobre las plantas útiles para la salud y al mismo tiempo evaluar el grado de extinción de especies útiles con el objetivo de elaborar proyectos y estrategias conjuntamente con las comunidades indígenas o nativas a fin de conservar, contribuyendo a la preservación de la biodiversidad.

La base teórica interdisciplinaria es fundamental en la consolidación de la etnobotánica como ciencia, capaz de generar propuestas de conservación del conocimiento tradicional y manejo de plantas medicinales, la propuesta como de conservación (de las especies y de su ecosistema), y la retribución a las comunidades de los beneficios insertados a los conocimientos aportados.

En el área relacionada con las plantas medicinales, esto no termina allí, hay mucho que hacer en la reivindicación de sus ecosistemas como parte de su espacio sagrado natural. Solo así la etnobotánica podrá transformarse realmente en un factor de desarrollo sostenible para las comunidades depositarias del conocimiento tradicional.

En los sistemas de salud de los países en desarrollo, las plantas constituyen un recurso valioso. No existen datos precisos para evaluar la extensión del uso global de plantas medicinales, La Organización Mundial de la Salud (OMS), ha estimado que más del 80% de la población mundial utiliza, rutinariamente, la medicina tradicional para satisfacer sus necesidades de atención primaria de salud y gran parte de los tratamientos tradicionales implica el uso de extractos de plantas o sus principales activos (Akerele, 1993, Sheldon et al., 1997, Sherestha y Dhillion, 2003; Katewa et al., 2004).

De acuerdo a la OMS (1979) una planta medicinal es definida como cualquier especie vegetal que contiene sustancias que pueden ser empleadas para propósitos terapéuticos o cuyos principios activos pueden servir de precursores para la síntesis de nuevos fármacos. Las preparaciones más frecuentes, que se pueden llevar a cabo en casa, son:

Infusión: calentar agua y añadir la parte de la planta necesaria en el primer hervor. Seguidamente se aparta del fuego, se tapa y se deja reposar unos minutos. La

infusión una vez hecha no debe hervir. Se suele preparar con las partes jóvenes de la planta como hojas, flores y semillas.

Decocción: proceso por el cual la planta se hierve en agua durante un periodo de tiempo determinado. Se usa este procedimiento con las partes más duras, como corteza, hojas coriáceas, raíces y tallos.

Reducción: si la cocción se lleva a cabo durante más de 20 minutos, se produce la reducción. Se emplea para principios activos que resisten el calor y de los que se necesita, por su escasa proporción una mayor concentración.

Maceración: consiste en dejar reposar las plantas en agua fría durante algunas horas. Sirve para extraer principios activos inestables frente al calor pero solubles en agua.

Tintura o vinos medicinales: es la maceración hecha en alcohol y normalmente lleva una parte de la planta por cinco de alcohol. Se usa si los principios activos no se disuelven bien en agua o son de sabor desagradable, empleándose generalmente planta seca. Son muy conocidos los vinos de quina o el aguardiente de endrino (pacharán).

Jarabes: son disoluciones de azúcar en agua a las que después se les añade la planta.

Zumo: directamente se Trituran las plantas frescas y luego se tamiza el líquido.

Aceites medicinales: al igual que el alcohol, el aceite es otro de los disolventes más usados. De hecho hay ciertas plantas que transfieren mejor sus principios activos al aceite. Son los más utilizados para uso externo (friegas, masajes o untos).

Cataplasmas o compresas: se hacen hirviendo la planta o sometiéndola a la acción del agua. Las plantas hervidas se envuelven en paños delgados que se sitúan sobre la zona a tratar.

Baños: se preparan con hierbas aromáticas, las cuales se hierven en agua. El vapor que se desprende del recipiente una vez retirado éste del fuego, es el que debe ser inhalado. (Encarta, 2006).

Apósito: es una compresa con un producto menos concentrado y que se deja actuar lentamente. Los primeros apóritos sobre una herida, una úlcera, etc, deben

renovarse cada dos horas aproximadamente. Después pueden espaciarse, pero nunca más de doce horas (Yarza, 1980).

Gargarismo: para gargarismo (contra todas las afecciones de boca y garganta) pueden emplearse los preparados más diversos: infusiones, decociones, maceraciones, etc, para que estos sean eficaces, deben estar tibios (Yarza, 1980).

Durante la conferencia de Alma-Ata, celebrada en 1978, se acordó impulsar la documentación y evaluación científica de las plantas utilizadas en la medicina tradicional y la moderna, sobre la base de que las prácticas peligrosas se eliminarían y sólo se promovería lo que fuese seguro y eficaz (Albornoz, 1993; Akerele, 1993). En los últimos años se ha prestado especial atención a la utilización de la información etnobotánica para la selección de plantas en la búsqueda de compuestos con actividad biológica (Cox y Balick, 1994, Voeks, 1996; Khafagi y Dewedar, 2000).

Sin embargo, en muchos países en desarrollo ha ocurrido una perdida importante del conocimiento tradicional sobre el uso de las plantas medicinales y de otras plantas útiles, trasmítido de padres a hijos. (Caniago y Siebert, 1998, Benz et al., 2000; Katewa et al., 2004). Aunado a ello, la disponibilidad de tales plantas se ha visto reducida por la degradación de los bosques y su conversión a bosques secundarios y campos agrícolas (Voeks, 1996, Caniago y Siebert, 1998; Joshi y Joshi, 2000). En consecuencia, la cadena de transmisión de dicho conocimiento se encuentra en riesgo (Raja et al., 1997; Tabuti et al., 2003).

Es necesario entonces, hacer esfuerzos para evitar la perdida definitiva del conocimiento tradicional sobre plantas medicinales, no sólo para preservar la herencia cultural, sino también para registrar la información sobre ciertas especies útiles, que podrían ser relevantes para el desarrollo de nuevas fuentes de medicamentos y de otros beneficios para la humanidad, contribuyendo al mismo tiempo, a proteger la biodiversidad (Akerele, 1993; Katewa et al., 2004.)

2.5. RESERVA DE BIOSFERA

La biosfera representa un elemento más del sistema que conforma y estructura la parte donde se desarrolla, evoluciona, crece y muere todo organismo viviente en la tierra, en ella se encuentra el aire, la tierra, y el agua. Es donde se

realiza todo un proceso de creación colectiva que origina la diversidad de organismos y especies que actúan dinámica y recíprocamente generando así, múltiples variedades de ecosistema.

En cuanto a las reservas se entiende la conservación y protección de un organismo o espacio con el propósito de potenciar y reconocer su importancia en cuanto a las condiciones de transcendencias para la humanidad en los aspectos de continuidad y relevancia como legado a generaciones venideras. En este sentido la UNESCO (1979), a través del proyecto “Hombre y la Biosfera”, intentó conciliar la mentalidad y el uso de los recursos naturales proponiendo el concepto de desarrollo sostenible y para ello diseñó estrategias que le permita la selección de áreas geográficas representativas de los diferentes habitat del mundo que incluyan, tanto ecosistemas terrestres como marítimos. Lo cual se dio a conocer como reservas de la biosfera.

Una Reserva de Biosfera nombre dado por la UNESCO a ciertas áreas protegidas de la tierra en el contexto de su programa MAB (Encarta, 2006) es una zona de ecosistemas terrestres, costeros, marinos, o una combinación de éstos, protegida por el país donde están ubicadas, las comunidades locales que la habitan o viven en lugares adyacentes y la comunidad internacional. Se protege, porque en éstas áreas existe una biodiversidad animal, vegetal, ecológica y socio – cultural que, en conjunto, conforman una parte de la biosfera del planeta.

Crear una Reserva no significa el aislamiento o condena de un espacio. Muy por el contrario, se trata de un lugar lleno de vida y riqueza natural, humana y cultural, donde se realizan investigaciones y actividades científicas, además de la recreación, la educación y el turismo. Las reservas de biosferas contribuyen a garantizar el bienestar humano de las generaciones presentes y futuras y, por eso, son declaradas por los países zonas bajo protección legal (MARN-PNUD-GEF, 2001).

Las Reservas cumplen tres (03) funciones: la conservación, el desarrollo tanto humano como económico sustentable y la proporción de medios normativos, informativos y formativos para hacer una gestión de la reserva de manera científica, integrada, protectora del ambiente, respetuosa de la cultura y sostenible en sus operaciones (MARN-PNUD-GEF, 2001).

Por lo tanto, las zonas conocidas como Bajo y Medio Delta, del Territorio Federal Delta Amacuro, son representativas de biomas de alta fragilidad ambiental, muy poco intervenidos y de gran valor científico y ecológico. Ese espacio territorial es asiento tradicional de comunidades indígenas que han convivido con la naturaleza, poseedoras de valores culturales y ambientales que deben ser conservados y difundidos en las presentes y futuras generaciones de venezolanos y que es deber del Estado venezolano velar por el derecho de esas poblaciones a disfrutar de los recursos naturales de los sitios donde habitualmente moran.

Al respecto, la Republica Bolivariana de Venezuela, por parte de la Presidencia de la Nación, en el Decreto 1633, de fecha 05 de junio de 1991, publicado en la Gaceta Oficial Nro 34.812, de fecha 3 de octubre de 1991, Declara: Reserva de Biosfera, con el nombre de “Delta del Orinoco”, un área comprendida entre el Caño Macareo y el Río Grande, en la desembocadura del Río Orinoco, incluyendo los Caños Mariusa, Winiquina, Araguabisi, Araguao y Merejina; es decir, la porción del territorio nacional conocida como Medio y Bajo Delta, delimitada por una poligonal cerrada definida por accidentes físico-naturales y puntos expresados por coordenadas geográficas (Fig. 1).



Fuente: Centro Internacional de Ecología Tropical.

Fig. 1. Ubicación de la Reserva de Biosfera Delta del Orinoco.

De esta manera Venezuela ha consolidado y preservado dos (02) Reservas de Biosfera. Estas dos Reservas son la del Alto Orinoco – Casiquiare en el Estado Amazonas y la del Delta del Orinoco, en el Estado Delta Amacuro. De estas, sólo la del Alto Orinoco – Casiquiare, ha obtenido reconocimiento internacional como Reserva de Biosfera por el Programa El Hombre y las Biosferas de la UNESCO, en el año 1993. La mayor parte del Delta no ha sido alterada por la acción humana. Se considera uno de los múltiples ecosistemas mejor conservados del mundo. En cierta manera, sus características geográficas, físicas y naturales impiden que sea objeto de la explotación intensiva. Se encuentra en una localidad remota, gran parte de su territorio es anegado y sus suelos no son suficientemente aptos para el desarrollo agrícola. Por su estado de conservación, es una de las ocho unidades bio-geográficas más importantes de Venezuela, que a su vez, es considerado uno de los países megadiversos del mundo. (Conservación y Uso Sustentable de la Diversidad Biológica de la Reserva de Biosfera y los Humedales del Delta del Orinoco (RBDO) (MARN-PNUD-GEF, 2001).

Las reservas se estructuran en 3 zonas interrelacionadas: zona núcleo, zona de amortiguamiento o de tampón y zona de transición. La primera es la que incluye los ecosistemas mejor conservados y está estrictamente protegida. La zona de tampón rodea a la zona núcleo y forma parte de su área de influencia. Las actividades que se realizan en esta zona no deben afectar a los objetivos de conservación de la zona núcleo. La zona de transición incluye áreas con mayor grado de intervención humana y es en esta zona donde se suelen llevar a cabo los proyectos de desarrollo sostenible (Encarta, 2006).

El Ejecutivo Nacional inicia el desarrollo de políticas importante para la conservación de espacios y ambientes naturales Decretando áreas de protección y considerándolas como todos aquellos lugares del país que de acuerdo a las características y los recursos que poseen tenga condiciones para cumplir funciones protectora, recreativa y explotación económica. Sin embargo, el Delta no ha escapado a la amenaza de procesos de degradación natural, ambiental y humana. La intervención más significativa en los ecosistemas del Delta ocurrió entre los años 1966 – 1967 como consecuencia del cierre del caño Mánamo, mediante el dique El

Volcán. Este dique se ubica a 15 Km. de Tucupita y sus compuertas regulan el flujo del Caño Mánamo, reduciendo su caudal promedio de 3.500 m³/s a 250 m³/s. Se construyó esta obra para reducir las inundaciones en Tucupita y las tierras agrícolas de la zona. También se dice que el cierre del caño fue para mejorar la navegación de gran calado del Río Grande. Actualmente se ha podido constatar que este cierre ha sido ciertamente infructuoso ya que cada día los barcos son más grandes y la navegación sobre todo en el Orinoco ha necesitado nuevos dragados con mayor profundidad (MARN-PNUD-GEF, 2001).

2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Legislación Nacional.

En el Capítulo VIII de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela 1999, se establece sobre los derechos de los pueblos indígenas:

Artículo 119. El Estado reconocerá la existencia de los pueblos y comunidades indígenas, su organización social, política y económica, sus culturas, usos y costumbres, idiomas y religiones, así como su hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y tradicionalmente ocupan y que son necesarias para desarrollar y garantizar sus formas de vida. [...].

Artículo 121: Lo pueblos indígenas tienen derecho a mantener y desarrollar su identidad étnica, cultural, cosmovisión, valores, espiritualidad y sus lugares sagrados y de culto. [...].

Artículo 122. Los pueblos indígenas tienen derecho a una salud integral que considere sus prácticas y culturas. El Estado reconocerá su medicina tradicional y las terapias complementarias, con sujeción a principios bioéticos.

Legalmente en Venezuela según la Ley de Demarcación y Garantía del Hábitat y Tierras de los Pueblos Indígenas, publicada en la Gaceta Oficial de Enero 12 del 2001, en su Art. 2, se entiende por:

5.- Indígenas: Son aquellas personas que se reconocen a sí mismas y son reconocidas como tales; originarias y pertenecientes a un pueblo y con características lingüísticas, sociales, culturales y económicas propias, ubicadas en una región determinada o perteneciente a una comunidad indígena.

Comunidad Indígena: “Son aquellos asentamientos cuya población en su mayoría pertenece a uno o más pueblos indígenas y posee, en consecuencia, formas de vida, organización y expresiones culturales propias.” (Ley de Demarcación y Garantía del Hábitat y Tierras de los Pueblos Indígenas).

En lo que respecta a los Rasgos Culturales, según la Ley de Diversidad Biológica, publicada en Mayo 24 del año 2000, en su Art. 40. A los fines de esta Ley, se entiende por pueblos y comunidades locales indígenas, las que presentan una identidad propia y claramente perceptibles, que se traduce en manifestaciones culturales distintas al resto de los habitantes de la nación.

Según la Identidad como Pueblos Indígenas, la Ley de Demarcación y Garantía del Hábitat y Tierras de los Pueblos Indígenas publicada en la Gaceta Oficial de Enero 12 del 2001, en su Art. 2, se entiende por: 3. – Pueblos Indígenas: Son los habitantes originarios del País, los cuales conservan sus identidades culturales específicas, idiomas, territorios, y sus propias instituciones y organizaciones sociales, económicas y políticas, que les distinguen de otros sectores de la colectividad nacional. “Se entenderá por la expresión “Pueblos Indígenas” a los pueblos indígenas que descienden de poblaciones que habitaban en el país o en una región geográfica a la que pertenece el país en la época de la conquista o la colonización o del establecimiento de las actuales fronteras estatales y que cualquiera que sea su situación jurídica, conservan todas sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. Además la conciencia de su identidad indígena deberá considerarse un criterio fundamental para determinar los grupos a los que se aplican las disposiciones presente Convenio Constitutivo. (Convenio Constitutivo del Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe).

Además en la presente Ley, en su Artículo 2, se entiende por, Hábitat Indígena: La totalidad del espacio ocupado y utilizado por los pueblos y comunidades indígenas, en el cual se desarrolla su vida física, cultural, espiritual, social, económica y política, que comprende las áreas de cultivo, caza, pesca fluvial y marítima, recolección, pastoreo, asentamiento, caminos tradicionales, caños y vías fluviales, lugares sagrados e históricos y otras necesarias para garantizar y desarrollar sus formas específicas de vida.

Tierras Indígenas: Aquellos espacios físicos y geográficos determinados, ocupados tradicional y ancestralmente de manera compartida por una o más comunidades indígenas de uno o más pueblos indígenas.[...].

Tanto en la Constitución Nacional de 1999 como en la Ley de Diversidad Biológica (Gaceta, 2000), se reafirma la soberanía del país sobre los recursos biológicos y genéticos también se ratifica la responsabilidad del Estado en la conservación y protección de la diversidad biológica y cultural. Todo aquel que pretenda tener acceso a los recursos genéticos, debe cumplir con la firma de un Contrato de Acceso ante la Autoridad Nacional Competente que en Venezuela es el Ministerio del Ambiente y los Recursos Naturales. Además de este Contrato debe tener el consentimiento fundamentado y previo por parte de la comunidad local e indígena. El Estado reconoce y se compromete a promover y proteger los derechos de los pueblos y comunidades indígenas y locales sobre sus conocimientos tradicionales relacionados con la diversidad biológica, así como el derecho de éstas a disfrutar colectivamente de los beneficios que de ellos se deriven y de ser compensadas por conservar sus ambientes naturales (Artículo 84, Capítulo III de la Ley de Diversidad Biológica).

El Estado venezolano reconoce y protege la existencia de los pueblos indígenas y los reconoce como pueblos originarios (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Art. 1). La medicina tradicional indígena comprende el conjunto de conocimientos de biodiversidad, las prácticas, ideas, creencias y procedimientos relativos a las enfermedades físicas y mentales y estos conocimientos por tradición se transmiten de generación en generación (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Art.3, numeral 13).

En Venezuela los pueblos y comunidades indígenas tienen el derecho de participar en la administración, conservación y utilización del ambiente y de los recursos naturales existente en su hábitat y tierras (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Art. 5).

El Estado venezolano reconoce y garantiza a los pueblos y comunidades indígenas, su hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y

tradicionalmente ocupan....Las tierras de los pueblos indígenas son inalienables.... (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Art. 20).

Los pueblos y comunidades indígenas tienen derecho a vivir en un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado y coadyuvarán en la protección del ambiente y de los recursos naturales, en especial los parques nacionales, reservas forestales, monumentos naturales, reservas de biosfera, reservas de agua y demás áreas de importancia ecológica (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Capítulo V, Art. 48).

Los pueblos y comunidades indígenas tienen derecho a la libertad de religión y culto.... La espiritualidad y las creencias de los pueblos y comunidades indígenas son reconocidas por el Estado y respetadas en todo el territorio nacional. (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Capítulo IV, Art. 97).

El Estado garantiza el derecho de los pueblos y comunidades indígenas de establecer y proteger de acuerdo con sus usos y costumbres, su patrimonio cultural, artístico, espiritual, tecnológico y científico.....conocimientos de la vida animal y vegetal, y en general, todos los conocimientos ancestrales y tradicionales.... (Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas, Capítulo V, Art. 103).

Los indígenas especialistas en su medicina tradicional podrán utilizar sus conocimientos y procedimientos con fines curativos y preventivos, estos se deben aplicar con el consentimiento del paciente indígena o no, en los lugares destinados para tal fin y serán respetadas por las instituciones públicas de salud. (LOPCI).

Ahora bien, en el aspecto concerniente a la profesión de la Antropología el Estado venezolano a través de la Gaceta Oficial número 5239, de fecha 23 de junio de 1998, de forma extraordinaria a través del Congreso de la República sancionó la Ley de Ejercicio profesional de la Sociología y la Antropología en la misma en su artículo primero establece como Disposición General : Definir y delimitar el campo profesional de actividades en el ejercicio de estas y para ello se requiere que dichas actividades estén fundamentadas en el conocimiento y empleo de teorías, metodologías, técnicas y aplicaciones prácticas propias de las ciencias sociológicas y antropológicas, sin desmedro de los nuevos avances científicos y de la participación de carácter interdisciplinario o aquellos que señalen la dinámica social e institucional.

En el Artículo 24 de la Ley de Pesca, el Congreso de la República de Venezuela, Decreta: Se prohíbe arrojar al mar, ríos, arroyos, lagunas y cañadas en aquellas zonas que se declaren de reserva, conforme al Reglamento de esta ley, petróleos, aceites, cenizas y cualquier residuo o desperdicio industrial que se declare nocivo para la fauna acuática o perjudicial a las actividades de pesca.

Así mismo queda prohibido arrojar o depositar dichos elementos en lugares desde los cuales pueden ser arrastrados naturalmente hasta las referidas aguas.

2.6.1 DERECHO DE INTELECTUALIDAD EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS.

El derecho de propiedad intelectual fue establecido en el año 1990 por la diversidad Bio-cultural, cuya misión era unir a los pueblos indígenas por organizaciones científicas y los grupos ambientalistas para implementar una estrategia enérgica en el uso del conocimiento tradicional de las comunidades indígenas.

El término de los derechos a los recursos tradicionales ha emergido para definir el conjunto de derechos relacionados a la protección, conservación y compensación. El objetivo es determinar como esos derechos pueden ser accesibles a los pueblos indígenas como los Warao del Delta Amacuro.

El derecho de propiedad intelectual fue desarrollado por leyes europeas y norteamericanas como mecanismo para proteger las invasiones individuales e industriales.

Hasta hace poco no se consideraba probable que los derechos individuales pudieran ser pertinentes a los bienes de los pueblos indígenas, cualidades vistas como nebulosas en términos jurídicos occidentales además colectivos e históricos, sin embargo, los modelos de vida tradicionales, el conocimiento y los recursos de las comunidades locales y los pueblos indígenas tradicionales han sido considerados de valor comercial por instituciones, empresas, gobiernos que consecuentemente ven como propiedades que pueden ser vendidas y compradas al mismo tiempo. Las discusiones sobre aspectos de propiedad intelectual relacionadas al comercio en el seno de las negociaciones de la Organización Mundial de Comercio, así como la

cumbre de tierras donde el desarrollo del Convenio sobre Diversidad Biológica, muestra que las leyes de propiedad intelectual son importantes. Se cree que la propiedad comunal son aspectos fundamentales de las sociedades tradicionales. La privatización y la mercantilización de esas entidades resultan ajenas e incomprensibles. Sin embargo, los pueblos indígenas están cada vez más relacionados con la economía de mercado y ven cómo un número cada vez mayor de recursos están siendo comercializados en el mercado.

En el primer Congreso de Etnobiología en Belén, Brasil (1988) se reunieron científicos ambientalistas, para discutir estrategias comunes para parar la rápida disminución de la diversidad cultural y biológica en el planeta. Entre lo más preocupante destacaron las formas únicas en que los pueblos indígenas perciben, usan y administran sus recursos naturales, como desarrollar programas que garanticen la preservación y fortalecimiento de las comunidades indígenas y sus conocimientos tradicionales.

Se acordó en el congreso de Belén delinear de manera explícita las responsabilidades de los científicos ambientalistas en integrar la satisfacción de las necesidades de los pueblos indígenas y reconocer el papel protagónico de los pueblos indígenas en todos los aspectos, cosmogónico de la existencia del indígena. Es la primera vez que una organización científica internacional reconoce una obligación “de desarrollar procedimientos para compensar a los pueblos indígenas por la utilización de sus conocimientos y recursos biológicos”.

Es grave la situación que viven los Warao del Delta Amacuro sobre todo el área de estudio Winiquina considerando que los morichales, montaña, lugares sagrados y otros ecosistemas frágiles están desapareciendo. Especies vegetales y animales están amenazadas de extinción por la implementación de proyectos gubernamentales y la tala de madera indiscriminada, la contaminación de los caños; esto trae como consecuencia que la cultura indígena Warao esta siendo destruida por la implementación de programas o proyectos que no se adaptan a la realidad del cosmo de los pueblos Warao. No existe la consulta a los sabios (ancianos) conocedores de su hábitat y ecosistema.

Entre tanto las condiciones de salud, la economía depende de estos recursos que están siendo destruidos. A lo largo de la historia los Warao y otros pueblos indígenas han preservado los recursos naturales; para ellos existe un vínculo entre la naturaleza y la cultura; en este sentido la etnobiología deberá ser guardián en el respeto de los conocimientos indígenas.

Se deben establecer políticas y mecanismos a través de los cuales se reconozca a los especialistas indígenas como autoridad competente en la consulta de los programas de investigaciones que afecten a estos pueblos indígenas y sus recursos ambientales. Reconocer los derechos humanos plenos a nivel del conocimiento, identidad cultural, etnomedicina, lingüística, ecosistema; por último, los organismos deberán implementar instrumentos legales contundentes para reivindicar a los pueblos indígenas originarios de estos por la utilización de sus conocimientos y recursos naturales biológicos. Concienciar a los pueblos indígenas, sobre todo a los Warao en ser guardianes de su comunidad e implementar discusiones, talleres educativos en el valor de sus conocimientos etnobiológicos con el objetivo de crear las bases de respeto a los Wisidatu (curandero), prácticas curativas, exigir mejoras en los programas de salud que promueven los pueblos indígenas, adaptados a su visión y conocimiento y respeto a sus prácticas medicinales.

Otros instrumentos pueden no tener fines de beneficiarse, pueden ser fundaciones que recauden dinero para apoyar actividades destinadas a mejorar el bienestar de la población indígena sobre todo la población del Delta Amacuro.

Los antropólogos, biólogos, pueden estar llevando a cabo estudios científicos o culturales, pueden realizar investigaciones por su cuenta o pueden ser empleados de compañías, gobiernos, universidades, jardines orgánicos u organizaciones dedicadas a la conservación. Algunos están interesados en permanecer por un largo tiempo en la zona. Es probable que traten con amabilidad a la población indígena pero no necesariamente sientan la obligación de apoyar en la solución de los problemas que presente la comunidad, arrojado de los estudios compartidos con ellos, de los cuales se beneficia tal como películas, fotos, filmaciones, explotación comercial. Los antropólogos biólogos y otros investigadores pueden estar más interesados en los

conocimientos culturales de los pueblos que viven en la zona que en los recursos naturales con fines económicos.

Es necesario que los pueblos indígenas fijen condiciones que les convengan como las siguientes:

- Conocimientos sobre el método de conservación de los ecosistemas (que preservan sus recursos) al que ellos le pueden encontrar valor comercial; a pesar de que la comunidad local o cultural no lo utiliza para ese fin u otros fines prácticos.
- Conocimientos taxonómicos de las plantas indígenas.
- Los recursos biológicos renovables (plantas, animales, otros) que tienen su origen en el cosmo de los indígenas “tierra indígena”.
- Recursos no renovables (como minerales).
- Artesanía.
- Vestigios de cultura pasada, restos humanos con fines sagrados.
- La propiedad cultural tiene valor espiritual o cultural (objetos que los no indígenas de la población local consideren sagrados) no es comerciable para ellos.

Acuerdos legalmente vinculantes celebrados entre dos o varias personas en el cual se establece obligaciones que todos ellos deben cumplir.

Puede tener un límite de tiempo o puede depender de que se cumpla todas las obligaciones para que sea valido o que se pueda terminar de mutuo acuerdo. Los contratos sirven para establecer y definir legalmente ciertas relaciones, como la de un empleado o una firma de medicamentos con un proveedor de muestras biológicas entre las partes uno de ellos puede ser propietario de la patente que quiere explorar un invento a través del intercambio de información.

Los usos y las costumbres merecen el hombre de derecho consuetudinario, cuando están suficientemente arraigado y difundido en un área geográfica considerable, conocidos , aceptados y considerados obligatorios, tanto como lo son los sistemas jurídicos basados en normas escritas (Walter, 1980). El derecho consuetudinario se refiere a las normas y costumbres que son reconocidas y aceptadas en el plano internacional normalmente durante un largo periodo.

2.6.2 DERECHO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

La propiedad intelectual, son derechos que corresponden por ley al autor de una creación desde el momento que toma una forma en cualquier tipo de soporte

tangible. La información que emana de la mente de una persona puede estar protegida por los derechos legales si puede emplearse para fabricar un producto que gracias a ella, sea original y útil, ésta debe estar escrita, grabada o representada en público. Las leyes reguladoras y que reclaman derechos de sus autores como titulares de la propiedad intelectual son conocidas como de copyright, diseños o de patentes. Los derechos legales impiden a otro copiar, vender e importar el producto sin la autorización del titular del derecho de la propiedad (Encarta, 2006).

Propiedad puede tratarse de bienes inmuebles que se encuentran en la superficie o en la profundidad de la tierra, una extensión misma de tierra o información (propiedad intelectual). La posesión pone limitaciones establecidas por la costumbre o la ley, en el uso de determinada propiedad para quienes no son dueños. Los derechos van acompañados de obligaciones.

Los pueblos indígenas son unánimes en considerar como su primera preocupación el derecho a la cultura, sociedades, lenguas, así como propiedad a la tierra y el control de los recursos. Los derechos a la propiedad intelectual o científica son considerados como un punto de partida para definir una categoría útil para los valores del conocimiento y los recursos intelectuales de lo que se ha hecho uso y abuso sin autorización, sin conocimiento del origen y sin retribución justa.

Una de las funciones de la Botánica económica es la legitimación a la luz de la ciencia moderna de las sabidurías tradiciones o sea la etnobotánica (Gómez Pompa, 1982). La protección de los recursos etnobotánicos deben ser considerados entre otros objetivos de máxima prioridad en la materia de conservación. Fomentar esta protección, formar mas etnobotánicos para los estudios de campo, deben ser unas de las metas para los conservacionistas (Evans, 1989).

De los pueblos tradicionales han surgidos medicamentos de uso occidental, variedades de productos agrícolas e infinidades de productos valiosos que son el resultado del conocimiento de los pueblos indígenas etnobotánicos, y que han sido explotados sin gratitud a los pueblos indígenas durante más de 500 años.

Posey (1983) exhorta a los etnobotánicos a reflexionar en las implicaciones éticas de sus investigaciones. Publicar las identificaciones de las especies de medicina vegetales importantes puede reflejar ideales académicos de democracia intelectual,

pero las compañías farmacéuticas no son democráticas cuando llega el momento de repartir los beneficios monetarios que le ingresa a esta industria farmacéutica (Posey, 1983) motiva a los etnobiólogos a abandonar su papel tradicional de “vaquero de plata”; criados por intereses industriales occidentales, para en cambio utilizar sus investigaciones como herramienta del conocimiento originario indígena.

2.7 ÁREA DE ESTUDIO

El Delta Amacuro o también conocido como Delta del Orinoco, medio geográfico de los Warao, se encuentra en el extremo Oriental de Venezuela. Se llama Delta a la sección del Río Orinoco ubicada frente al océano Atlántico al noreste del país, El Delta del Orinoco se conformó durante el Holoceno y está constituido por una planicie deltaica de cerca de 42.000 Km² cubre parte del Municipio Casacoima, así como los Municipios Tucupita, Antonio Díaz y Pedernales del Estado Delta Amacuro. Los deltas actuales son relativamente jóvenes, ya que todos se han formado posteriores al Pleistoceno y asociados con eventos relacionados con el ascenso de los mares (Gonzalez, 2003). El Estado Delta Amacuro se encuentra entre latitud 60 40' y 62 30' de longitud Oeste y los grados 8 30' y 9 58' de Latitud Norte en la Zona Intertropical, presenta condiciones geográficas muy específicas y una exuberante vegetación.

Resultado de una inmensa acumulación de sedimentos de origen cuaternario es un delta oceánico en forma de abanico que se extiende en un área aproximada de 22.500 km², el paisaje se compone de islas de diferentes tamaños, separados por un laberinto de “caños” o brazos de río. Algunos, permiten la navegación a buques de gran calado (buques que transportan cargas líquidas, generalmente petróleo) (Encarta, 2006), el brazo principal es el río Grande por allí navegan la mayoría de buques; otros más pequeños auténticos atajos, sirven de vías de penetración a los lugares donde los indígenas siembran sus conucos o a los morichales (*Mauritia flexuosa*) en el interior de las Islas. La gran mayoría de la superficie del Estado se caracteriza por ser anegadiza, las inundaciones son periódicas y estas se originan por las fluctuaciones estacionales de las aguas del gran Río Orinoco, Delta Amacuro (Encarta, 2006).

El clima en el Delta debido a que se encuentra en la Zona Intertropical, es de tipo clima intertropical lluvioso, cálido y húmedo de selva virgen, no tiene estación seca definida y la temperatura media anual oscila entre 26 y 32 °C. La concentración de masas de aire caliente saturadas de humedad origina altas precipitaciones, máximas entre los meses de mayo a septiembre. La precipitación anual oscila, entre 2000 y 2500 mm. Además el Delta del Orinoco se caracteriza por un germen de mareas que influyen en el ritmo de los acontecimientos de la vida cotidiana del Warao. Las salidas de pesca o el baño diario son actividades regulares en la vida del Warao por el flujo de las mareas (Coppens, 1988).

El Estado Delta Amacuro limita por el Norte con el Golfo de Paria y Mar Territorial de por medio, con la República de Trinidad y Tobago; por el Sur con el Estado Bolívar; por el Oeste con el Océano Atlántico; por el Sureste con la República Cooperativa de Guyana la cual ha dado una extensa zona en reclamación; y por el Oeste limita con el Estado Monagas del que lo separa el Caño Mánamo y gran parte del Río Orinoco (Encarta, 2006).

La proximidad del océano delimita tres zonas deltaicas: una prelitoral, una fluvial, habitada en su mayor parte, por núcleos de población “criolla” y una zona costera baja e inundable donde predomina el fango. En las ciénagas abundan los manglares (*Rhizophora mangle*). Estas dos zonas constituyen los ecosistemas naturales en donde habitan y desarrollan sus actividades los indígenas Warao. Existe en este Estado una gran diversidad biológica. En estos ecosistemas existe una variada vegetación en la que se pueden encontrar cerca de 2.000 especies de plantas. Buena parte de esta diversidad vegetal se encuentra del área de la Reserva de Biosfera del Delta del Orinoco (Fig. 2).

Los estudios ecológicos registrados en las comunidades perteneciente al área de estudio enmarcada en la reserva de Biosfera Delta Amacuro decretada por el Gobierno Venezolano, Gaceta Oficial Nro. 34.812, del 03/10/1991. Esta define un gradiente que va desde el Delta Superior hasta el Delta Inferior, incluyendo sectores con diferentes grados de intervención antropica, y delimitan una superficie aproximada de 6.252 Km², donde la temperatura media es de 24 °C y el promedio anual de precipitación es de 200 mm” (AC, 2003; MARNR, 1979).

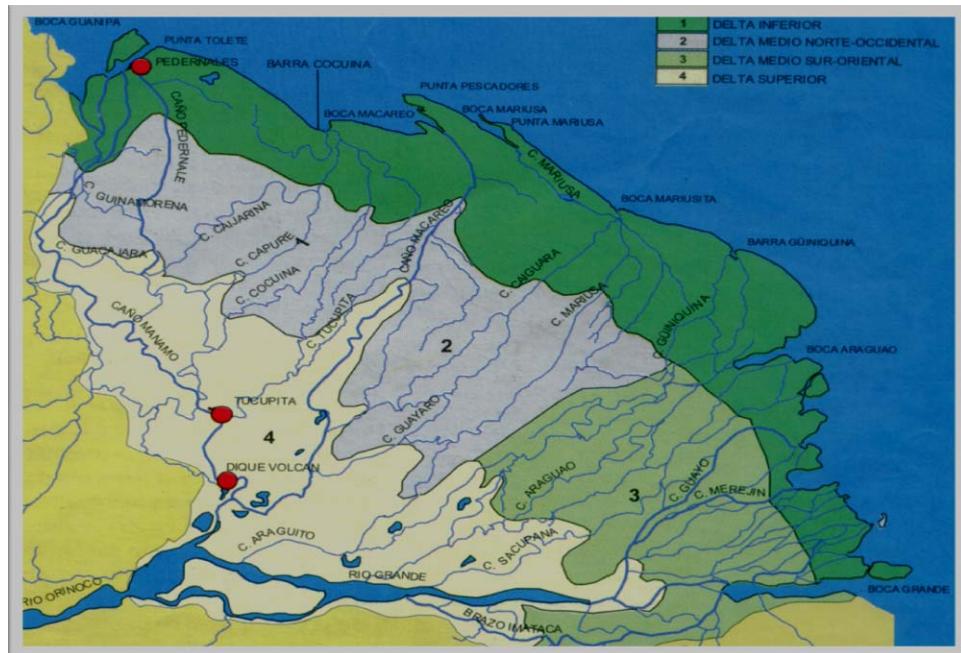


Fig. 2 Mapa de la reserva de la Biosfera (MARN-PNUD-GEF, 2001).

Los caños y ríos habitados por los indígenas Warao y afluentes del río Orinoco son: Pedernales, tiene una longitud de 110 Km. y nace en el caño Mánamo y sigue rumbo al norte hasta desembocar en el Golfo de Paria, Acure, tiene 105 Km. de longitud y nace en la altiplanicie de Nuria y desemboca al Sur del brazo Imataca. Se llama también Río Aguirre. Mánamo, tiene 200 Km. de longitud nace en el Río Grande al Noreste de Barrancas y desemboca en el Atlántico, pasa por Tucupita. En 1966 se colocó un dique a nivel de Carapal de Guara. Guarina, tiene 60 Km. de longitud nace en el Caño Tucupita y desemboca en el Caño Cocuina cerca de la Isla Cocuina; Cocuina, tiene 100 Km. de longitud nace en el Caño Mánamo y desemboca en el Océano Atlántico. Tucupita, tiene 80 Km. de longitud nace en el Caño Mánamo y desemboca en el Caño Macareo.

Macareo, tiene 211 Km. de longitud nace en el caño Mánamo y desemboca en el Atlántico, su caudal aumentó a partir del cierre del Caño Mánamo, inundando caños pequeños como el Muerto, Vuelta larga y otros. Guayo, tiene 25 Km. de longitud nace en el Caño Araguao y desemboca en el Atlántico, se comunica con los caños Araguao, Araguabisi, yaguarimabo, Araguaimujo y Yuruguara.

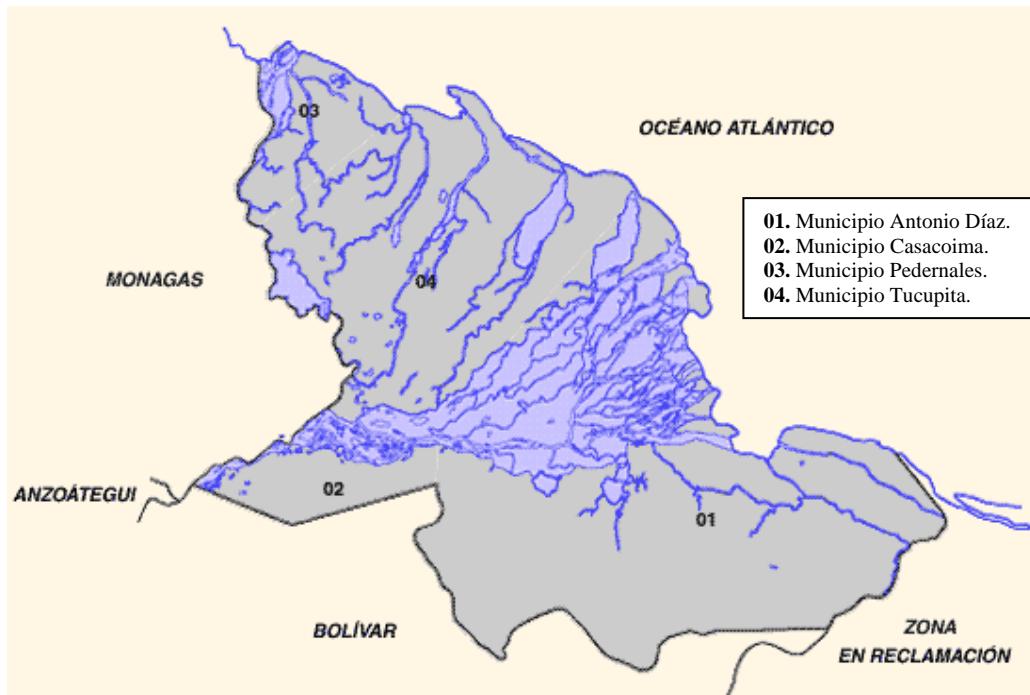
Guarina, tiene 60 Km. de longitud nace en el caño Tucupita y desemboca en el caño Cocuina cerca de la isla Cocuina. Mariusa, tiene 149 Km. de longitud nace en el

caño Araguaíto y desemboca en el Atlántico en la Barra de Mariusa. Araguao, tiene 138 km. de longitud nace en le Río Grande cerca de Sacoroco y desemboca en el océano Atlántico pasa por caños primarios de Araguao, Janabasa y Nabasanuka. Araguaimujo, tiene 120 km. de longitud nace y desemboca en el Caño Araguao, es un brazo del Araguao, en su cabecera se ubica la misión capuchina que lleva su nombre.

Merejina, tiene 66 Km. de longitud nace en el río Grande y desemboca en el Atlántico. Cuyubini, tiene 51 Km. de longitud nace en la Serranía de Imataca y desemboca en el Caño Basama. Arature, tiene 42 Km. de longitud nace del Cuyubini y desemboca cerca de Curiapo, antes de recibir las aguas del Basama, con el cual se comunica con el Amacuro. Amacuro, tiene 130 Km. de longitud nace en los límites de Venezuela y la Zona en Reclamación, desemboca por el Sur de Boca Grande. Recibe las aguas del Basama y Cuyubini, conecta a Guasa y San José de Amacuro. Barima, tiene 320 Km. de longitud nace en la Serranía de Imataca y corre al norte de la Zona en Reclamación con una longitud de 150 Km., luego cambia su curso al noreste para desembocar en Boca Grande.

Las intervenciones antrópicas más relevantes efectuadas sobre la red hidrográfica del Delta son: La regulación del Caño Mánamo y el dragado del Río Grande, las cuales han generado serias implicaciones ambientales. En el Delta se pueden diferenciar cuatro paisajes diferentes de acuerdo a la vegetación que lo conforma: Paisaje de serranía, Paisaje de selvas, Paisaje de sabana, Paisaje de estuarios el cual está ubicado en toda la región de la costa oceánica del Delta, la vegetación es influida por la acción directa de las mareas, la salinidad de las aguas y las brisas marinas, allí predominan los manglares y el algarrobo (Gobierno de Venezuela, 1992).

El Estado Delta Amacuro según la Legislación del año 2000 está dividido políticamente en cuatro (04) Municipios, a saber: (01) Municipio Antonio Díaz con su Capital Curiapo, allí se encuentra la Parroquia Manuel Renaud donde está ubicada Araguabisi, (02) Municipio Casacoima con su Capital Sierra Imataca, (03) Municipio Pedernales con su Capital Pedernales y (04) Municipio Tucupita con su Capital Tucupita (Fig. 3).



Fuente: www.gobiernoenlinea.gov.ve.

Fig. 3. Mapa de municipios del Estado Delta Amacuro.

El Estado Delta Amacuro cuenta, según las Proyecciones de Población, con 143.238 habitantes para el año 2000, un 29% en el Municipio Antonio Díaz, un 10% en el Municipio Casacoima, un 2% en el Municipio Pedernales y un 59% en Municipio Tucupita.

El Municipio Antonio Díaz (Bajo Delta) concentra, según las cifras más recientes disponibles, el 73% de la población indígena del Estado (99,3% de la población indígena es Warao). Viviendo 70 % de esta población dentro de la Reserva de Biosfera Delta del Orinoco.

Aproximadamente un 50 % del Estado es Zona Rural, caracterizado por un difícil acceso, de aquí que la densidad geográfica que presenta el Estado sea muy baja: 3,56 hab/km² para el total del Estado, siendo para el Municipio Antonio Díaz 1,82 hab/km², Municipio Pedernales 0,91 hab/km², Municipio Tucupita 7,72 hab/km² y el Municipio Casacoima 4,69 hab/km².

En el Estado Delta Amacuro la humedad es bastante alta, esto es debido a la espesa vegetación y por supuesto a las constantes precipitaciones, motivado a esto se genera una alta evaporación y existe la presencia de grandes masas de agua lo cual registra un promedio anual de humedad de un 87% con mayores elevaciones en los

meses de agosto (alrededor de 80.000 m³/s) y los mínimos en el mes de marzo (alrededor de 10.000 m³/s) (Córdova, 2005).

En esta zona existen limitaciones geológicas asociado esto al sistema de fallas del sector, lo cual confiere una alta sensibilidad sísmica. Los sedimentos presentan materiales de baja capacidad de soporte esto limita considerablemente las obras de ingeniería e infraestructura, aunque si se quiere la ventaja radica en que debido a la consistencia de estos sedimentos reaccionan de forma plástica ante los movimientos sísmicos y esto elimina el riesgo de fracturas (Mendez, 2000).

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

El método de investigación se centró en la recolección de datos primarios y secundarios. Los datos primarios se tomaron producto de la observación netamente participativa en relación directa con los informantes: comunidad, ancianos, wisidatu, curanderos, yerberos, ancianas, profesionales Warao y no indígenas (Jotaraos). Se tomó como punto de partida para la recolección de los datos en el campo el manual metodológico de Martin (1977), también se han tomado en cuenta las entrevistas formales y las historias orales; los datos secundarios se seleccionaron de otras fuentes, tales como: archivos, censos y estudios locales.

- Inventario “in situ” de ciento tres (103) plantas silvestres, curativas, según su categoría: de usos medicinales y venenosos, mediante la acción participativa con las comunidades, informantes claves, ancianos y yerberos, wisidatu, hombres, mujeres de la comunidad de Tucupita y Winiquina (Araguabisi).
- Se utilizaron los siguientes criterios metodológicos: para estos se escogieron parcelas, morichales, montañas y se realizaron caminatas libres siguiendo los criterios de los informantes; estas observaciones se hicieron para seguir criterios cualitativos y cuantitativos.
- Se utilizó la técnica de la observación en el campo, la acción participativa, el método de la oralidad y entrevista libres, con la finalidad de conformar un equipo multidisciplinario en la recolección del material vegetal, determinar al grado de aculturación y deculturación en cuanto al conocimiento, uso de plantas medicinales y práctica chamánica “Wisidatu”.

- Se escogieron las comunidades de Tucupita y Winiquina (Araguabisi) por el amplio conocimiento de las especies medicinales aplicadas en tratamientos, pues estos se trasladan habitualmente a los morichales, montañas y caños en la búsqueda de recetas para las afecciones de los enfermos.

3.1 MÉTODOS ANTROPOLÓGICOS

- Se tomaron los siguientes criterios metodológicos en el área de estudio: la acción participativa, entrevistas abiertas, estructuradas, observación de campo entrevista semi-estructuradas a los informantes claves y descripción etnográfica del área de estudio.
- Se aplicó el método etnográfico y etnohistórico en las comunidades indígenas Warao Tucupita y Winiquina, (Araguabisi) con el objetivo de investigar el ¿Porque?, ¿Para que? y ¿Como? de la investigación.
- Revisión bibliográfica relacionada al chamanismo “Wisidatu”.
- Se seleccionó una lista de plantas medicinales a través del método de la oralidad y la visión cosmogónica del Warao de las comunidades de Winiquina y Araguabisi, tomando como base inicial y fundamental la percepción del Wisidatu, yerbero, curandero Joarotu, mujeres Warao y hombres Warao conocedores del conocimiento de plantas medicinales y del enfermo Warao.
- Nos apoyamos en los informantes claves, Wisidatu, maestro indígena para la elaboración de trabajo etnobotánica y etnográfica en Tucupita, Winiquina (Araguabisi).
- Se aplicó el método de la observación de campo y la acción participativa en el área de estudio anteriormente señalada.
- Se aplicó el método descriptivo en la investigación.
- Se aplicó la técnica de recopilación oral, testimonio de los informantes claves de las comunidades indígenas Warao.
- En el criterio de la selección se tomó como base una muestra representativa tomando en cuenta la información suministrada por los curanderos, yerberos, Wisidatu (chamanes) ancianos, ancianas, líderes, profesionales Warao, historiadores locales profesionales universitarios y de educación media y cronistas municipales del Delta Amacuro.

3.1.1 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES

La selección de los informantes se realizó de manera natural, libre y se tomó como elemento importante y valioso la experiencia, debido a que las narraciones

orales se traspasan de generación en generación mediante el método de la oralidad, y este proceso se logra sin llegar a la escritura, es un neologismo que se ha impuesto y que a pesar de su condición intrínseca, ya que no es “literatura” propiamente dicha, sigue siendo “literatura oral”, este término ha hecho fortuna, ya que se conoce así mundialmente, ha superado la dificultad, el problema de la oposición formal, en este aspecto se contó con importantes aportes de las siguientes personas, las cuales fueron seleccionadas por su amplio conocimiento de plantas medicinales, morichales, montañas, afecciones, visión cosmogónica, etc, a las cuales se pudo abordar y conocer por las recomendaciones de habitantes de las comunidades estudiadas, estos son: Euclides Hernández, Petra Córdova, Néstor Herrera, Del Valle Franco, Elena Rojas Azocar, Antonio Aranguren, Edelmira Cotúa, Antonio Tabares, Carmen López, Pedro Arintero, Osmaris Córdova, Ceferino Beria, Pilar Salazar, Quintín Jimenez, Atanacio Arintero, Catalina Herrera y Joaquín Aranguren.

Criterio para seleccionar a los informantes de las comunidades estudiadas:

- En las comunidades de Winiquina y Araguabisi se establecieron los siguientes criterios. Se seleccionó al Wisidatu porque este posee el conocimiento tradicional de las plantas específicas para curar diferente afección, esto acompañado de las prácticas mágico espiritual que al fusionarse le permite tener la capacidad de ubicar la enfermedad concreta o el mal que posee el cuerpo.
- Se seleccionó a las mujeres Warao en el proceso de recolección de especies medicinales debido al amplio aprovechamiento sencillo para la cura de enfermedades comunes como la diarrea, fiebre, y afecciones estrictamente de la mujer de las comunidades en estudio.
- Se consultó a los Warao que habitan en la comunidad de Winiquina, Araguabisi en relación al aprovechamiento y del manejo de las plantas medicinales de acuerdo a la afección del enfermo por el amplio conocimiento del tratamiento de las especies medicinales, pues estos se trasladan habitualmente a los morichales, montaña, caños, en busca de variedades de plantas para el tratamiento del mal que produce el cuerpo.
- Se realizaron entrevistas a los habitantes de Tucupita, Municipio Tucupita sobre la práctica curativa que aplican para ambos sexos. La figura del Wisidatu casi no existe en esta comunidad, por lo tanto estos se trasladan a los caños en la búsqueda de un Wisidatu que invoque a los espíritus y con el aprovechamiento de plantas medicinales le cure el mal arrojado en el cuerpo del enfermo.

Se contó con la colaboración de dos informantes que apoyan la investigación, estos son: Sr. Rafael Rattia, historiador, escritor y poeta del Delta Amacuro e Ing. Fernando García. UDO Monagas.

Es importante mencionar que muchos de los informantes entrevistados provienen de la Isla de Margarita, Estado Nueva Esparta.

3.2. MÉTODOS BOTÁNICOS

Aranguren (2005) diseñó y elaboró entrevistas elaboradas siguiendo un formato y dirigido por preguntas sobre categorías de utilización y del conocimiento de plantas silvestres que le fueron utilizadas como medicinales. Para la recolección de datos metodológicos en las comunidades Tucupita y Winiquina (Araguabisi) se elaboró un modelo de ficha botánica conjuntamente con los datos aportados por los informantes claves y conocedores del uso, conocimiento de plantas medicinales estableciéndose un modelo metodológico como lista de las enfermedades, plantas utilizadas para la cura de diferentes dolencias presentadas en el paciente. Asimismo el uso espiritual.

3.2.1 COLECTA BOTÁNICA

- Se realizó un arqueo y fichaje bibliográfico relacionado con la investigación.
- Se escogieron dos (02) comunidades a estudiar: Tucupita, Winiquina (Araguabisi), Estado Delta Amacuro. Estas dos áreas de estudio se seleccionaron debido al conocimiento adquirido de las mismas, además porque a través de trabajos de campo se obtuvo mucha conciencia sobre su importancia etnomedicinal.
- Se implementó en el área de estudio: Tucupita y Winiquina (Araguabisi), el método de acción participativa en el campo, visita a los morichales aledaños, ribera, conuco, conjuntamente con los ancianos, yerberos, Wisidatu, curanderos, comadronas, conocedores del aprovechamiento y manejo de especies medicinales.
- Se aplicó la técnica de la conservación del uso, conocimiento de las plantas medicinales y prácticas curativas del Wisidatu “Chaman”.
- Se participó en varias de las actividades cotidianas relacionadas con la colecta de plantas medicinales; acompañados por un indígena Warao conocedor de la

zona y estudió de las plantas originarias de la comunidad en disertación, se ratificó la información seleccionada a través del método de la oralidad.

- El material colectado se ordenó, clasificó según información suministrada por los informantes en la comunidad estudiada.
- El material colectado y etiquetado se depositó en los herbarios de la Facultad de Ingeniería Forestal (MER) perteneciente a la Universidad de los Andes (ULA) del Estado Mérida.
- Se transcribieron los nombres locales de las plantas así como los nombres en cada categorización lingüística, científico y familiar.

Los especímenes botánicos son frágiles y requieren de un trato especialmente cuidadoso y respetuoso, por ello todos los individuos que manipulen el material deben apegarse a los siguientes protocolos:

- No debe doblarse ni quebrarse los especímenes. De la vuelta a los pliegos boca abajo. No fotocopie ni escaneé los ejemplares sin el permiso y supervisión del curador. Mantener el orden los pliegos, los cuales siempre han de mantenerse alfabéticamente por géneros, especies y sus sub-categorías y dentro de este orden alfabético y numérico del colector y su respectiva numeración.
- Cuando firme o fotografíe los ejemplares deberá depositarse imágenes debidamente identificadas en el herbario.
- En caso de hacerse en formato de una impresión en papel, el archivo digital deberá tener un nombre, el colector y la sigla del herbario con su número correspondiente.

En el caso de las comunidades de Tucupita y Winiquina (Araguabisi) se registró de la siguiente manera, ejemplo:

Albahaca: *Ocimum basilicum*. ... Esxicc, N. 132. (MER), se coloca el primer herbario donde se depositó la colecta como original y luego donde se depositó los duplicados.

En el caso del material colectado procesado etiquetado se depositó en el herbario de la Facultad de Ingeniería Forestal perteneciente a la Universidad de los Andes (ULA) del Estado Mérida.

3.2.2. TRABAJO DE CAMPO: VISITAS GUIADAS.

Se utilizó el método de acción participativa en las áreas a realizar la colecta botánica. En las comunidades de Winiquina (Araguabisi) se implementaron caminatas libres, a los morichales, montañas, bosques, siguiendo los criterios de los informantes.

3.2.3. PRESERVACIÓN DEL MATERIAL

Se improvisó un horno para mantener la temperatura requerida hasta traslado del material vegetal desde Tucupita hasta Mérida, donde se depositó en el Herbario de la Facultad de Ciencias Forestales y Ambientales (MER).

3.3. INSTRUMENTO METODOLÓGICO

Ficha etnobotánica No.		
Comúnmente se conoce como:		Nombre Warao:
Nombre Científico:		
Familia:		
Descripción:		
Hábitat:		
Ubicación geográfica:	Nombre del informante:	Partes empleadas:
Usos Medicinales:		
Preparación y dosis:		
Posibles componentes químicos:		
Uso que le da el Wisidatu:		

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Fichas descriptivas etnobotánicas

Nuestros resultados se resumen en el cuadro 1 donde se muestra el listado completo de las 103 plantas mencionadas por los informantes Warao como medicinales para curar alguna dolencia o afecciones de los miembros de la comunidad de Winiquina y Tucupita. En este cuadro se colocaron el nombre común, la familia botánica, el nombre científico y la exciccata de cada una de ellas.

Cuadro 1. Plantas colectadas en la Isla de Winiquina y Tucupita

NOMBRE COMÚN		FAMILIA	NOMBRE CIENTÍFICO	EXCICCATA
01	Ají chirel	Solanaceae	<i>Capsicum frutescens</i>	88
02	Albahaca Blanca	Lamiaceae	<i>Ocimum basilicum</i>	72,103
03	Albahaca Morada	Lamiaceae	<i>Ocimum sanctus</i>	71,73
04	Albahaca Roja	Lamiaceae	<i>Ocimum sp.</i>	70
05	Almendrón	Cambretaceae	<i>Terminalia catappa</i>	63
06	Altamisa	Asteraceae	<i>Ambrosia peruviana</i>	
07	Amor Ardiente	Rubiaceae	<i>Ixora coccinea</i>	83
08	Anisillo	Piperaceae	<i>Piper auritum</i>	28
09	Anón	Annonaceae	<i>Annona squamosa</i>	48
10	Árnica	Asteraceae	<i>Arnica montana</i>	43
11	Aurare Batata	Convolvulaceae	<i>Convolvulus batata</i>	16
12	Ayari Barbasco	Gluciaceae	<i>Teprosia toxicaria</i>	13
13	Bayrrum	Myrtaceae	<i>Pimenta roseosoma</i>	85
14	Bejuco Cadena	Caesalpinaceae	<i>Bauhinia cumanensis</i>	121
15	Belladona	Solanaceae	<i>Atropa belladonna</i>	
16	Bora	Pontederiaceae	<i>Eichornia azurea</i>	29
17	Bretónica	Sterculiaceae	<i>Melochia tomentosa</i>	
18	Bucare	Papilionaceae	<i>Erythrina fusca</i>	11
19	Cacao	Sterculiaceae	<i>Theobroma cacao</i>	2
20	Café	Rubiaceae	<i>Coffea arabica</i>	74
21	Calaguala	Polypodeacea	<i>Polypodium aureum</i>	17
22	Caña de azúcar	Poaceae	<i>Sacharum officinarum</i>	113
23	Caña fistula	Caesalpinaceae	<i>Cassia moschata</i>	
24	Caña la india	Costaceae	<i>Costus scaber</i>	21
25	Capacho	Cannaceae	<i>Canna sp.</i>	41
26	Carapa candelero	Sapindaceae	<i>Toulicia pulvinata</i>	116
27	Carapa	Meliaceae	<i>Carapa guianensis</i>	23
28	Castaña	Fabaceae	<i>Castanea sativa</i>	
29	Catuche - Guanabano	Annonaceae	<i>Annona muricata</i>	39
30	Cayena Doble	Malvaceae	<i>Hibiscus sp.</i>	57,76,106
31	Cayena sencilla	Malvaceae	<i>Hibiscus sp.</i>	75
32	Chaya	Euphorbiaceae	<i>Cnidoscolus sp.</i>	96
33	Ceiba	Bombacaceae	<i>Ceiba pentandra</i>	
34	Cereza	Rosaceae	<i>Prunus avium</i>	78

35	Citronera	Apiaceae	<i>Coriandrum sativum</i>	55
36	Clavo de Pozo	Onagraceae	<i>Ludwigia octovalvis</i>	35
37	Coco	Arecaceae	<i>Cocos nucifera</i>	
38	Colombiana	Crassulaceae.	<i>Bryophyllum pinnatum</i>	59
39	Conopia	Zyngiberaceae	<i>Alpinia sanderae</i>	9
40	Coralito	Acanthaceae	<i>Cenchurus echinatus</i>	4
41	Cuaima	Acanthaceae	<i>Barleria lupulina</i>	46
42	Culantro	Apiaceae	<i>Eryngium foetidum</i>	96
43	Curruquey	Burseraceae.	<i>Protium sp.</i>	126
44	Dividivi	Caesalpiniaceae	<i>Caesalpinia coriaria</i>	
45	Escobilla	Scrophulariaceae	<i>Scoparia dulcis</i>	30
46	Escorcionera	Martyniacea	<i>Craniolaria annua</i>	
47	Eucalipto	Myrtaceae	<i>Eucalyptus globulus.</i>	97
48	Fregosa	Pedaliaceae	<i>Capraria biflora</i>	49
49	Fruta de Burro	Annonaceae	<i>Xylopia aromatica</i>	109
50	Gamelote de Agua	Poaceae	<i>Paspalum sp.</i>	32
51	Guaritoto	Euphorbiaceae	<i>Jatropha urens</i>	
52	Guayaba	Myrtaceae	<i>Psidium guajava</i>	79
53	Helecho	Thelypteridaceae	<i>Thelypteris interrupta</i>	38,129
54	Hierbabuena	Solanaceae	<i>Solanum americanum</i>	61
55	Jobo	Anacardiaceae	<i>Spondias mombin</i>	90,91
56	Juan de la Calle	Apocynaceae	<i>Allamanda sp.</i>	100
57	Kol	Brassicaceae	<i>Brassica sp.</i>	99
58	Lagrimas de San Pedro	Poaceae	<i>Coix lacryma jobi</i>	19
59	Lechero	Euphorbiaceae	<i>Sapium aubletianum</i>	15
60	Lechoza	Caricaceae	<i>Carica papaya</i>	
61	Limon	Rutaceae	<i>Citrus limon</i>	94
62	Mala Madre	Commelinaceae	<i>Commelina diffusa.</i>	54
63	Malva	Malvaceae	<i>Malva sylvestris</i>	45
64	Manaca	Arecaceae	<i>Euterpe precatoria</i>	7,127
65	Mango	Anacardiaceae	<i>Mangifera indica</i>	93
66	Manirote	Anonaceae	<i>Annona purpurea</i>	
67	Manzanilla	Asteraceae	<i>Matricaria chamomilla.</i>	125
68	Mapurite	Phytolaccaceae	<i>Petiveria alliacea</i>	60
69	Mastranto	Lamiaceae	<i>Hyptis suaveolens</i>	69
70	Mulato	Mimosaceae	<i>Pentaclethra macroloba</i>	
71	Meona	Euphorbiaceae.	<i>Acalypha alopecuroidea.</i>	31,87
72	Moriche	Aracaceae	<i>Mauritia flexuosa</i>	
73	Naranja dulce	Rutaceae	<i>Citrus sinensis</i>	
74	Noni	Rubiaceae	<i>Morinda citrifolia</i>	3
75	Ñongue	Solanaceae	<i>Datura metel</i>	
76	Ocumo Chino	Araceae.	<i>Colocasia esculenta</i>	
77	Onoto	Bixaceae	<i>Bixa orellana</i>	26
78	Oregano Chiquito	Verbenaceae	<i>Lippia origanoides.</i>	
79	Oregano Orejon	Lamiaceae.	<i>Coleus amboinicus</i>	51
80	Palo de Maria	Polygonaceae	<i>Triplaris caracassana</i>	10
81	Pasote	Chenopodiaceae	<i>Chenopodium ambrosoides</i>	105
82	Pata de Vaca	Caesalpiniaceae	<i>Bauhinia variegata</i>	1
83	Peonia	Paeoniaceae.	<i>Peonia officinalis.</i>	56
84	Pira	Amaranthaceae	<i>Amaranthus dubius</i>	92
85	Piña	Bromeliaceae	<i>Ananas sativus</i>	

86	Piñon	Euphorbiaceae	<i>Jatropha curcas</i>	
87	Pumalaca	Myrtaceae	<i>Syzygium malaccense</i>	
88	Rábano manzanillo	Cruciferae.	<i>Raphanus sativus</i>	40
89	Retama	Apocynaceae	<i>Thevetia peruviana</i>	102
90	Romero	Lamiaceae	<i>Rosmarinus officinalis</i>	98
91	Salvia	Compositae	<i>Pluchea odorata</i>	64
92	Sangre de Drago	Fabaceae	<i>Pterocarpus rohrii</i>	
93	Siempre Viva	Commelinaceae	<i>Commelina diffusa</i>	84
94	Tabaco	Solanaceae	<i>Nicotiana tabacum</i>	
95	Tapara	Bignoniaceae	<i>Crescentia cujete</i>	123
96	Tarantan	Caesalpiniaceae	<i>Cassia sp.</i>	42
97	Temiche	Arecaceae	<i>Manicaria saccifera</i>	
98	Tuatua morada	Euphorbiaceae	<i>Jatropha gossypifolia</i> .	50
99	Tuna	Cactaceae	<i>Opuntia ficus - indica.</i>	128
100	Verbena	Verbenaceae	<i>Stachytarpheta cayennensis</i>	104
101	Yagrumo	Moraceae	<i>Cecropia sciadophylla</i>	6, 130
102	Yerba mora	Solanaceae	<i>Solanum americanum</i>	101
103	Yuca Dulce	Euphorbiaceae	<i>Manihot esculenta</i>	22

Estas plantas son descritas con detalle en las fichas etnobotánicas que se muestran a continuación elaboradas en este trabajo que resumen una breve descripción botánica, el hábitat, la ubicación geográfica, la parte empleada, la forma de uso y preparación, los posibles componentes químicos, y el uso que le da el Wisidatu. También se muestra el nombre del informante que mencionó esta planta y sus diferentes usos.

Ficha etnobotánica No. 1

Comúnmente se conoce como: Ají Chirel	Nombre Warao: Jukaji Jukajera	
Nombre Científico: <i>Capsicum frutescens</i>		
Familia: Solanaceae		
Descripción: Arbusto. Hojas aovadas u oblongas finamente pubescentes. Es una planta anual, de 1.5 metros de altura. Flores solitarias generalmente de color blanco. Fruto erguido – elíptico – globoso de color rojo o amarillo, muy picante. (Schnee, 1984)		
Hábitat: Se cultiva en la ribera de los caños, en los bosques, en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos o en los alrededores de los janokos para el consumo diario.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Carmen Franco, Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hojas, Frutos.
Usos Medicinales: Se usa para curar la gripe, las hemorroides, desinflamar, dolores reumáticos, furúnculos y barros en la cara.		
Preparación y dosis: El fruto triturado en infusión se utiliza para curar la gripe, en cataplasma para desinflamar dolores reumáticos, se toma en ayunas, sin masticar, para las hemorroides. La hoja se calienta en el fuego y se coloca en la mejilla para los barros y furúnculos.		
Possible principios activos: Tóxico: (Rattia, R. Comunicación personal)		
Uso que le da el Wisidatu: En la cura de los dolores de muela. Esto duele porque en el orificio de la muela cariada hay un mal espíritu, la Joa.		
Exsicco: Guanire N° 88 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 2

Comúnmente se conoce como: Albahaca Blanca	Nombre Warao: Albahaka Joko
Nombre Científico: <i>Ocimum basilicum</i>	
Familia: Labiatae	
Descripción: Hierba pequeña, pilosa, anual, de aproximadamente 30 a 60 cm de alto. Hojas pecioladas y oblongas. Flores, blancas o purpuráceas, pedicelos 2-3 cms. de largo. Cálix 5 lobulado, 5 mm de largo (en fruto). Corola 4-5mm de largo con lóbulos desiguales. Estambre 4, didinamos. (Schnee, 1984).	 29 8 2005
Hábitat: Se cultiva en los bosques, tierra fértil cercana al Caño Macareo, donde se desarrollan plantas de uso medicinal. Se observan en los alrededores de los conucos.	
Ubicación Geográfica: Caño de Araguao, Los Rastrojos, Araguao, Macareíto.	Nombre de los informantes: Carmen López, Edelmira Cotúa.
Partes empleadas: Planta completa.	
Usos Medicinales: Para curar la indigestión.	
Preparación y dosis: Se coloca la hoja en media taza de agua hirviendo, dejar reposar, endulzar, tomar una taza por un mes, descansar dos semanas y repetir por 8 días.	
Posibles principios activos: Aceite esencial. Monoterpenos como acetato de linaloilo, ácido fonólico derivados del ácido cínamico. Flavonoides.	
Uso que le da el Wisidatu: Es empleada para tranquilizar a la persona que supuestamente puede tener un mal de espíritu. El recomienda bañarse con las tres variedades de albahaca; la blanca, la morada y la roja. Este le ahuyenta los malos espíritus.	

Exsicco: Guanire N° 72, 103 (Mer.).

Ficha etnobotánica No. 3

Comúnmente se conoce como: Albahaca Morada	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Ocimum sanctum</i>		
Familia: Labiatae		
Descripción: Planta anual, de olor penetrante que atrae las abejas y ahuyenta las moscas, el tallo es ramoso, de 50 cm. de altura; hoja de color morado, pecioladas y oblongas, flores en racimos en el extremo de las ramas. La recolección de las hojas se hace cuando empieza a florecer la planta. (Compilación, 1988).		
Hábitat: Se desarrolla en suelo fértil, cálido de la ribera de los Caños Araguao y Macareo.		
Ubicación Geográfica: Macareo	Nombre del informante: Carmen López	Partes empleadas: Hojas y Flores.
Usos Medicinales: Se utiliza para el dolor de cabeza, es diurética, regulariza la menstruación y en la mujer expulsa gusanos intestinales, es útil contra las afecciones de los riñones, vejiga y oídos, disminuye la fiebre, cura los resfriados, es desinfectante, desentumece los tejidos que han sido afectados con golpes.		
Preparación y dosis: Hojas y flores se preparan en un cocimiento, ingerir tres veces al día. Suministrar en gotas para las afecciones del oído. Preparar cocimiento con 10 hojas en medio litro de agua, tomar cuatro veces al día una taza.		
Posibles principios activos: Alcanfor. Aceite esencial. Monoterpenos como acetato de linaloilo, ácido fonólico derivados del ácido cínamico. Flavonoides.		
Uso que le da el Wisidatu: Se utiliza con fines espirituales por el Wisidatu o yerbero. Cuando un Warao tiene quebranto o tristeza, se dice que esta perturbado por un espíritu. Este le recomienda baños con la albahaca morada vierte abundante agua en un recipiente con varias hojas, tallo triturado, se coloca por donde sale el sol, después de varias horas, lo bañan hasta que le pase la “Mare Joa”, tristeza, angustia, aflicción, desconsuelo, pena dolor, desdicha; transmitida por un mal espíritu.		
		Exsicc: Guanire N° 71, 73 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 4

Comúnmente se conoce como: Albahaca Roja	Nombre Warao: Albahaka Simo	
Nombre Científico: <i>Ocimum sp</i>		
Familia: Labiatae		
Descripción: Hierba pequeña, pilosa, anual, de aproximadamente 30 a 80 cm. de altura. Hojas pinceladas y oblongas, flores blancas o purpúreas en racimos, tallo recto de color rojo, semillas oleaginosas. Se reproduce por semillas. (Compilación, 1988).	 <small>29 8 2005</small>	
Hábitat: Es cultivada en suelo fértil, semi húmedo, cálido en la ribera de los caños de Macareo. Planta introducida. Hierba común en todo el Delta Amacuro, es aromático introducida en los caños de Macareo, Macaerito. Requiere riego frecuente. Se reproduce por semilla. La recolecta de la hoja se realiza antes de que empiece a florecer.		
Ubicación geográfica: Caño de Macareo.	Nombre de los Informantes: Edelmira Cotúa.	Partes Empleadas: Hojas, Flores, Tallos y planta completa.
Usos Medicinales: Se utiliza para el reumatismo. Se toma el zumo como también sirve como uso diurético y para la ictericia.		
Preparación y dosis: Raíz bien lavada colocar en el muslo de la mujer cuando hay dificultad de parto El emplasto compuesto con las hojas, flor, aceite se coloca en el área externa de la afección pulmonar. La cataplasma de las hojas se usa como resolutivo, madura tumores; aplicado en el área afectada, hace expulsar los gusanos de la nariz; y para curar las contusiones se utiliza la hoja con sal al calor del fogón.		
Posibles principios activos: Alcanfor. Aceite esencial. Monoterpenos como acetato de linaloilo, ácido fonólico derivados del ácido cínamico. Flavonoides		
Uso que le da el Wisidatu: Se tritura la planta se vierte en agua se coloca por donde sale el sol y luego se procede al baño, el Wisidatu lo recomienda para alejar los malos espíritus cuando se apodera del cuerpo del enfermo.		
Esxicc: Guanire N° 70 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 5

Comúnmente se conoce como: Almendrón	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Terminalia catappa</i>		
Familia: Combretaceae		
Descripción: Árbol del 10-20 metros de altura, con ramas agrupadas en verticilos regulares formando pisos distantes y extendiéndose horizontalmente. Hojas alternas, obaovadas de 15-25 cms. de largo y 12-16 cms de ancho, con base coniforme o subcondiforme coriáceas tornándose roja antes de su caída, con pecíolos cortos y gruesos, flores de color blanco-verdososo, agrupadas en largas espigas asilares. Cálix cculiforme, 2-3 mm de largo y 4-5 mm de diámetro. Pétalos ausentes (Schnee, 1984).	 29 8 2005	
Hábitat: El almendrón es frecuentemente cultivado en el Delta Amacuro, en regiones calientes como en la ribera del Caño Araguao, tierra alta, fértil. El almendrón es introducido en esta comunidad indígena. Probablemente es originario de zonas tropicales. En Venezuela por todas las regiones calientes se cultiva. La semilla es comestible.		
Ubicación geográfica: Caño de Araguao.	Nombre del informante: Carmen López.	Partes empleadas: Hojas, Corteza, Fruto.
Usos Medicinales: Posee propiedades vitamínicas, nutritivo, digestivo. Tonificante del organismo por su contenido de vitamina B, sales minerales. Los indígenas Warao consumen la fruta. La corteza se utiliza contra la fiebre, diarrea.		
Preparación y dosis: Se hierven dos almendros triturados, se toma una taza en agua tres veces al día por uno o dos días, para mala digestión o cólicos, la fruta se consume como alimento. La hoja en cocimiento sirve como vermífugo.		
Posibles principios activos: Magnesio, cloro, potasio, azufre, sodio y fósforo. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Lo utiliza para afecciones digestivas.		
Esxicc: Guanire N° 63. (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 6

Comúnmente se conoce como: Altamisa, Ambrosía, Madre Hierba	Nombre Warao: Altamisa	
Nombre Científico: <i>Ambrosia peruviana</i>		
Familia: Asteraceae		
Descripción: Hierba silvestre de 12 a 25 cm. de alto, bastante ramificada y formando céspedes, hojas alternas, de limbos pilosos profundamente tripartidos, en cada parte a su vez flabeliforme multifida y unos 8-10 mm. de largo; los pecíolos pilosos 4-10 mm. de largo o más cortos. Flores verdosas, aglomerándose en las terminaciones de las ramitas en inflorescencias más o menos cabeciformes, corola ausente. (Guánchez, 1999).		
Hábitat: La altamisa es una planta introducida en el Delta Amacuro, específicamente en Tucupita, comunidad de El Torno. Esta hierba se desarrolla de manera silvestre en esta zona húmeda - caliente (clima mixto).		
Ubicación geográfica: Tucupita, El Torno.	Nombre de los Informantes: Euclides Hernández, Petra Córdova.	Partes empleadas: Hojas y tubérculo.
Usos Medicinales: Esta hierba es utilizada en las siguientes afecciones: nervios, dolores reumáticos, cálculos renales, taquicardia, cólicos. Para los nervios reumáticos y dolores ciáticos se prepara un cocimiento de la hierba, se dan baños calientes.		
Preparación y dosis: Con las hojas se prepara una cataplasma, se coloca en el área afectada, calma el dolor reumático lentamente, calientes puestas en el colon cura las hemorroides. Se toma diariamente medio vaso del zumo de esta hierba para expulsar los cálculos renales. El zumo de la raíz cura las palpitaciones.		
Posibles principios activos: Alcaloide. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se utiliza para ahuyentar los malos espíritus que envía el Joarotu, la quema de las plantas seca en los alrededores donde se cree que pueda encontrarse el mal espíritu causante de enfermedades epidemias en la comunidad o un janoko de uso colectivo.		

Exsicc: Guanire N° 58, 95 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 7

Comúnmente se conoce como: Amor ardiente, Ixora	Nombre Warao: Amare Doku	
Nombre Científico: <i>Ixora coccinea</i>		
Familia: Rubiaceae		
Descripción: Arbusto de 3-5 m de altura. Hojas ovaladas, generalmente con base cordiforme y amplexicaule, 3-12 cm de largo. Flores vistosas, rojas, 3-5cm de largo, dispuestas en corimbos densos de 6-12 cm de diámetro. Pétalos agudos. (Schnee, 1984).		
Hábitat: En Francia esta planta se llama ixora y en la región en las comunidades mencionadas anteriormente se llama “amor ardiente”. Se cultiva en la ribera de los caños, zonas altas, tierra fértil firme. En el paseo Caño Manamo se cultiva este arbusto. En Tucupita, Es una planta introducida.		
Ubicación geográfica: Tucupita – Municipio Tucupita.	Nombre de los Informantes: Petra Córdova, Néstor Herrera.	Partes empleadas: Flor, tallo, fruto, corteza.
Usos Medicinales: Este arbusto cura el flujo y el ardor en la uretra, el sudor de la fiebre, la tos, zumbido en los oídos. Los pétalos de amor ardiente en cocimiento son eficaces para el insomnio. Para curar las erupciones en los dedos se tritura la raíz de este arbusto, conjuntamente con la corteza del tallo de la cañafístula en partes iguales con la leche del coco se tritura quedando una crema, se unta sobre el área afectada.		
Preparación y dosis: Se prepara en cocimiento de las flores, se tritura, macera, cuela y se prepara una pasta con azúcar y mantequilla, en un litro de agua se toma por dos semanas dos o tres veces al día, cura el insomnio, se preparan 40 gramos de la corola de amor ardiente en dos tazas de agua, se tritura, se cuela, se le agrega una cucharadita de azúcar y una cucharada de mantequilla sin sal, se le da a beber por dos semanas, para la fiebre, tos, zumbido en los oídos . Se macera la corteza y la cañafístula para erupciones en la piel.		
Posibles principios activos: Toxicó. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu): No es de uso espiritual.		

Exsicc: Guanire N° 83 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 8

Comúnmente se conoce como: Anisillo	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Piper auritum</i>		
Familia: Piperaceae		
Descripción: Hierba anual ramificada, de unos 10 cm de alto, hojas opuestas o las superiores alternas, 1-3 cm de largo y 1-2 cm de ancho, los lóbulos son filiformes más o menos 10 mm. de largo y 0,51 mm de ancho. Sus flores dimorfas; radiales 1-3 (a veces ausente), femeninas y linguladas. Esta hierba rastreara con hojas en forma de corazón, orbiculares, sus flores solitarias de color amarillo, fruto ovalado, grande y de color verde, con pulpa comestible y sus semillas son de color blancas. (Guánchez, 1999).		
Hábitat: Planta introducida en el Delta Amacuro, se cultiva en la ribera del Caño Araguabisi en tierra fértil, se desarrolla de acuerdo a las estaciones climáticas de la zona deltaica. Esta se desarrolla en zonas secas de la comunidad de Araguabisi por lo general en los patios o áreas cercanas a los Janoko.		
Ubicación geográfica: Isla de Winiquina, Tucupita	Nombre del Informante: Del Valle Franco	Partes empleadas: Hoja, fruto, semilla.
Usos Medicinales: La fruta del anisillo se utiliza en cataplasma, particularmente cuando está verde. La semilla se utiliza para descongestionar y expectorante; refrescante en las inflamaciones del pecho y otras irritaciones. La semilla se utiliza para expulsar lombrices.		
Preparación y dosis: En el caso de micosis e infecciones (externas), la hoja se Tritura con sal, colocar en forma de cataplasma en el área afectada). El tronco que se adhiere a la fruta, se seca y se cuelga en el cuello del niño dándole suaves fricciones para desarrollar y fortalecer los dientes. El cocimiento o la infusión se toman para la suspensión de la diarrea.		
Posibles principios activos: Alcaloide. Terpenos. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: No tiene uso espiritual.		

Exsicc: Guanire N° 28 (Mer.).

Ficha etnobotánica No. 9

Comúnmente se conoce como: Anón	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Annona squamosa</i>		
Familia: Annonacea		
Descripción: Árbol pequeño de 5 m de alto. Hojas lanceolado-elípticas, de ápice redondeado u obtuso, pero no acuminado, y base cuneiforme. Flores solitarias o en inflorescencias pobres opuestas a las hojas. Frutos globoso-oviforme, glabro, tuberculazo, los carpelos se separan fácilmente en la madurez. (Schnee, 1984).	 23 8 2005	
Hábitat: Planta introducida en el Delta Amacuro, se cultiva en el área de sabana, tierra fértil, zonas secas de la comunidad de Tucupita, por lo general en patio de las casas.		
Ubicación geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita	Nombre del Informante: Elena Rojas Azócar	Partes empleadas: Hoja, fruto, semilla.
Usos Medicinales: La semilla de este árbol se utiliza pulverizada, es aplicada como insecticida mezclado con aceite de coco. El fruto maduro es un astringente eficaz. Es empleada para curar los emparches, problemas digestivos.		
Preparación y dosis: La raíz se Tritura luego se vierte en ½ de vaso de agua y se coloca al sereno. Colocado al sol por un día es un desparasitario, purgante y depurativo eficaz. Las hojas preparadas en cocimiento con los pimpollos es empleada para curar los emparches, problemas digestivos		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Utiliza las hojas para tranquilizar los nervios de los pacientes.		
Exsic: Guanire N° 48 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 10

Comúnmente se conoce como: Arnica	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Arnica montana</i>		
Familia: Asteraceae		
Descripción: Planta vivaz de tallo erguido de 15-60 cm de altura, las hojas ovales forman una roseta basilar en el suelo. Las flores de color amarillo son grandes y terminales. (http://es.wikipedia.org/wiki/Arnica_montana).		
Hábitat: Se desarrolla en los morichales, montañas del Delta Amacuro en la ribera de los Caños de Winiquina. Es nativa de bosques intrincados, crece con otras variedades de plantas en los brazos de los caños del Orinoco. El Warao se traslada en busca de esta en curiaras pequeñas. También se cultiva en áreas húmedas de los alrededores de la comunidad. Esta abunda en el Delta del Orinoco y en toda Venezuela. Se cultiva específicamente en Tucupita.		
Ubicación geográfica: Isla de Winiquina	Nombre del Informante: Néstor Herrera	Partes empleadas: Hoja, flores, raíz, planta completa.
Usos Medicinales: Su virtud principal es contra los golpes, inflamaciones, para restablecer la normalidad, en uso externo, friccionando el área adolorida con el sumo del árnica. Ello se debe a un estimulante circulatorio que produce la planta. Es estimulante del sistema nervioso y el aparato digestivo y circulatorio. Es de uso diurético, purgante y antiséptico. Sirve para curar la retención del orine, regula la menstruación de la mujer y los bronquios, pulmonía.		
Preparación y dosis: 10 hojas secas se preparan en cocción para el catarro dejar reposar; tomar una taza tres veces al día, las flores en infusión es recomendado para aliviar las afecciones del estomago, se preparan cinco hojas de esta planta en infusión con azúcar al gusto. Se prepara con las hojas secas o frescas, cinco por medio litro de agua en infusión o en cocimiento. Para la elaboración del zumo o tintura, macerar las hojas en alcohol, luego para aplicarla diluir, mojar las compresas que se aplican sobre las contusiones.		
Posibles principios activos: Terpenos.		
Uso que le da el Wisidatu: Extirpar tumores.		Exsicc: Guanire N° 43 (Mer)

Ficha etnobotánica No. 11

Comúnmente se conoce como: Aurare Batata	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Convolvulus batata</i>		
Familia: Convolvulaceae		
Descripción: Hierba rastrera, formando raíces en sus tallos; hojas 5-15 cm. de largo, largamente, aovadas u obiculares, lobulares o partidas; los segmentos obtusos o más o menos agudos, flores púrpuras o blancas agrupada en numero reducido en inflorescencia más o menos címosas, axiliares, sépalos, aovada – oblongos, los interiores hasta 10 mm de largo los exteriores hasta 7-8 mm de largo, corola acompañada 5 cm de largo. Ovario glabro con algunos pelitos biculares (Schnee, 1984). Probablemente oriunda de América Latina Central hoy cultivada en el Delta Amacuro específicamente Winiquina y en toda la región de Venezuela. Son ramas subterráneas de forma ovalada más o menos prolongadas de color canela en su parte exterior (Cazabone, 1997).		
Hábitat: Se desarrolla en terreno alto de la Isla de Winiquina. En el conuco se cultiva la batata nativa del sur. Introducida al Delta del Orinoco específicamente Tucupita probablemente por el intercambio comercial con otras regiones como Nueva Esparta, Margarita. El terreno se cubre con numerosas ramas, que se arrancan de los multiplicados nudos y articulaciones se presentan a corta distancia unos de otros.		
Ubicación geográfica: Isla de Winiquina, Bajo Delta, Municipio Antonio Díaz	Nombre del Informante: Antonio Aranguren.	Partes empleadas: Hoja, fruto, raíz, planta completa.
Usos Medicinales: Se utiliza de la siguiente manera: cataplasma de batata se aplica en la parte afectada, del cuerpo inflamado; se hiere las batatas y luego se las hace pasta para uso de cataplasma. Crudo, molido agregándole miel de abeja, se hace cataplasma fría, útil para la gota. Con la cataplasma de la hoja se cura los sabañones, micosis, cocida la raíz, se aplica en forma de cataplasma en las quemaduras, erisipelas y demás partes inflamadas; en caso de quemaduras se mezcla con aceite; aguardiente y unas gotas de aceite de palo, se usa también para tratamiento de ulceras estomacales, digestivas.		
Preparación y dosis: Se prepara en cataplasma con el fruto, se coloca en las áreas afectadas. Se prepara en cataplasma para el tratamiento de los hongos en los pies “Sabañones”, se le agrega aceite, aguardiente. La crema se coloca en el área afectada. Se utiliza para el tratamiento de las ulceras de piel “cutánea”.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: La utiliza en forma de cataplasma en el área abdominal para desaparecer los tumores.		
Esxicc: Guanire N° 16 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 12

Comúnmente se conoce como: Ayari Barbasco	Nombre Warao: Ayarikano, usibua, Jebuina yari	
Nombre Científico: <i>Tepbrosia sinapou</i>		
Familia: Fabaceae		
Descripción: Planta ramificada y con ramas cubiertas de escamas alargadas. Sus hojas ovaladas, con flores amarillas despiden un olor desagradable. Esta planta es utilizable por los indígenas Warao específicamente en la Isla de Winiquina. Leguminosa de 12 a 15 cm de alto, hojas imparimadas, pecíolo común de 25 a 30 mm de largo, hojas de 5-7 ovaladas, cm. de largo y 9-12 cm de ancho, con ápice generalmente obtuso, con redondeado y con pecioluelo de 8-10 mm de largo; los nervios de la cara inferior velludos flores violáceas, agrupadas en ramas axiliares o terminales. Cáliz de 6 mm. de largo. (Schnee, 1984).		
Hábitat: El Barbasco se desarrolla en los bosques, morichales de la Isla de Winiquina. Riberas de los caños cercanos enmarañados entre las variedades de árbol que conforman la montaña ribereña cercana a la comunidad de Araguabisi, se desarrolla en los suelos húmedos o pantanosos.		
Ubicación geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre del Informante: Néstor Herrera.	Partes Empleadas: Hoja, bejuco, raíz.
Usos Medicinales: Esta planta es utilizada para afecciones cutáneas, ulceras, cólicos, diarreas, dolor de muelas, micosis, heridas, retención de orina, cálculos renales, fiebre, dolor de reumatismo y adormecer los peces.		
Preparación y dosis El bejuco triturado en agua hervida o fría, se toma en pequeñas cantidades una cucharada diaria. En cataplasma para afecciones, cocimiento en pequeñas dosis o tomada en cucharada. La planta triturada se aplica en fricciones, para el tratamiento de la micosis, los emparches crónicos y otras enfermedades cutáneas. La raíz mojada se coloca por donde sale el sol, se cocina dejar en reposo, verter en una botella con alcohol y hojas de sueldo con sueldo, eficaz en la cura de los cólicos, diarreas crónicas, heridas de nervios, tomada por tres días en ayuna diarias una cucharada grande. El cocimiento del barbasco en agua, se toma para la retención de la orina, cálculos renales y catarros crónicos. También utilizar en buches para los dolores de muela. La cataplasma de la hoja aplicar a los dolores reumáticos.		
Posibles principios activos: Alcaloide.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso espiritual.		
Esxicc: Guanire N° . (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 13

Comúnmente se conoce como: Bayrrum	Nombre Warao: Bayrrum	
Nombre Científico: <i>Pimenta racemosa</i>		
Familia: Myrtaceae		
Descripción: Arbusto o árbol de 4-8 m de alto, aromático en todas sus partes. Hojas ovales, enteras, con puntos. Flores blancas agrupándose en panículas multifloras. Fruto una baya globosa u oviforme (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en áreas secas del Delta Amacuro específicamente en sabanas, montaña de Macareíto, zona limítrofe con el Caño Macareo.		
Ubicación geográfica: Caño Macareíto.	Nombre del Informante: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hoja, bejucos, raíz.
Usos Medicinales: Árbol, o arbusto; dolencias de extremidades y del cuello.		
Preparación y dosis: Preparar en cocimiento con la hoja o en infusión, ingerir tres tazas al día, la hoja se coloca caliente en forma de cataplasma en el área adolorida del músculo, para el dolor de músculo preparar en alcoholadas.		
Posibles principios activos: Aromática.		
Uso que le da el Wisidatu: Para friccionar el cuerpo del paciente si presenta dolores musculares.		
Esxicc: Guanire N° 85 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 14

Comúnmente se conoce como: Bejuco Cadena	Nombre Warao: Ayari	
Nombre Científico: <i>Bauhinia cumanensis</i>		
Familia: Caesalpinaeae		
Descripción: Liana alta provista de zarcillos, ramas jóvenes e inflorescencia herrumbroso-pubescentes. Hojas ovalado-orbiculares. Flores blancas agrupadas en racimos terminales. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla este arbusto en los alrededores del Caño Macareíto en tierra húmeda o semi húmeda. Zona limítrofe con el Caño Manamo.		
Ubicación geográfica: Araguabisi.	Nombre del Informante: Néstor Herrera, Petra Córdova.	Partes empleadas: El bejuco, raíz.
Usos Medicinales: Afecciones reumáticas, diarreas.		
Preparación y dosis: Triturar el bejuco de la raíz. Se cocina el llantén y el bejuco triturado en agua. Tomar dos a tres tazas pequeñas para las afecciones reumáticas, diarreas. Preparar en aguardiente el bejuco curtido puesto por donde se oculta el sol para los dolores reumáticos aplicar en fricciones.		
Posibles principios activos: Venenoso.		
Uso que le da el Wisidatu: Para fricciones en el cuerpo del paciente que llega con dolores si no hay mal de espíritu.		
Exsicc: Guanire N° 121 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 15

Comúnmente se conoce como: Belladona	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Atropa belladonna</i>		
Familia: Solanáceas		
Descripción: Arbusto perenne de una altura de un metro y medio. Hojas largas y ovaladas grandes durante el primer año y luego se hacen más pequeñas. Flores en forma de campana de color violáceo pardusco. La corola tiene cinco puntas de color morado o morado rojizo, y está rodeada de cinco sépalos verdes. El fruto es una baya de color rojo – negruzco parecida a una cerecita contiene numerosas semillas y es muy venenoso. (www.bouncingbearbotanicals.com/spanish/atropa-belladonna-belladama-p-105.html - 20k -).		
Hábitat: Se cultiva en tierras secas del Delta Amacuro. Ocasionalmente en los patios de las casas.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, El Torno.	Nombre de los informantes: Petrica Córdova.	Partes empleadas: Flor.
Usos Medicinales: Insomnio, desordenes nerviosos.		
Preparación y dosis: En infusión, media taza una vez al día. Raíz pulverizada para ingestión oral.		
Posibles principios activos: Venenosa, narcótica, alcaloide en la raíz.		
Uso que le da el Wisidatu: Se utiliza como alucinógeno en la práctica curativa para invocar los espíritus. Lo usan en porciones incineradas.		
Exsicc: Guanire N° (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 16

Comúnmente se conoce como: Bora - Mosure	Nombre Warao: Jobuto Musuri.	
Nombre Científico: <i>Eichomia azurea</i>		
Familia: Pontederiaceae		
Descripción Hierba acuática flotante o creciendo en el borde pantanoso de lagunas. Hojas ovadas hasta orbiculares. Flores de colores azul - moradas, agrupadas en espigas capsula trilocular. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla a lo largo del Caño de Winiquina, esparciéndose de acuerdo a las estaciones del año, formándose una capa movediza, sube y baja de acuerdo al cambio de la marea. Esta planta de agua es originaria de los caños del Delta del Orinoco. Los Warao la llaman flor de agua maldita, les impide el paso en curiaras libremente por los caños grandes o brazos del Caño Winiquina. Para ellos anteriormente era una planta parásita.		
Ubicación geográfica: Araguabisi.	Nombre del Informante: Del Valle Franco.	Partes empleadas: Hojas, Flores, Tubérculos.
Usos Medicinales: La bora o Jebutu, Mosure llamada por los Warao de Araguabisi, la utilizan para el tratamiento de úlcera y encarnadas, cáncer, cura las plaquetas "llagas" en la lengua. Actualmente es utilizada por la mayoría de las comunidades de la Isla como materia prima para la elaboración de artesanía utilitaria y de uso turístico. Podemos mencionar lo siguiente: sombrero, sandalias, bolsos, cinturones, cestas, tapiz, cestas cilíndricas y otros.		
Preparación y dosis: Se carboniza el tallo en el fogón a fuego lento, colocar en la úlcera cutánea por un mes o hasta que cicatrice, cierre la herida. El cocimiento de la hoja y el vástago cura las plaquetas de la boca "llagas en la boca". Se prepara el vástago carbonizado en la limpieza o cura de ulceras crónicas impidiendo la canceración en las áreas afectadas, asimismo se prepara un guarapo cocido, se deja en reposo, se bebe tres veces al día.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Le produce visiones, es utilizado para intercambiar comunicación en el mundo de los espíritus. En la praxis curativa.		

Exsicco: Guanire N° 29 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 17

Comúnmente se conoce como: Bretonica, Betonica	Nombre Warao: Are Kaurima, haya, Inebe	
Nombre Científico: <i>Melochia tomentosa</i>		
Familia: Sterculiaceae		
Descripción: Sub arbusto o arbusto tomentoso. Hojas variables en tamaño y forma. Inflorescencias axilares con flores de color rosado o púrpuras. Cáliz acampanado de 6 cm. de largo, hasta 12 mm. Fruto una cápsula piramidal, con varias semillas. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se desarrolla en área seca del Delta Amacuro, específicamente en el Caño Macareíto. Ocasionalmente en los patios de las casas.		
Ubicación Geográfica: Caño Macareíto.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Picadura de insectos, micosis, úlcera infecciosa, conjuntivitis, depurativo del organismo, afecciones de la piel, amibiasis, reumatismo, enfermedades venéreas, trastornos digestivos, regula la menstruación.		
Preparación y dosis: En cocimiento 10 a 15 hojas en un litro de agua se toman tres tazas al día hasta que la persona sane.		
Posibles principios activos: Aromática. Astringente.		
Uso que le da el Wisidatu: Expulsión de sustancias extrañas (vomitivos), mal de espíritu que afecta el organismo.		
Esxicc: Guanire N° (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 18

Comúnmente se conoce como: Bucare	Nombre Warao: Ubaru.	
Nombre Científico: <i>Erythrina fusca</i>		
Familia: Papilionaceae		
Descripción: Árbol espinoso de 10 mts de altura aproximadamente, sus hojas imparapinnadas de inflorescencia en racimos paniculados, flores rojas – anaranjadas. Con fruto lineal – oblongo de tipo legumbre. (Compilación, 1988).		
Hábitat: Esta planta es introducida, de origen tropical, tierras calientes. Se desarrolla en el Bajo Delta, específicamente en Winiquina, Isla de Araguabisi, montañas, en la ribera de los caños, morichales y todo el Delta Amacuro.		
Ubicación geográfica: Araguabisi.	Nombre del Informante: Antonio Aranguren.	Partes Empleadas: Corteza del tallo, fruto, hoja
Usos Medicinales: El bucare es utilizado por los indígenas Warao de Araguabisi como medicina tradicional en la cura de las siguientes afecciones: gripe, hemorroides, tos, tranquilizante nervioso, insomnio, narcótico, laxante.		
Preparación y dosis: La corteza se prepara en decocción, triturar, tomar cuatro cucharadas o tazas al día por 7 días, colocar en agua para expulsar lombrices, tomar una taza de acuerdo a la edad, para la cura antigripal, tres tazas diarias pequeñas por 5 días, en baño de asiento, se emplea en la cura de las hemorroides, el zumo calma la tos se toma por tres días en cucharaditas 4 veces al día. La hoja en infusión o cocimiento tranquiliza el sistema nervioso y para los problemas nerviosos se toma tres veces al día. En el tratamiento depurativo, digestivo o laxante se cocina la fruta triturada en agua común.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Depurativo, digestivo.		
Exsicc: Guanire N° 11 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 19

Comúnmente se conoce como: Cacao	Nombre Warao: Homuarau / Koberu.
Nombre Científico: <i>Theobroma cacao</i>	
Familia: Sterculiaceae	
Descripción: Árbol de 3 a 8 m de alto. Hojas lustrosas, lisas, duras, enteras, oblongas y aovadas. Inflorescencias en el tronco en forma de glosnérulos. La fruta es una baya grande oblonga de color amarillo rojizo (Schnee, 1984).	
Hábitat: Se desarrolla en los morichales del bajo delta, montañas, y a todo lo largo de zonas enraizadas de la ribera de los caños Araguao, Winiquina, Araguabisi y Bajo delta.	
Ubicación geográfica: Araguabisi, Caño de Los Rastrojos, Araguao.	Nombre del Informante: Carmen López, Del Valle Franco.
	Partes empleadas: Hoja, Corteza, Fruto.
Usos Medicinales: Las hojas se utilizan para las enfermedades de la sangre. El fruto cura la disentería, la almendra se utiliza para la bronquitis, catarros y tos, la manteca del cacao alivia grietas en los labios y pezones de la mujer en etapa de lactancia, hemorroides, quemaduras, escoliosis.	
Preparación y dosis: El aceite o manteca de cacao, con el aceite de ajonjolí o de almendra, esencia de canela y ocho gotas de la especie de clavo, se aplica en forma de crema tres veces al día, en el tratamiento de granos e infecciones en el cuero cabelludo. Las hojas y el fruto se preparan en emulsión caliente en forma de crema espesa para la cura de afecciones como bronquitis, tos, dos cucharadas al día por 7 días. La semilla se emplea en enfermedades de la vejiga como irritaciones, dolores de la misma. El cocimiento de la almendra es utilizado para calmar gastritis, enfermedades infecciosas en los genitales se muele el coco se mezcla con aceite de almendra del cacao, se mezcla al calor del fogón, luego se coloca en forma de cataplasma en la zona afectada.	
Posibles principios activos: Contiene cerca de un 2% de cafeína y trazas de teobromina, un aceite esencial, y del glucósido colanina, tonificante para el corazón. Microsoft® Encarta® 2006 [CD]. Microsoft Corporation, 2005	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso	
.	Esxicc: Guanire N° 2 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 20

Comúnmente se conoce como: Café	Nombre Warao: Kobe.	
Nombre Científico: <i>Coffea arabica</i>		
Familia: Rubiaceae		
Descripción: Arbusto o árbol pequeño de hasta 3 m de altura. Hojas glabras, opuestas, de color verde, de inflorescencia en fascículos axilares. Estípulas acuminadas de 5 mm de altura. Flores en glomérulos axilares paucifloros blancas, fruto baya oviforme de color rojo (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en las riberas del Caño Macareo y en tierra firme, en sabanas, conuco y los alrededores de las casas o rancherías.		
Ubicación Geográfica: Caño Macareo.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hojas, semilla.
Usos Medicinales: Este arbusto es utilizado como uso medicinal para la cura de las siguientes afecciones: diurético, inflamaciones en el hígado, dolor de oído, expectorante, cicatrizante, indigestión, expulsar cálculos renales, retención de la regla, reumatismo, dolores de cabeza.		
Preparación y dosis: Las hojas calientes y secas con sal se utilizan como bálsamo por sus propiedades volátiles. El cocimiento de la semilla tostada o molida provoca la regla, tomar dos tazas al día, en gotas se utiliza contra el reumatismo, elimina los trastornos urinarios, expulsa los cálculos renales. La borra se utiliza como cicatrizante mezclada con el jugo de limón en cocimiento alivia los dolores de cabeza. La hoja tierna en brasa de fogón sirve para madurar los tumores externos.		
Posibles principios activos: Cafeína.		
Uso que le da el Wisidatu: se desconoce el uso que le da el Wisidatu.		

Exsicc: Guanire N° 74 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 21

Comúnmente se conoce como: Calaguala – Calahuala	Nombre Warao: Kapesimoru Oruají, Ojisiwaja.	
Nombre Científico: <i>Polypodium aureum</i>		
Familia: Polypodiaceae		
Descripción: Helecho rizomatoso, con rizoma rastrero de 7 a 15mm de diámetro, densamente cubierto de escamas amarillo – rojizas, a veces epífito, hasta 3 a 4 m del suelo. Hojas pecioladas arqueadas o péndulas. (Guánchez, 1999). El tallo está cubierto de pequeñas espinas gruesas, se desarrolla en suelos pantanosos del Delta del Orinoco, específicamente en los bosques y montañas de la Isla de Winiquina.		
Hábitat: La calaguala se desarrolla en la ribera de los caños y zonas húmedas del bajo delta. En los bosques intrincados, montaña de Winiquina en zonas pantanosas o suelos anegados, es originaria de la región del Delta del Orinoco. Los Warao la utilizan como medicina para la cura de diferentes afecciones. Se recolecta en los lugares anteriormente mencionados. Se corta la planta y se extrae el tallo, espina y corteza. Esta planta tiene parecido a la caña dulce.		
Ubicación geográfica: Araguabisi.	Nombre del Informante: Pedro Arintero.	Partes empleadas: Raíz, tallo, hoja.
Usos Medicinales: Es utilizada para la cura de las siguientes enfermedades: inflamación, golpes, contusiones y afecciones reumáticas. Es diurético.		
Preparación y dosis: Se prepara en cocimiento o infusión, se beben tres tazas al día para las afecciones diuréticas e inflamaciones. El cocimiento de la raíz se toma en gotas de 30 a 40 por 8 días para las afecciones reumáticas. El tallo triturado con sal se aplica en las inflamaciones, dolores, contusiones.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Expulsar cálculos renales.	Esxicc: Guanire N° 17 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 22

Comúnmente se conoce como: Caña de azúcar	Nombre Warao: Sikaro, Amoru	
Nombre Científico: <i>Saccharum officinarum</i>		
Familia: Poaceae		
Descripción: Hierba perenne 2 y 5 m con tallo erguido, recto y más o menos leñoso. Hojas numerosas con margen aserrado, vainas de las hojas bastantes largas, pilosas en la garganta; ligula conspicua. Inflorescencia en forma de panícula terminal blancuzca (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en terreno seco o húmedo del Delta Amacuro. Cultivada originaria de las regiones de zona tropical. Es de importancia para los Warao y tucupitense, es de uso comercial y alimenticio. Su cultivo está difundido, esparcido por todos los caños de la ribera de la comunidad de Winiquina, Araguabisi y Tucupita.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina y Araguabisi.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa, Del Valle Franco	Partes empleadas: Tallo, raíz.
Usos Medicinales: Elimina los malos olores, actúa como un “depurativo”, diurético y tranquilizante.		
Preparación y dosis: Se prepara en infusión unos cuantos rolitos en un litro de agua reducido se toma tres veces al día como depurativo y diurético. El zumo de esta hierba dulce se coloca en el chinchorro del enfermo con malos olores, produce una transpiración suave y tranquiliza el sistema nervioso. La raíz en infusión triturada es utilizada para el tratamiento de la limpieza del organismo.		
Posibles principios activos: Etanol. Glúcidos.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		Esicc: Guanire N° 113 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 23

Comúnmente se conoce como: Caña Fístula	Nombre Warao: Homoarau koberu.	
Nombre Científico: <i>Cassia moschata</i>		
Familia: Caesalpiniaceae		
Descripción: Árbol de hasta 20 m de alto. Hojas compuestas de 14 a 18 pares de folíolos oblongos, de 2 a 7 cm de largo y 1 a 2 cm de ancho. Flores en racimos axilares de color amarillo de hasta 30 cm de largo. Fruto en legumbre, cilíndrico, de color marrón. (Guánchez, 1999).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños de Winiquina. Ocasionalmente en la montaña y sabana.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi.	Nombre de los informantes: Pilar Salazar, Euclides Herrera.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Purgante suave (laxante).		
Preparación y dosis: La pulpa de la fruta se disuelve y se cuela, luego se puede ingerir un vaso en ayunas.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Exsicc: Guanire N° 113 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 24

Comúnmente se conoce como: Caña la India	Nombre Warao: Kabesumuro / Kibismoru.	
Nombre Científico: <i>Costus scaber</i>		
Familia: Costaceae		
Descripción: Hierba fuerte, rizomatosa, de 0,5 a 3m de alto. Hojas estrechamente elípticas, de 10 a 32 cm de largo y 3 a 11cm de ancho, haz glabro. Inflorescencia ovoide – cilíndrica, de 4 a 22cm de largo y 1,5 a 4cm de diámetro. Brácteas de verdes a rojas, flores de blancas a amarillentas. (Guánchez, 1999).		
Hábitat: Crece en toda la región del bajo Delta Amacuro, Municipio Antonio Díaz y otros caños cercanos a la comunidad de Winiquina bosques y morichales fangosos, húmedos. Su distribución va desde México hasta Sudamérica tropical y las Antillas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera.	Partes empleadas: Tubérculo, tallo.
Usos Medicinales: Contrarresta las siguientes afecciones; insolación, irritaciones, fiebres, enfermedades infecto contagiosas - venéreas, hemorragia y sudoración.		
Preparación y dosis: El zumo endulzado y tomado tres veces al día calma las irritaciones, la raíz en cocimiento es energética; el tallo en cocimiento se utiliza en lavados vaginales. Jarabe preparado con el zumo de la caña la india y alcohol o aguardiente cura las enfermedades del pecho. Se toma en infusión bien caliente para bajar las fiebres altas. También se toma para curar las enfermedades venéreas; la raíz se cocina, el tallo cura la diabetes.		
Posibles principios activos:		
Uso que le da el Wisidatu: Para expulsar cálculos renales.		
Esxicc: Guanire N° 21 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 25

Comúnmente se conoce como: Capacho	Nombre Warao: Barakan.
Nombre Científico: <i>Canna edulis</i>	
Familia: Cannaceae	
Descripción: Hierba perenne con rizoma grande tuberiforme y comestible. Hojas oblongas aovadas, agudas hasta 60 cm. de largo, de inflorescencia en racimos terminales, simple o ramificado en forma de racimo laxo flores rojas o anaranjadas, fruto cápsula oboviforme esquina de semilla redonda de color marrón (Schnee, 1984).	
Hábitat: Se cultiva en terreno seco o en los alrededores de la comunidad de Winiquina y en los patios de las casas o janokos.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera.
Usos Medicinales: Esta planta es utilizada para la cura de las siguientes afecciones: uso diurético, antiabortivo.	Partes empleadas: Raíz y hoja.
Preparación y dosis: El rizoma en cataplasma contra el insomnio, el cocimiento de la raíz y hoja se emplea para contener el aborto y los flujos uterinos además como diurético.	
Posibles principios activos: No se tiene información.	
Uso que le da el Wisidatu: Se utiliza las semillas en la preparación de la maraca sagrada (Marimataro), siendo esta utilizada en la práctica curativa por el Wisidatu para invocar los espíritus sanadores.	Esxicc: Guanire N° 41 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 26

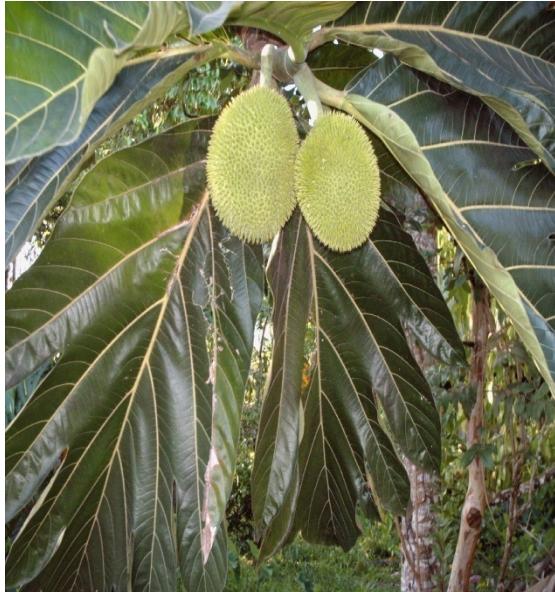
Comúnmente se conoce como: Candelero	Nombre Warao: Hioru.	
Nombre Científico: <i>Toulicia pulvinata</i>		
Familia: Sapindaceae		
Descripción: Árbol grande, con hojas imparipinnadas, pecíolo y raquis glabros flores panículas auxiliares de color blanco, fruto cápsula esférica con semillas voluminosas (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, en los bosques en tierra húmeda. Ocasionalmente en la montaña cerca de los morichales, cerca de los cañitos alternos a la comunidad de Araguabisi.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera, Antonio Aranguren.	Partes empleadas: Hoja, flores, raíz.
Usos Medicinales: Esta planta es utilizada por los Warao de la comunidad de Araguabisi para el tratamiento de afecciones bronquiales, dolor de oído, tumores, asma, ulceras, caspa y enfermedades de los ojos.		
Preparación y dosis: La hoja triturada combate la caspa, las flores en cocimiento se emplea como expectorante, insomnios, alivia los dolores de ulceras gástricas. La raíz en decocción tiene propiedades curativas para las enfermedades de los ojos.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se usa para el insomnio y dolores gástricos.		

Exsicc: Guanire N° 116 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 27

Comúnmente se conoce como: Carapa	Nombre Warao: Jioru.	
Nombre Científico: <i>Carapa guianensis</i>		
Familia: Meliaceae		
Descripción: Árbol grande. Hojas alternas, grandes, largamente pecioladas, paripinadas. Flores pequeñas agrupadas en panículas axilares de color blanco. Fruto: cápsula esférica con semilla voluminosa mide de 7 a 10 cm de ancho (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños. En bosque de tierras altas, cercana a la comunidad Araguabisi.		
Ubicación Geográfica: Comunidad Araguabisi	Nombre de los informantes: Antonio Tabare	Partes empleadas: Hojas, semilla.
Usos Medicinales: Se utiliza para eliminar la sarna (uso externo), enfermedades de la piel, enfermedades del pecho y dolores reumáticos, diarrea.		
Preparación y dosis: En infusión, una taza tres veces al día hasta que se suspenda la diarrea. El cocimiento, tres veces al día cura la micosis en la piel, debe tomarse por treinta días. La semilla triturada en polvo con aceite de coco o de seje se aplica en el área de la piel afectada, se aplica cuantas veces sea necesario.		
Posibles principios activos: Antibiótico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Para suspender la diarrea en los niños acompañada de canto y una pequeña maraca Marimataro.		
Exsicc: Guanire N° 23 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 28

Comúnmente se conoce como: Castaño	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Castanea sativa</i>		
Familia: Fagaceae		
Descripción: Árbol de 30 metros de altura. Hojas oblongo-lanceoladas con ápice agudo hasta acuminado. Flores masculinas agrupadas en amentos cilíndricos axilares. Flores femeninas, generalmente juntas dentro de un involucro espinuloso. Fruto una nuez (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en zonas altas y secas del Delta Amacuro, montaña, sabana.		
Ubicación Geográfica: Tucupita.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Su efecto es curativo en la anemia, diabetes. Se recomienda a los niños débiles, gastritis.		
Preparación y dosis: Las hojas de este árbol, 6 hojas en un litro de agua preparada en infusión, combate la tos, convulsión. Tomada como infusión cura la gastritis, anemia y diabetes.		
Posibles principios activos: Magnesio, silicio, fósforo, potasio, sodio, calcio, hierro. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		
		Exsicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 29

Comúnmente se conoce como: Catuche – Guanábano	Nombre Warao: Ibakuajaída / Katose.	
Nombre Científico: <i>Annona muricata</i>		
Familia: Annonaceae		
Descripción: Árbol pequeño de 5-8 m de alto. Hojas simples, alternas, pecioladas, oblongas, brevemente acuminadas glabras. Flores solitarias caulinares, verde amarillentas, fruto grande ovoide, verde oscuro, con muchas espinas blandas y cortas, de pulpa blanca, comestible, semillas negras de 1 a 1.5 cm de largo. (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en áreas secas y zonas altas de la comunidad de Winiquina.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera, Antonio Aranguren, Del Valle Franco, Petra Córdova.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Esta planta se utiliza para curar los nervios y flujos sanguíneos.		
Preparación y dosis: El cocimiento de 5 a 8 hojas trituradas en agua fría o cocimiento calma los nervios. El cocimiento calma los flujos de sangre.		
Posibles principios activos: Psicotrópico.		
Uso que le da el Wisidatu: Es utilizado cuando el paciente presenta síntomas de intranquilidad “se dice que esta planta es un psicotrópico” originaria del Delta Amacuro.		

Exsicco: Guanire N° 39 (Mer.).

Ficha etnobotánica No. 30

Comúnmente se conoce como: Cayena doble	Nombre Warao: Kayana Manamo.	
Nombre Científico: <i>Hibiscus sp</i>		
Familia: Malvaceae		
Descripción: Arbusto de 8 mts de altura. Es un arbol oriundo de Armenia. Hojas aovadas, denticuladas o no, en el margen. Flores dobles de color rojo. (Compilación, 1988).		
Hábitat: Se cultiva en zonas altas, tierra seca de la comunidad de Caño Araguao “Los Rastrojos”.		
Ubicación Geográfica: Caño Araguao.	Nombre de los informantes: Carmen López.	Partes empleadas: Flores, raíz.
Usos Medicinales: Se utiliza para curar las siguientes enfermedades o afecciones; combate la caspa, expectorante, insomnio, alivia las ulceras gástricas, enfermedades de los ojos.		
Preparación y dosis: Se Tritura las flores en agua, se untan en el cuero cabelludo para eliminar la caspa, las flores en cocimiento se toma una taza para el insomnio, problemas nerviosos y gripe, las hojas en decocción se emplean como expectorante.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu Se desconoce el uso que le da el Wisidatu. Esxicc: Guanire N° 57, 76, 106 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 31

Comúnmente se conoce como: Cayena sencilla	Nombre Warao: Kayena.	
Nombre Científico: <i>Hibiscus sp</i>		
Familia: <i>Malvaceae</i>		
Descripción: Arbusto de 8 mts de altura. Sus hojas aovadas denticuladas o no, en el margen flores simples de color rojo. Se utiliza en el Delta Amacuro como una planta medicinal. (Compilación, 1988).		
Hábitat: Arbusto cultivable en la comunidad de Araguao en zona alta, tierra seca en los alrededores de las casas, janoko y el Caño Macareo.		
Ubicación Geográfica: Caño Macareo.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Flores, raíz.
Usos Medicinales: Las flores en cocimiento se emplean como tratamiento para curar el insomnio, como expectorante y problemas gástricos, la raíz se emplea para curar la conjuntivitis.		
Preparación y dosis: Se hierven en dos tazas de agua las flores de la cayena sencilla, se deja en reposo. Se toma tres veces al día para controlar el insomnio y los problemas gástricos. La raíz se Tritura, se le agrega agua, se cuela. Se emplea para lavar los ojos cuando el Warao tiene conjuntivitis, durante tres días mínimo.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso que le da el Wisidatu.		

Esxicc: Guanire N° 75. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 32

Comúnmente se conoce como: Ceiba / Cumaca	Nombre Warao: Idu / Iru.	
Nombre Científico: <i>Ceiba pentandra</i>		
Familia: Bombacaceae		
Descripción: Árbol grande, de 30 metros de altura. Poseen un tronco liso. Hojas palmeadas, lanceoladas u oblongas, acuminadas pecioladas lisas. Flores en fascículos de color blanco o rosadas. Fruto una capsula fusiforme, coriácea Semilla envuelta en una especie de lana blanca (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, montaña, morichales y sabanas del Delta Amacuro.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera.	Partes empleadas: Flores, corteza y resina.
Usos Medicinales: Se utiliza contra el dolor de cabeza, vómitos, hernias. Es analgésico.		
Preparación y dosis: Cocimientos de la corteza en un litro de agua. Se toman tres tazas al día contra el vómito. La resina se coloca en el área afectada con las hernias. Las flores en infusión se utilizan contra los dolores de cabeza, una taza tres veces al día.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Uso espiritual.		Exsicc: Guanire N° . (Mer).

Ficha etnobotánica No. 33

Comúnmente se conoce como: Cerezo	Nombre Warao: Kereso.	
Nombre Científico: <i>Prunus avium</i>		
Familia: Rosaceae		
Descripción: Arbol caudifolio de 20 m, tronco color rojo pardizo de altura. Hojas oblongas u ovaladas con el borde dentado, acuminadas; haz verde brillante glabro; envés pubescentes. Flores penduladas, unas veces solitarias, el fruto en drupa de color rojizo. (www.botanical-online.com/fotosprunusavium)		
Hábitat: Se cultiva en las comunidades indígenas y rurales de Tucupita (El Torno) Municipio Tucupita. Tierra seca, sabana y en los patios de las casas y rancherías indígenas.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita	Nombre de los informantes: Osmarys Córdova	Partes empleadas: Fruta.
Usos Medicinales: diurético y laxante. El jugo de la fruta de cereza se utiliza para bajar la fiebre infecciosa y las inflamaciones estomacales, emparches gástricos, inflamaciones intestinales y estreñimiento. La cereza fermentada es utilizada para afecciones del hígado.		
Preparación y dosis: A la fruta triturada se le agrega agua, se ingiere tres veces al día como diurético y laxante. Se prepara un jugo o carato, se suministra vía oral para bajar la fiebre infecciosa e inflamaciones estomacales, estreñimiento y cálculos renales. Se fermenta la cereza, se coloca por donde se oculta el sol por varios días. Se le da al indígena Warao o Tucupitense cuando tiene el hígado inflamado.		
Posibles principios activos: Cítrico (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: La utiliza para curar el hígado inflamado y fiebre infecciosa.		

Exsicc: Guanire N° 78 (Mer).

Ficha etnobotánica No.34

Comúnmente se conoce como: Chaya	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Cnidoscolus sp Cnidoscolus chayamansa</i>		
Familia: Euphorbiaceae		
Descripción: Arbusto de hojas de 5 picos, látex fecundo inflorescencia blanca pecioladas www.sica.gov.ec/agronegocios/biblioteca/Ing%20Rizzo/agricultura/chaya.htm - 13k		
Hábitat: Se desarrolla en zona húmeda en la ribera de los caños, bosques o en tierra alta. Ocasionalmente se desarrolla en conucos y lugares cercanos a la comunidad, en los patios de las casas.		
Ubicación Geográfica: El caño de Macareo.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotua.	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Las hojas se utilizan para la cura de las diferentes dolencias del cuerpo como tumores, debilidad en el cuerpo, actúa favorablemente en la cura de diversas afecciones del organismo humano sin producir efectos negativos.		
Preparación y dosis: En cocimiento o en agua común 6 hojas, se utilizan para la cura de tumores, debilidad del cuerpo, dolencia, se ingiere como agua común, todos los días sin control porque no contiene elemento químico.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Esxicc: Guanire N° 96 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 35

Comúnmente se conoce como: Citronera, Cilantro, Coriandro o Culantro	Nombre Warao: Jakajuku.	
Nombre Científico: <i>Coriandrum sativum</i>		
Familia: Apiaceae		
Descripción: Hierba anual, de tallos rectos, hojas compuestas, flores blancas y frutos aromáticos. (es.wikipedia.org/wiki/ Coriandrum_sativum).		
Hábitat: Se cultiva en tierra seca, sabanas, patios, y en los alrededores de la comunidad El Torno, Municipio Tucupita en área fértil. Se desarrolla esta hierba en toda la estación del año.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita.	Nombre de los informantes: Petrica Córdova.	Partes empleadas: Hoja, tubérculo.
Usos Medicinales: La hoja y el tubérculo son utilizados por los tucupitense, para los dolores estomacales, alteraciones nerviosas, gripe, fiebre, digestivo, insomnio.		
Preparación y dosis: El cocimiento de las hojas se utiliza para contrarrestar afecciones estomacales, gripe, fiebre, tuberculosis, tres veces al día hasta que cure al paciente. El tubérculo en agua común contrarresta los problemas nerviosos antiespasmódico, este se Tritura en agua. Se suministra en pequeñas tazas dos veces al día hasta que el paciente mejore.		
Posibles principios activos: Alcaloide. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso que le da.	Esxicc: Guanire N° 55 (Mer).	

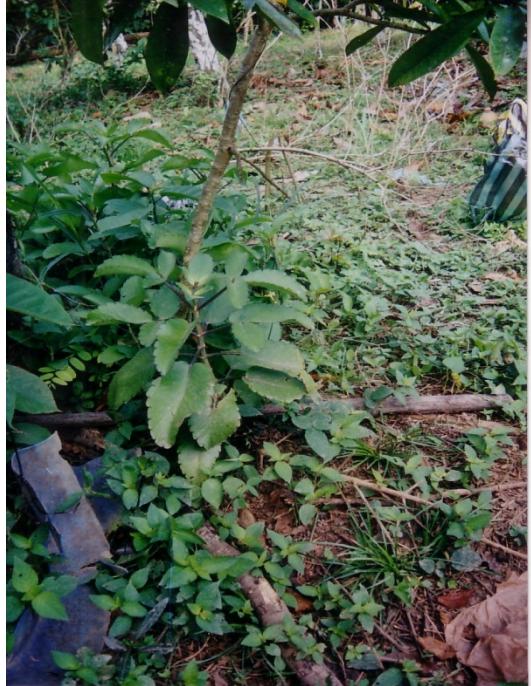
Ficha etnobotánica No. 36

Comúnmente se conoce como: Clavo de pozo	Nombre Warao: Watojota, Jotoro.
Nombre Científico: <i>Ludwigia octavalvis</i>	
Familia: Onagraceae	
Descripción: Clavo de pozo es una planta de zona caliente, se presume que es una planta originaria del Delta del Orinoco, Venezuela. Esta hierba mide 15 mts de alto, arbustiva, densamente pubescente, hojas simples, alternas, pecioladas, más o menos redonda con lóbulos agudos poco profundos, cerrada, pubescente en ambas caras. Flores solitarias y exiliares pedíceladas, cola rosada. Fruto o esquizocarpo pubescente.	
Hábitat: Se desarrolla en zonas altas, tierra firme en la ribera del Caño Araguabisi, sabana y montaña, en los alrededores de los janoko.	
Ubicación Geográfica: Araguabisi	Nombre de los informantes: Del Valle Franco
	Partes empleadas: Planta completa, hojas.
Usos Medicinales: Se utiliza la planta completa en agua común para expulsar los cálculos renales. En cocimiento para la inflamación de la vejiga.	
Preparación y dosis: Triturada la planta completa en agua común se coloca por donde sale el sol. Se toma como agua común para expulsar los cálculos renales. En cocimiento las hojas se toman por tres semanas dos tazas al día para la inflamación de la vejiga.	
Posibles principios activos: No se tiene información.	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso	
Exsicc: Guanire N° 35 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 37

Comúnmente se conoce como: Coco	Nombre Warao: Kokorau.	
Nombre Científico: <i>Cocos nucifera</i>		
Familia: Arecaceae		
Descripción: Árbol de hasta 20-30 m de altura. Hojas grandes, lineales - lanceoladas: Flores masculinas en la parte superior del espádice ramificado, con 6 estambres. Flores femeninas en las partes superiores del espádice con ovario trilocular. Frutos en racimos, grande, obtuso – triangular. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en bosques, montañas, morichales, sabanas y en la cercanía de la comunidad. Ocasionalmente en los patios de los Janokos.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Del Valle Franco.	Partes empleadas: Hoja, flores, fruto, tallo.
Usos Medicinales: Es antiséptico, diurético, fiebres, asma, inflamación en los senos y enfermedades de la vejiga.		
Preparación y dosis: El tronco en ceniza es antiséptico. Se mezcla en agua y se coloca en el área afectada. La raíz en decocción tres veces al día, durante diez días se usa para combatir la fiebre, enfermedades uterinas y vías urinarias. Flores en infusión, una taza diaria curan el asma. El fruto: la pulpa como cataplasma rebaja la inflamación en los senos. El agua se usa para las enfermedades de la vejiga.		
Possibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Las conchas expuestas en fuego ahuyentan los malos espíritus en las prácticas curativas del Wisidatu.		Esxicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 38

Comúnmente se conoce como: Colombiana y/o Libertadora	Nombre Warao: Koyo bono	
Nombre Científico: <i>Bryophyllum pinnatum.</i>		
Familia: Crassulaceae		
Descripción: Hierba erecta de hasta 2m de alto, glabra, suculenta, con tallos huecos. Hojas opuestas, las inferiores simples y las superiores compuestas, de margen crenulado. Flores rojizas, en cimas paniculadas de 10 a 40 cm de largo. (Guánchez, 1999).		
Hábitat: Se cultiva en zona seca; sabana y en los patios de las casas o rancherías (El Torno) Municipio Tucupita		
Ubicación Geográfica: Tucupita, El Torno.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Las hojas se utilizan para la cura de úlceras, abscesos. Es anti-inflamatorio.		
Preparación y dosis: La hojas en estado natural se coloca en las erupciones cutáneas, aplicar directamente. Se Trituran las hoja para curar las úlceras y abscesos, quemaduras, aplicar en cataplasma en el área afectada.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso que le da el Wisidatu. Esxicc: Guanire N° 59 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 39

Comúnmente se conoce como: Conopia	Nombre Warao: Morosi.
Nombre Científico: <i>Alpinia sanderae</i>	
Familia: Zingiberaceae	
Descripción: Planta de 1 – 2 mts de alto lanceladas y oblongas, 13 – 50 cm de largo y 5 – 11 cm de ancho de ápice acuminado y base aguda. Inflorescencia paniculada, 15 – 30 cm de largo, saliendo de las bases de la planta; lanceolada, aguda, generalmente roja 5 a 8 cm de largo. Corola amarilla los lóbulos elípticos y más o menos largos, ovarios ligeramente pilosos.	
Hábitat: Esta planta se desarrolla en tierra alta, en la ribera de la Isla de Winiquina generalmente crece en áreas húmedas de las montañas cerca a la comunidad de Nabasanuka. También se desarrolla en tierras calientes de la región del Delta Amacuro específicamente Tucupita y Municipio Antonio Díaz, Winiquina. Los indígenas Warao de esta isla frecuentemente utilizan la conopia.	
Ubicación Geográfica Isla de Winiquina.	Nombre del informante: Néstor Herrera.
	Partes empleadas: Hoja, tallo, planta completa.
Usos Medicinales: La conopia se utiliza para las diarreas acompañadas de sangre, cólicos, indigestión, diuréticos, infección interna, dolores musculares, gripe.	
Preparación y dosis: Se prepara la hoja en cocimiento se deja en reposo, luego se toma tres veces al día para la cura de diarrea, infección interna, indigestión. Se tritura la hoja se prepara una cataplasma para la cura de las afecciones musculares.	
Posibles principios activos: No se tiene información.	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	

Esxicc: Guanire N° 9 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 40

Comúnmente se conoce como: Coralito , cadillo	Nombre Warao: Koralito.	
Nombre Científico: <i>Cenchurus echinatus</i>		
Familia: Poaceae		
Descripción: Hierba anual vainas comprimidas glabras. Limbos planos con base redondeada, con ápice enrollado. Panícula involucro de las espiguillas ancho, lanceoladas acuminadas (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en la comunidad del Caño Araguao en la ribera de éste. En tierras altas. Ocasionalmente en las conucos y en los alrededores de las casas y janokos.		
Ubicación Geográfica: Caño Araguao.	Nombre de los informantes: Carmen López.	Partes empleadas: Planta, hojas y flores.
Usos Medicinales: Planta utilizada para la fiebre, gripe y afecciones bronquiales.		
Preparación y dosis: Se prepara en infusión o cocimiento hojas y frutos. Se toma de 2 a 3 tazas calientes hasta que el paciente mejore.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso		Exsicc: Guanire N° 4 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 41

Comúnmente se conoce como: Cuaima	Nombre Warao: Divi Juba, Wanawana	
Nombre Científico: <i>Barleria lupulina</i>		
Familia: Acanthaceae		
Descripción: Planta con hojas diminutas pinceladas de color verde con rojo mide 50 cm. de largo.		
Hábitat: Se cultiva en tierra firme en la comunidad de Winiquina en la ribera de los caños, en bosque en los alrededores de los caños.		
Ubicación Geográfica : Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Ceferino Beria.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Mordedura de serpiente, picada de alacrán y de araña.		
Preparación y dosis: En cocimiento sirve contra el veneno de la mordedura de serpiente, además en cataplasma se coloca en el área afectada. El cocimiento de las hojas de cuaima y la pata del alacrán o de la araña, juntos se les dan a beber al enfermo, por tres (3) días, tres (3) veces diarias. También se acostumbra a macerar la cataplasma caliente se coloca en el área afectada.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Para la mordedura de serpiente acompañado del canto de Joa alusivo a la mordedura de este reptil.		
Exsicc: Guanire N° 46 (Mer).		

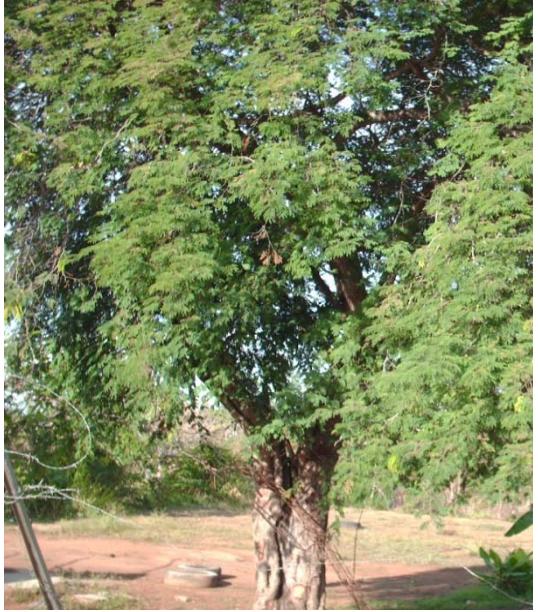
Ficha etnobotánica No. 42

Comúnmente se conoce como: Culantro	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Eryngium foetidum</i>		
Familia: Umbelliferae		
Descripción: Hierba glabra de 20- 80 cm. de alto, espinescente, tallos generalmente solitarios reducidos, terminando en inflorescencias. Hojas en la base, lanceoladas, con hojuelas aserradas punzantes. Flores en cabezuelas cilíndricas multifloras. Fruto subgloboso. (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se desarrolla en suelos secos y altos de los caños, bosques, montaña. Ocasionalmente en los patios de los janokos o casas de la comunidad.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Quintín Jiménez.	Partes empleadas: Fruto, raíz.
Usos Medicinales: Insomnios, úlceras gástricas, conjuntivitis y enfermedades digestivas.		
Preparación y dosis: En decocción tres veces al día una taza cura la úlcera gástrica y enfermedades gástricas, insomnio. En infusión fría se limpia el área del ojo afectada.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		Esxicc: Guanire N° 96 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 43

Comúnmente se conoce como: Currucay	Nombre Warao: Sibu.	
Nombre Científico: <i>Protium sp</i>		
Familia: Burseraceae		
Descripción: Árbol pequeño, hojas imparapinadas, flores tetrámeras o pentámeras, de color verdoso blanco, agrupándose en inflorescencias axilares, Fruto en forma de drupa. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en las riberas de los caños, en los bosques en tierra alta. Ocionalmente en los conucos y en los alrededores de los Janokos.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pilar Salazar.	Partes empleadas: La corteza y la resina.
Usos Medicinales: Derrames de la mujer, dislocaciones de los huesos, afecciones de piel, dolores musculares, hongos, taquicardia, antihelmíntico.		
Preparación y dosis: La corteza machacada en agua se utiliza para los derrames en la mujer. La resina es utilizada para las dislocaciones de los huesos. El cocimiento de la concha se toma de 2 a 3 veces al día para la cura de los dolores musculares, hongos. La resina del currucay en agua es eficaz para el tratamiento de los parásitos.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se utiliza la resina como sahumerio para ahuyentar los malos espíritus por el olor que emana esta.		
Exsicc: Guanire N° 126 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 44

Comúnmente se conoce como: Dividive	Nombre Warao: Dividive.	
Nombre Científico: <i>Caesalpinia coriaria</i>		
Familia: Caesalpiniaceae		
Descripción: Árbol pequeño hasta unos 9 mts de altura con copa extendida, inerme. Hojas compuestas, alternas, pecioladas. Flores amarillas o blancas, cremosas, fragantes, agrupadas en panículas cortas, terminales o axilares. Fruto una legumbre, encorvada o torcida. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en bosques, tierra firme, en tierras altas ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los janokos “casas”		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Petra Córdova, Pilar Salazar.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Se utiliza para no fecundar en la mujer.		
Preparación y dosis: En cocimiento se toma al comienza de la regla o cuando esta se suspende hasta que el útero se contrae. Se utiliza también en baño de asiento.		
Posibles principios activos: Astringente y cicatrizante (Mérola, 1986).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Esxicc: Guanire N° (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 45

Comúnmente se conoce como: Escobilla	Nombre Warao: Keberoquina / Berokoina.
Nombre Científico: <i>Scoparia dulcis</i>	
Familia: Scrophulariaceae	
Descripción: Hierba erecta, anual o perenne, tallos cortos, hasta de 1 m de alto densamente ramificada, casi glabra. Hojas simples, pequeñas, aovadas o lanceoladas, dentadas. Flores pequeñas, blancas o moradas y numerosas, fruto una cápsula dehiscente. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).	
Hábitat: Se encuentra en la ribera de tierras altas, en montañas, sabanas y en los alrededores de los patios, casas y janokos.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera, Pilar Salazar, Ceferino Beria
Usos Medicinales: Diarrea, suspender la regla, diurético y anti-inflamatorio, desordenes estomacales, cura la indigestión, cólicos.	Partes empleadas: Raíz, hojas.
Preparación y dosis: El cocimiento de la raíz se utiliza para suspender la diarrea. Las hojas se utilizan para curar trastornos urinarios y diuréticos, indigestión, cólicos, durante un mes mínimo tres (3) tazas de infusión diarias. Las hojas estrujadas en agua natural sirven para refrescar la micosis. Para suspender la regla se Tritura las hojas y el zumo se suministra vía oral hasta que desaparezca el sangramiento.	
Posibles principios activos: Astringente (Cazabonne, 1997).	
Uso que le da el Wisidatu: La utiliza para los problemas del estomago, micosis y ahuyentar los malos espíritus en sahumero.	Exsicc: Guanire N° 30 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 46

Comúnmente se conoce como: Escorzonera	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Craniolaria annua</i>		
Familia: Martyniaceae		
Descripción: Planta herbácea anual hasta 60 cm. de alto, más o menos viscosa. Hojas grandes, palmalobuladas, borde dentado. Flores solitarias, axilares, blancas, de tubo largo. Fruto indehiscente, raíces gruesas y carnosas comestibles (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en las riberas de los caños, en bosques en tierras altas. Ocasionalmente en conucos y en los alrededores de los janokos “casas”.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Ernesto Herrera.	Partes empleadas: Raíz, semilla.
Usos Medicinales: Laxante. La leche que emana se suministra contra el paludismo, la anemia y regularizar la menstruación. Es depurativo.		
Preparación y dosis: En cocimiento la raíz por vía oral es un laxante efectivo. La leche de la raíz en pequeñas dosis cura el paludismo, la anemia y regulariza la menstruación. Las semillas son depurativas, trituradas en cocimiento.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		Esxicc: Guanire N° 124. (Mer).

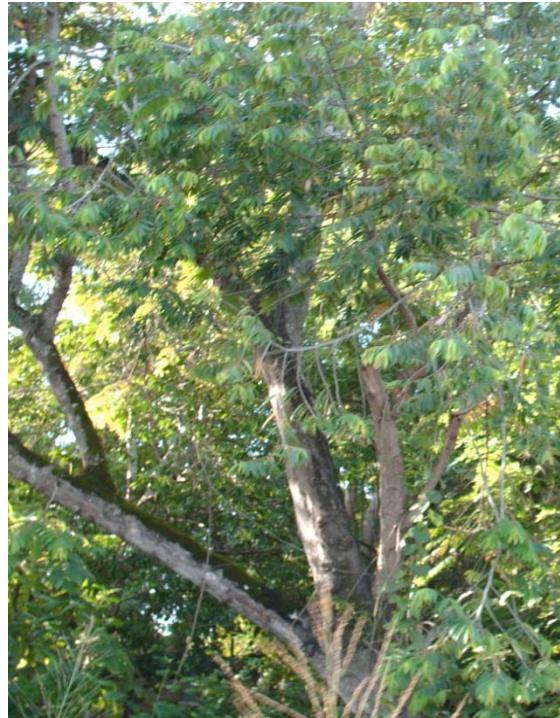
Ficha etnobotánica No. 47

Comúnmente se conoce como: Eucalipto	Nombre Warao: Eucalito.	
Nombre Científico: <i>Eucalyptus globulus</i>		
Familia: Myrtaceae		
Descripción: Árbol que puede alcanzar grandes dimensiones. De hojas jóvenes sésiles y dispuestas en pares, de color azul – grisáceo. Las hojas adultas son alternas y presentan forma de hoz. Las flores son apétalas (carentes de corola) y de color blanco – rosado. Los frutos son cápsulas coriáceas. (Gil, 1999).		
Hábitat: Se cultiva en tierra firme en los bosques ocasionalmente en conucos, cercana a la comunidad El Torno, Tucupita.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Ramas, hojas.
Usos Medicinales: Expectorante, asma, descongestionante nasal, resfriados, bronquitis, congestión del pecho o nasal, diabetes, reumatismo.		
Preparación y dosis: Contra la tos, gripe y también para la bronquitis, se hace cocimiento con 10 hojitas, se usa en inhalaciones como descongestionante nasal. Para la diabetes se prepara en infusión con 5 hojitas tiernas una vez al día. En baños se usa para el reumatismo.		
Posibles principios activos: Aceite volátil, taninos, alcaloide, aromático.		
Uso que le da el Wisidatu: Para sahumerio para ahuyentar los malos espíritus acompañados de cantos sagrados.		Esxicc: Guanire N° 97 (Mer).

Ficha etnobotánica No.48

Comúnmente se conoce como: Fregosa	Nombre Warao: Frekosa.
Nombre Científico: <i>Capraria biflora</i>	
Familia: Scrophulariaceae	
Descripción: Hierba perenne erecta, ramificada, pubescente. Hojas alternas, lanceoladas, aserradas. Flores axilares, pediciladas, de color blanco. Fruto cápsula dehiscente, que se divide al madurar. (Schnee, 1984), (Guánchez, 1999).	 29 8 2005
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, en los bosques en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los conucos. Se desarrolla en todo el Delta Amacuro.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Petra Córdova, Néstor Herrera.
Usos Medicinales: Expulsar las lombrices y curar heridas infectadas, gripe, fiebre, diarrea e indigestión en los niños, flatulencias, dolores de colon.	Partes empleadas: Hojas, raíz.
Preparación y dosis: En infusión hervida en un litro de agua, 10 hojas de fregosa; luego se retira del fuego, servir en una taza de agua; tomar cada 6 horas por dos semana en ayuna para la cura de la disentería gangrenosa, flatulencias e indigestiones. En decocción se tritura las hojas, raíz con jugo de limón en forma de suppositorio. La hoja caliente puesta en forma de cataplasma calma los fuertes dolores del colon.	
Posibles principios activos: Antihelmíntico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).	
Uso que le da el Wisidatu: se utiliza por los Warao con fines medicinales.	
Exsicc: Guanire N° 49 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 49

Comúnmente se conoce como: Fruta de burro	Nombre Warao: Fruta de burro.	
Nombre Científico: <i>Xylopia aromatica</i>		
Familia: Annonaceae		
Descripción: Árbol pequeño, poco ramificado de ramas colgantes. Hojas simples, alternas, pecioladas, lanceoladas, acuminadas, enteras, haz glabro, envés sedoso, nervio principal pubescente en ambas caras. Flores en numero reducido en las axilas de las hojas, fragantes, color blanco – rojizo. Frutos cilíndricos, indehiscentes de color marrón rojizo. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en los bosques, montañas; en tierras altas, secas, ocasionalmente en el conuco o distancia cerca de las rancherías o casas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina, Comunidad de Araguabisi.	Nombre de los informantes: Pilar Salazar.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Se utiliza contra los cólicos, dolores estomacales, mordedura de serpiente; elimina las lombrices, diarreas, pasmos, resfriados. Se utiliza para fortalecer las encías de los niños.		
Preparación y dosis: El cocimiento de sus hojas se usa contra los cólicos, para suspender la diarrea, resfriado, reuma, en infusión 2 tazas al día contra los dolores de estomago. Se Tritura las hojas en cataplasma, se coloca en la mordedura de culebra.		
Posibles principios activos: Antihelmíntico, aromático. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Mordedura de culebra en cataplasma y canto de Joa hasta que sane el enfermo.	Exsicc: Guanire N° 109 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 50

Comúnmente se conoce como: Gamelote de Agua	Nombre Warao: Mosuri / Juju.	
Nombre Científico: <i>Paspalum sp</i>		
Familia: Poaceae		
Descripción: Hierba perenne acuática. Los culmos sumergidos con las vainas infladas, hojas numerosas, dícticas. Panículas con numerosos racimos solitarios o en grupos. Espiguillas blancuzcas glabras o pubescentes (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla a lo largo de los caños de Winiquina. En cañitos, o en los alrededores de las caminerías de las rancherías de la comunidad de Araguabisi.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina, comunidad de Araguabisi.	Nombre del informante: Quintín, Jiménez.	Partes empleadas: Raíz.
Usos Medicinales: Diurético, enfermedades vaginales, retención del orine, infección, problemas respiratorios.		
Preparación y dosis: La raíz se Tritura con abundante agua y se prepara, tomar como agua común durante el día como diurético. Se prepara en cataplasma, este es recomendado por los Warao de Araguabisi para las infecciones externas. En infusión 3 tazas al día para los problemas respiratorios.		
Posibles principios activos: Antibiótico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso	Exsicc: Guanire N° 32 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 51

Comúnmente se conoce como: Guaritoto	Nombre Warao: Waritoto
Nombre Científico: <i>Jatropha urens</i>	
Familia: Euphorbiaceae	
Descripción: Hierba o arbusto con rígidos pelos urticantes. Hojas simples, alternas, pecioladas, 3-5 palmeado-lobuladas, con bordes irregularmente dentados, haz ligeramente pubescente, envés densamente pubescente. Flores blancas unisexuales agrupadas en cimas corimbosas brevemente pedunculadas. Fruto una cápsula densamente cubierta de pelos urticantes (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).	
Hábitat: Se desarrolla en los bosques de la Isla Winiquina, en tierras altas, ocasionalmente en los conucos o en los alrededores de los Janoko.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre del informante: Atanasio, Arintero.
Usos Medicinales: Cáculos de la vejiga, hemorragias del útero.	Partes empleadas: Raíz.
Preparación y dosis: Se tritura la raíz y en infusión, se ingiere una taza tres veces al día para expulsar los cálculos en la vejiga, para la cura de la hemorragia, específicamente el útero.	
Posibles principios activos: Tóxico, anti-coagulante. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 52

Comúnmente se conoce como: Guayaba	Nombre Warao: Wariba / Waiaba	
Nombre Científico: <i>Psidium guajava</i>		
Familia: Myrtaceae		
Descripción: Árbol pequeño o arbustos. Ramas jóvenes cuadrangulares. Hojas simples opuestas, elípticas, hasta oblongas. Pedúnculos axilares con 1 – 3 flores. Fruto piriforme o globoso. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en los bosques, sabanas ocasionalmente en los alrededores de la comunidad en tierras altas.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, El Torno	Nombre de los informantes: Osmarys, Córdova	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Flujos menstruales, diarreas crónicas, afirmación de la dentadura, fractura de huesos, inflamaciones en los ojos, picadura de alacrán.		
Preparación y dosis: En infusión tibia se hacen buches para reafirmar la dentadura; el cocimiento frío se utiliza para la cura de la diarrea infecciosa, el flujo uterino tres tazas por día durante 30 días. El agua de las hojas de la guayaba cura ojos inflamados y resecos. El polvo en aguardiente cura la picadura del alacrán, gripe crónica e infección en los oídos ingerido en cucharadas 2 veces al día por 8 días y por dos semanas y se coloca unas gotas por dos veces al día en el oído.		
Posibles principios activos: Astringente. Fuente: (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Las hojas secas en el fogón colocada debajo del chinchorro cuando la mujer esta recién parida. Los indígenas Warao dicen que esto evita frío en el útero y la mujer se recupera en tres días o menos.		
Exsicc: Guanire N° 79 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 53

Comúnmente se conoce como: Helecho	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Thelypteris interrupta</i>		
Familia: Thelypteridaceae		
Descripción: Son plantas que viven en suelos encharcados, fangosos, constituyen formaciones vegetales típicas, producen raíces que emergen del suelo, tiene un bulbo; las flores, rojas en umbela esférico en un copo corto. Son plantas que invaden, produciendo yemas por debajo de los tallos aéreos, tallos subterráneos; mide 1,5 metros de color verde gris y pubescentes.		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, en bosques, en suelos fangosos, húmedos ocasionalmente cerca de las comunidades indígenas de Winiquina.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina y Macareo.	Nombre de los informantes: Carmen López, Néstor Herrera - Ceferino Beria.	Partes empleadas: Raíz.
Usos Medicinales: Expulsar lombrices, mordedura de culebra, tumores cancerigenos e inflamaciones de cualquier especie.		
Preparación y dosis: El cocimiento de la raíz triturada en dos tazas de agua por tres días expulsa las lombrices; también se tritura, se mezcla con las hojas de tártago se ingiere el zumo en una taza por un día para expulsar las lombrices. Las hojas en cataplasma se colocan en el área afectada y en las inflamaciones de uso externo.		
Posibles principios activos: Antihelmíntico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se utiliza para la mordedura de culebra en cataplasma acompañado de cantos y la maraca sagrada.		
		Esxicc: Guanire N° 38, 129. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 54

Comúnmente se conoce como: Hierbabuena, poleo y otros	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Mentha sativa</i>		
Familia: Labiatae		
Descripción: Es una planta perenne, es olorosa, de sabor picante, con tallos cuadrados, erguidos, rojizos en la base, de 40 a 50 cm de altura. De hojas aovadas y dentadas por los bordes. De flores dispuestas en espigas cilíndricas, de color rosado o violáceo. (Cazabonne, 1997).		
Hábitat: Se cultiva en tierra firme, en sabanas, bosques, conucos y patios de las casas, rancherías.		
Ubicación Geográfica: Caño de Araguao.	Nombre de los informantes: Carmen, López.	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Se utiliza para expulsar las lombrices, como la solitaria, para combatir los mareos, náuseas y los vómitos de toda clase, y los últimos días de embarazo de la mujer cólicos e hígado, diarrea.		
Preparación y dosis: Se prepara en infusión media cucharada de esta planta en una taza de agua y se toma de 4 taza al día según los casos, la misma preparación se hace y se toma caliente para curar la diarrea y las indigestiones. En caso de mareos inhalando a ratos ligeramente estrujada.		
Posibles principios activos: Aromática.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso	Exsicc: Guanire N° 101 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 55

Comúnmente se conoce como: Jobo	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Spondias bombin</i>		
Familia: Anacardiaceae		
Descripción: Árbol grande de hasta 20 m de altura. Hojas alternas glabras, imparipinnadas, pecioladas de inflorescencia en panícula. Flores blancas a cremosas, fragantes llamativas, unisexuales y hermafroditas. Fruto una drupa oviforme, amarilla cuando madura con sabor ácido y comestible. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, en los bosques, en tierras altas ocasionalmente en los alrededores de la comunidad Winiquina.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre del informante: Néstor Herrera.	Partes empleadas: Corteza, fruta.
Usos Medicinales: Este árbol se utiliza para purgar, cicatrizar las úlceras rebeldes, secar heridas externas. El cocimiento de la fruta con la corteza caliente para inflamaciones “tétnano”.		
Preparación y dosis: En cocimiento o infusión la corteza, se usa para purgar, se toma una vez a la semana una taza y para cicatrizar se toma tres veces al día por tres semanas. Se ingiere como bebida refrescante.		
Posibles principios activos: Cítrico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso	Esxicc: Guanire N° 90, 91 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 56

Comúnmente se conoce como: Juan de la Calle	Nombre Warao: Jocukajo.	
Nombre Científico: <i>Allamanda sp</i>		
Familia: Apocynaceae		
Descripción: Hojas alternas elípticas, lanceoladas, flores en paniculas axilares, de color amarillo, fruto baya periforme de color negro.		
Hábitat: Se cultiva en los bosques en tierra firme o alta. Ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los janokos o casas de la comunidad.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Araguabisi.	Nombre de los informantes: Petra Córdova, Néstor Herrera.	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Reumatismo agudo y demás enfermedades nerviosas. Uso externo.		
Preparación y dosis: El cocimiento de las hojas se utiliza para dar baños calientes en la cura del reumatismo. En cataplasma se utiliza para los tumores e inflamaciones. Con el zumo se dan baños calientes para combatir estas enfermedades.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Exsicco: Guanire N° 100. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 57

Comúnmente se conoce como: Kol, col	Nombre Warao: Kol.
Nombre Científico: <i>Brassica sp</i>	
Familia: Brassicaceae	
Descripción: Tronco principal de hojas 1 metro de altura, termina en un penacho de hojas flojas, yemas secundarias de este tronco forma pequeños repollitos de hojas apretadas.	
Hábitat: Se cultiva esta planta en tierras altas y secas en los conucos o en los patios de las casas o Janokos de la comunidad.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina, Tucupita	Nombre de los informantes: Néstor Herrera, Petra Córdova
	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Se utiliza para los dolores de vientre, cólicos, emparches de estomago, dolores de cabeza. Es analgésico.	
Preparación y dosis: La hoja junto con ceniza caliente se usa para los dolores de vientre, Una vez preparado se coloca en el vientre de la mujer. También se acostumbra hacer un cocimiento del fruto junto con aceite, se aplica en cataplasma en el área afectada por tres días. El cocimiento sirve para los cólicos, dolor de pecho y dolor de cabeza, en este último se aconseja colocar las hojas calientes en la cabeza. El zumo bebido cura los dolores generales.	
Posibles principios activos: No se tiene información	
Uso que le da el Wisidatu: No se ha determinado el uso.	Esxicc: Guanire N° 99 (Mer).

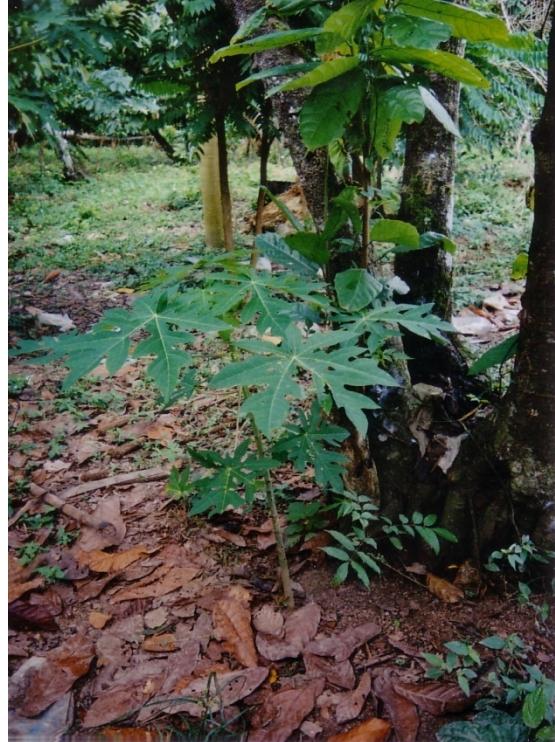
Ficha etnobotánica No. 58

Comúnmente se conoce como: Lágrima de San Pedro	Nombre Warao: Jaula Kuja.	
Nombre Científico: <i>Coixlacryma jobi</i>		
Familia: Poaceae		
Descripción: Hierba anual ramificada. Vainas glabras. Limbos linear - lanceoladas de base más o menos cordiforme. La base de la inflorescencia con una vaina foliar transformada en un cuerpo oviforme o subgloboso, blanco y duro. Las semillas son de un color azul claro y de figura piramidal, que miden de 6 a 7 mm. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, en los bosques, montaña.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Atanasio Arintero.	Partes empleadas: Semillas, hojas.
Usos Medicinales: Se elabora collar que se coloca en el cuello para curar el reuma, dolores de muelas.		
Preparación y dosis: Para la cura del reuma se hace cocimiento con las hojas, se dejan en reposo y se ingieren tres tazas diarias por un lapso de treinta días. Para los dolores de muela se hace enjuague bucal con el zumo de esta planta. El warao utiliza collar de esta planta para la protección espiritual además de cuidarse del reuma.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Para ahuyentar las enfermedades espirituales.	Esxicc: Guanire N° 19 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 59

Comúnmente se conoce como: Lechero o lecherote	Nombre Warao: Daumutubaka / Komaka.	
Nombre Científico: <i>Sapium aubletianum</i>		
Familia: Euphorbiaceae		
Descripción: Bejuco de unos 2 metros aproximadamente, emana un líquido parecido a una leche, contiene gran cantidad de jugo lacticinoso y dulce.		
Hábitat: Se cultiva en los alrededores de los patios, janokos en tierras altas de la comunidad de Araguabisi ocasionalmente.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi	Nombre de los informantes: Atanasio Arintero	Partes empleadas: Corteza, bejuco.
Usos Medicinales: Se utiliza para la tos, gripe bronquial, retención de la orina.		
Preparación y dosis: Se retira la corteza del bejuco se le extrae gelatinosa, se le da en cucharadas pequeñas al enfermo por 8 días hasta que expulse la flema y desaparezca la tos. En el tratamiento del orine, se le agrega al bejuco un litro de agua y se toma una vez al día. Los indígenas Warao de la comunidad de Araguabisi utilizan el lechero o lecherote en pequeñas dosis. Si se consume en grandes dosis produce malestar en el cuerpo, dolor de cabeza y estomago.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Exsicc: Guanire N° 15 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 60

Comúnmente se conoce como: Lechoza	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Carica papaya</i>		
Familia: Caricaceae		
Descripción: Árbol generalmente no ramificado de hasta 4 - 6 m de altura. Hojas grandes en disposición helicoidal, aglomeradas en la parte apical del tronco, largamente peciolada, palmeadas. Flores címoso-paniculadas, de color amarillento, fragantes, llamativas, unisexuales y hermafroditas. Fruto globoso, verde de pulpa amarillo-rojizo comestible. Corteza resinosa que se utiliza como aromática. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva (semillero) en bosques de tierras altas, firmes, ocasionalmente en los patios de las casas o en los conucos y alrededores de la comunidad indígena Warao.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Atanasio Arintero.	Partes empleadas: Semilla, tallo, fruto.
Usos Medicinales: Se utiliza como desparasitante, desinflama el estomago, trastornos nerviosos, inflamaciones de la piel, estreñimiento, afecciones del colon, neuralgia intestinal.		
Preparación y dosis: La semilla triturada en decocción una taza tres veces al día se utiliza para desparasitar a los niños, desinflamatorio una taza al día por 15 días. Para trastornos nerviosos una cucharada tres veces al día. El tallo triturado en cocimiento una taza dos veces al día cura el estreñimiento y afecciones del colon, dolores neuralgia intestinal. En cataplasma mezclada con aceite vegetal es el tratamiento contra las inflacciones de la piel. El jugo se utiliza para las neuralgias intestinales y los nervios..		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Esxicc: Guanire N° (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 61

Comúnmente se conoce como: Limón o limón montañero	Nombre Warao: Arizona.	
Nombre Científico: <i>Citrus limon</i>		
Familia: Rutaceae		
Descripción: Árbol que puede medir hasta 6 metros de altura. Hojas oblongas elíptico – aovadas. Flores rosadas afuera y blancas adentro, solitarias y glomérulos axilares, de agradable olor. Fruto globoso de color verde amarillento, muy ácido. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva este árbol en las montañas, bosques cercanos a los caños en tierra firme o en el conuco. Ocasionalmente cerca de las casas y Janokos de las comunidades de la Isla de Winiquina.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Antonio Aranguren.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Es utilizado para malestares de gripe, fiebre, irritaciones de la boca, afecciones estomacales, diarrea, expulsar lombrices.		
Preparación y dosis: El cocimiento del jugo del fruto junto con las flores de saúco es utilizado para malestares de gripe. El cocimiento del jugo del limón se deja en reposo, se ingiere tres veces al día y cura las irritaciones de la boca, dolores de estomago, la fiebre y suspende la diarrea. En infusión la corteza se ingiere como agua común para curar las afecciones estomacales. El jugo del limón mezclado con seis hojas de pasote en cocimiento expulsa las lombrices.		
Posibles principios activos: Cítrico. Aromática. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Exsicc: Guanire N° 94. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 62

Comúnmente se conoce como: Mala madre, suelda con suelda	Nombre Warao: Mala madre.	
Nombre Científico: <i>Commelina diffusa</i>		
Familia: Commelináceae		
Descripción: Hierba rastrera, estolonífera, perenne. Hojas simples, alternas, lanceoladas, basinervias y curninervias, enteras, de ápice agudo y base redondeada, sésiles, o casi sésiles envainadoras. Flores de corola azul a violácea en glomérulos pedunculados, rodeadas de una bráctea foliácea doblada de color verde. Fruto una cápsula. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en suelos secos, en conuco, sabanas o en los patios de las casa o rancherías de la comunidad de Tucupita.		
Ubicación Geográfica: Tucupita.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Hojas y tallos.
Usos Medicinales: Se emplea para la cura de las hemorragias, detener los abortos, males de entuerto, coágulos de sangre en la mujer cuando tiene parto.		
Preparación y dosis: En infusión las hojas se emplean para la cura de las hemorragias, utilizan para detener los abortos. Mezclada con angelón en infusión cura los males de entuerto. Las hojas trituradas en cataplasma caliente se colocan a la mujer en la zona afectada hasta que expulse los coágulos de sangre retenidos.		
Posibles principios activos: Alcaloide. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Esxicc: Guanire N° 54 (Mer).

Ficha etnobotánica No. 63

Comúnmente se conoce como: Malva	Nombre Warao: Malva
Nombre Científico: <i>Malva sylvestris</i>	
Familia: Malvaceae	
Descripción: Hierba erguida y perenne hasta de 1 m de altura, provista de pelos estrellados ramificada. Tallo ramificado erguido. Hojas pubescentes, pentalobuladas con bordes dentados. Flores pequeñas dispuestas en racimos axilares, de color violeta - azuladas, el fruto es una cápsula pilosa con semillas ariñonadas (Schnee, 1984), (Gil, 1999).	
Hábitat: Se cultiva en sabanas, tierra firme, en conucos y los patios de las casas o rancherías.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.
Usos Medicinales: Se utiliza como laxante, para la cura de las hemorroides, activa la micción urinaria.	Partes empleadas: Hojas.
Preparación y dosis: La hoja en decocción, específicamente seis de ellas, se da a tomar un vaso por día como laxante. En baños de asiento, una vez al día, por quince días cura las hemorroides y si hay irritaciones en las mucosas intestinales. En infusión, una taza tres veces al día para aumentar la micción urinaria.	
Posibles principios activos: No se tiene información	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.	Exsicc: Guanire N° 45. (Mer).

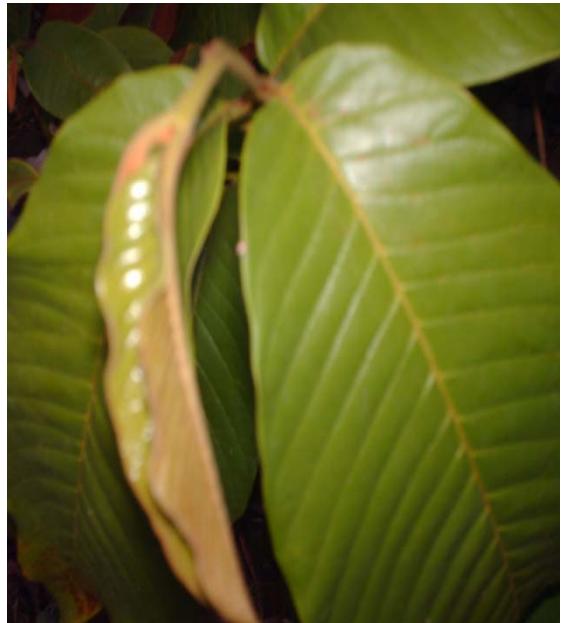
Ficha etnobotánica No. 64

Comúnmente se conoce como: Manaca	Nombre Warao: Anare / Muruaroko.
Nombre Científico: <i>Euterpe precatoria</i>	
Familia: Arecaceae	
Descripción: Árbol con tallo solitario de hasta 27 metros de altura. Hojas en una corona terminal, de 1.5 a 2.5 m de largo, folíolos finos y péndulos. Inflorescencias en el tallo por debajo de las hojas, raquillas densamente cubiertas de pelos diminutos. Frutos azul – negruzcos. (Guánchez, 1999).	
Hábitat: Se desarrolla en las riberas de los caños, en bosques, montañas de la Isla de Winiquina cerca de la comunidad de Araguabisi; área de estudio.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pedro Arintero, Catalina Herrera.
Usos Medicinales: Se usa como depurativo de la sangre, activar la micción urinaria, desinflama, expectorante.	Partes empleadas: Raíz, fruto.
Preparación y dosis: La raíz en cocimiento se deja en reposo, se ingiere tres vasos al día durante un mes, para depurar la sangre. El fruto en agua común, macerado, se toma como diurético, también dos cucharadas durante el día descongestiona la flema, hace funciones de expectorante.	
Possibles principios activos: No se tiene información	
Uso que le da el Wisidatu: Bebida refrescante.	Exsicc: Guanire N° 7, 127. (Mer).

Ficha etnobotánica No.65

Comúnmente se conoce como: Mango	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Mangifera indica</i>		
Familia: Anacardiaceae		
Descripción: Árbol fructífero, de hasta 20 mts de altura. Hojas alternas, lanceoladas, elípticas, pecioladas, enteras. Flores pequeñas, fragantes, cremosas, amarillentas después púrpuras, hermafroditas y masculinas, formando panículas terminales o axilares de unos 25 cm de largo. Fruto drupa, globosa, de color amarilla. Hay variedades de esta planta. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en las riberas de los caños en los bosques en tierras altas. Ocasionalmente en las casas, montañas, conucos o en los patios de tierra secas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Atanasio Arintero.	Partes empleadas: Hojas, fruto.
Usos Medicinales: Se utiliza como desinflamatorio, energético, enfermedades de la vía digestiva, infección urinaria, cicatrizante, parasitosis.		
Preparación y dosis: Las hojas se cocinan, se le aplica sal y se dan baños, el agua debe estar tibia. El cogollo de esta planta se prepara en cocimiento y se da a tomar tres veces al día para enfermedades de la vía digestiva, infecciones urinarias, cicatrizar y parasitosis.		
Posibles principios activos: Trementina. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Esxicc: Guanire N° 93. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 66

Comúnmente se conoce como: Manirote	Nombre Warao: Dauta Buju.	
Nombre Científico: <i>Annona purpurea</i>		
Familia: Annonaceae		
Descripción: Árbol de hasta 12 mts de altura. Hojas elípticas enteras, ovaladas, ferrufíneas – pilosas. Flores solitarias, de color amarillo o anaranjado. Fruto grande globoso escamoso de carne color verdoso. Semillas pardas. La pulpa es amarilla o anaranjada. (Schnee, 1984), (Compilación, 1988).		
Hábitat: Se desarrolla en las montañas, sabanas, en tierra firme. Ocasionalmente se encuentran cultivadas en los patios de las casas o lugares cercanos.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Hojas, fruta y corteza.
Usos Medicinales: Se usa para las fiebres altas y como depurativo.		
Preparación y dosis: El cocimiento de 6 hojas se toma tres tazas al día durante tres días, para curar las fiebres infecciosas. El zumo de la hoja como depurativo por 15 días o más, limpia el organismo, dos hojas calientes puesta en la planta del pie baja la fiebre alta.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Esicc: Guanire N° (Mer).

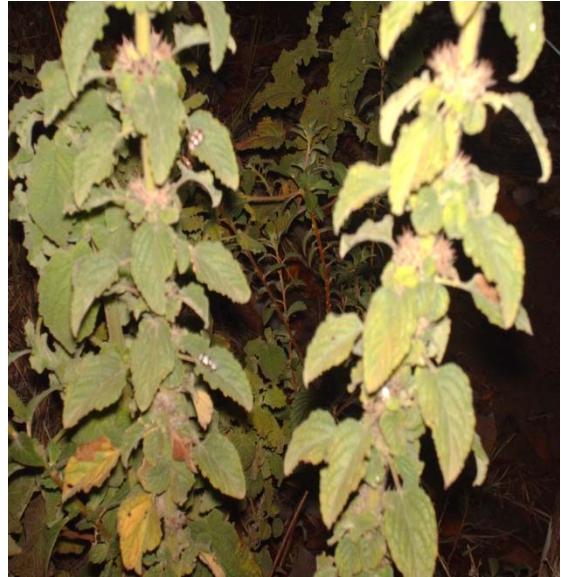
Ficha etnobotánica No. 67

Comúnmente se conoce como: Manzanilla	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Matricaria chamomilla</i>		
Familia: Asteraceae		
Descripción: Planta herbácea anual, de 20 a 60 cm. de altura, muy ramificada. Hojas divididas en segmentos cortos muy angostos lineares. Flores están dispuestas en capítulos sobre pedúnculos cortos terminales. Las flores marginales, blancas, truncadas, emarginadas Flores centrales amarillas. El fruto (aqueronio) es pequeño. Papo ausente (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en conucos, tierra firme, ocasionalmente en patios de las casas o rancherías y en los alrededores de la comunidad en tierra alta.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Erupciones de la piel, inflamación de los ojos, atenuar el insomnio, anti- inflamatorio salpullido en la piel, digestivo, anti- flatulento, tranquilizante nervioso.		
Preparación y dosis: Infusión, cataplasma y baños.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Esxicc: Guanire N° 125. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 68

Comúnmente se conoce como: Mapurite, Anamo, Apazote del Zorro	Nombre Warao: Mapurite.
Nombre Científico: <i>Petiveria alliacea</i>	
Familia: Phytolaccaceae	
Descripción: <p>Hierba anual de hasta un metro de altura, con olor a ajo; tallos delgados. Hojas alterna, su forma es muy variable, pueden ser elípticas u ovadas. Flores en espigas axilares o terminales solitarias o geminadas son pequeñas, blancas. Fruto alargado cuneiforme. (Schnee, 1984).</p>	
Hábitat: Se desarrolla en montañas, sabanas, bosques, conucos, tierra firme, ocasionalmente en los patios de las casas, janokos, ranchería o en los alrededores de la comunidad El Torno, Tucupita, municipio Tucupita.	
Ubicación Geográfica: Comunidad El Torno, “Warao y Jotaraao”, Tucupita Municipio Tucupita, Estado Delta Amacuro.	Nombre del informante: Euclides, Hernández. Partes empleadas: Hojas, ramas.
Usos Medicinales: En caso de problemas renales, lechina, picazón de la piel, dolores en los huesos, quistes, reumatismo, problemas de asma, diabetes, tumores.	
Preparación y dosis: El cocimiento de la hoja o ramas pequeñas para el tratamiento contra los cálculos renales, dolores de huesos, diabetes, reumatismo, asma tres tazas al día, durante treinta días. También para baños contra la lechina, picazón, alergia, las hojas de tres a cuatro veces al día.	
Posibles principios activos: No se tiene información	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso. Esxicc: Guanire N° 60. (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 69

Comúnmente se conoce como: Mastranto	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Hyptis suaveolens</i>		
Familia: Lamiaceae		
Descripción: Arbusto anual, de hasta 2 metros de altura. Tallos cuadrangulares glandulosos-velludos e hirsuto. Hojas pecioladas, velludas o hirtas. Flores agrupadas en cimas densas, pequeñas, de color azul, de inflorescencia en glomérulos axilares, formando espigas (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en tierra alta, seca, ampliamente distribuida como maleza en sabanas, campos, conucos y los alrededores de las casas, janokos y rancherías.		
Ubicación Geográfica: Caño de Macareo.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Sirve contra los dolores externos, inflamaciones, antiséptico, cicatrizante de las úlceras, reumatismo y dolor de muela.		
Preparación y dosis: En infusión de tres hojas se utiliza como digestivo, antiflatulento, antidiarreico, afrodisíaco. La fricción de la hoja triturada o machacada se utiliza contra la picadura de insectos, reumatismo y dolor de muela, se utiliza para aliviar el dolor.		
Posibles principios activos: Coadyuvante.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° 69. (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 70

Comúnmente se conoce como: Meona o hierba meona	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Acalypha alopecuroidea</i>		
Familia: Euphorbiaceae		
Descripción: Hierba anual perenne postrada con ramificaciones alternadas y nudos radicantes, glabras. Hoja alternas, aovada – circulares u oblongas, de bordes enteros desigualmente cordadas en la base, cortamente pecioladas. Estípulas pequeñas. Flores masculinas y femeninas pequeñitas, terminales. Fruto capsula tricoca (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, tierra alta, ocasionalmente en conucos, sabanas o montañas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Ceferino, Beria.	Partes empleadas: Planta entera.
Usos Medicinales: Se usa como diurética, antitumoral, eficaz contra enfermedades de la piel, herpes, verrugas.		
Preparación y dosis: Se utiliza en cataplasmas, baños, dos a tres veces al día, hasta que desaparezca la afección a nivel externo.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° 31, 87. (Mer).	

Ficha etnobotánica No.71

Comúnmente se conoce como: Moriche, Palma de Moriche	Nombre Warao: Ojidu.
Nombre Científico: <i>Mauritia flexuosa</i>	
Familia: Aracaceae	
Descripción: Tronco de 15- 30 m de alto, tronco inerme. Hojas profundamente palmatífidas. Espadices colgantes. Flores masculinas de color naranja y verdes, las femeninas amarillo – marrón de 4 a 7 cm. de largo. Fruto globoso de ápice deprimido, con pericarpio escamoso. (Schnee, 1984).	
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, montaña, morichales y sabanas del Delta Amacuro; suelos húmedos,	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Néstor, Herrera.
Usos Medicinales: Se usa contra la debilidad, fiebre, dolor de cabeza, anemia, mordida de serpiente (cataplasma), laxante, tratamiento contra la picazón de la piel.	Partes empleadas: Palma, tronco (yuruma).
Preparación y dosis: La hoja en infusión se utiliza contra la fiebre, una taza caliente 2 veces al día hasta que baje ésta. El fruto es comestible y la pulpa es energética (debilidad), se usa para el dolor de cabeza, anemia, se elabora una masa o bollo que ingerido, sin diluir, se usa como laxante, la cataplasma de la hoja y la pulpa se coloca en el área donde la serpiente alojó el veneno.	
Posibles principios activos: No se tiene información	
Uso que le da el Wisidatu: Bebedizo para la cura de la mordedura de culebra, acompañado de cantos de “joas” (cantos sagrados).	Exsicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 72

Comúnmente se conoce como: Mulato o Palo de Mulato, Bibijido	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Pentaclethra macroloba</i>		
Familia: Mimosaceae		
Descripción: Árbol grande de tronco grueso y copa bien tupida. Hojas grandes pinas lineares, falciformes agudas, glabras. Estípulas pequeñas caedizas. Espigas largas agrupadas en panículas terminales raras veces solitaria en las axilas de las hojas. Brácteas diminutas. Fruto legumbre lineal-falciforme (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en los bosques, montaña, morichales a lo largo del Caño Winiquina, alrededor se forman barricadas de la planta acuática rábano. Este árbol es originario de los caños del Delta Amacuro.		
Ubicación geográfica: Isla de Winiquina, Municipio Antonio Díaz.	Nombre del Informante: Atanasio Arintero, Néstor Herrera.	Partes empleadas: Tubérculo, hojas.
Usos Medicinales: El tubérculo se corta en pedazos, se pella de la corteza, se coloca por donde sale el sol, se cocina, luego se utiliza para la diarrea, digestión y diarrea acompañada con sangre. Se suministra como tratamiento parasitario y de lombrices.		
Preparación y dosis: Se corta el tubérculo, se pella en rollos, se coloca en agua común, sus hojas, en cocimiento se toma por tres días. La corteza se prepara en cocimiento se ingiere en poca cantidad. Se suministra como tratamiento parasitario y de lombrices con las hojas en cocimiento o infusión. Se extrae, se deja en reposo, se ingiere por tres días.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Para curar las diarreas.		

Exsicc: Guanire N° 12, 118 (Mer).

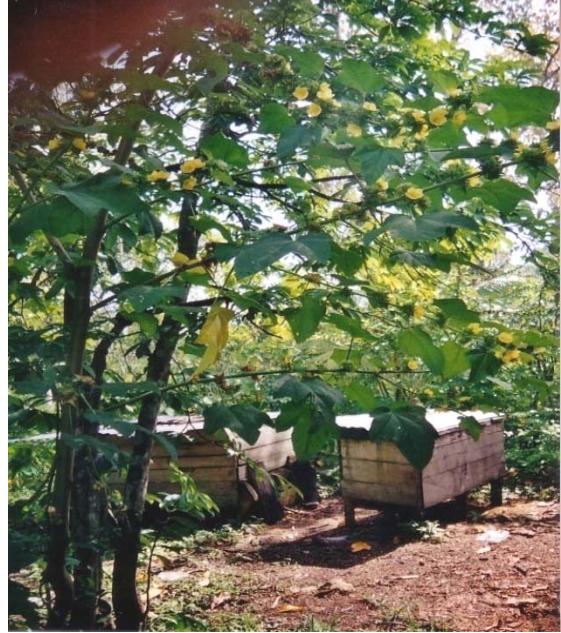
Ficha etnobotánica No. 73

Comúnmente se conoce como: Naranjo dulce	Nombre Warao:
Nombre Científico: <i>Citrus sinensis</i>	
Familia: Rutaceae	
Descripción: Árbol de 7-8(-10) m de altura, con la copa redondeada y corteza de color castaño, lisa. Ramillas nuevas angulosas y espinosas o a veces sin espinas. Hojas simples, oblongas, ovadas o elípticas, de 6-15 cm de longitud y 2-9 cm de anchura. Ápice agudo y base redondeada u obtusa. Margen denticulado. Haz verde lustroso y envés mate. Pecíolo estrechamente alado. Flores solitarias o en racimos, con 4-5 pétalos blancos, glandulosos y 20-25 estambres. Fruto globoso u oval de 6-9 cm de diámetro, con la corteza poco rugosa de color naranja. Pulpa sin vesículas oleosas. Semillas blancas. (www.arbolesornamentales.com/Citrussinensis.htm - 4k).	
Hábitat: Se cultiva en suelos secos del Delta Amacuro. Sabana, montaña. Ocasionalmente en el conuco cercano.	
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pilar Salazar, Néstor Herrera.
	Partes empleadas: Hojas, fruto.
Usos Medicinales: Inflamaciones pulmonares, nervios, debilidad mental, enfermedades de los dientes, sangramiento de las encías, enfermedades de la cavidad bucal, enfermedades de la garganta, catarros (gripes), palidez, insomnio, estreñimiento, tuberculosis, enfermedades del riñón e hígado, cálculos renales.	
Preparación y dosis: En ayuno el jugo de la naranja es indicado para la debilidad mental. El cocimiento de 10 hojas cura la cavidad bucal y desordenes nerviosos. El jugo en infusión se utiliza contra las enfermedades del riñón, además cura la deficiencia de vitamina C.	
Posibles principios activos: Calcio, hierro, magnesio, fósforo, carbonato, aromática. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.	Esxicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 74

Comúnmente se conoce como: Noni	Nombre Warao:
Nombre Científico: <i>Morinda citrifolia</i>	
Familia: Rubiaceae	
Descripción: Arbusto o árbol pequeño, perennifolio, de fuste recto y largo, recubierto de corteza verde brillante; las hojas son elípticas, grandes, simples, brillantes, con venas bien marcadas. Flores blancas, de forma tubular. Frutos múltiples, de forma ovoide, con una superficie irregular de color amarillento o blanquecino. (es.wikipedia.org/wiki/Morinda_citrifolia - 24k)	
Hábitat: Se cultiva en tierra firme de zonas altas de la comunidad indígena Warao del Caño de Araguao, en los alrededores de las casas y las rancherías.	
Ubicación Geográfica: Caño Araguao.	Nombre de los informantes: Carmen López, Edelmira Cotúa.
Partes empleadas: Fruta.	
Usos Medicinales: La fruta se utiliza para disolver los tumores externos e internos, enfermedades de la mujer, depurativos, problemas de la sangre.	
Preparación y dosis: El fruto maduro destilado, macerado en jarabe, una cucharada tres veces al día por 30 días. Se suspende por dos semanas, se continúa por 30 días hasta que el tumor desaparezca. Igual para depurar y problemas de la sangre.	
Posibles principios activos: Amargo y cítrico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.	Exsicc: Guanire N° 3. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 75

Comúnmente se conoce como: Ñongue Amarillo	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Datura metel</i>		
Familia: Solanaceae		
Descripción: Hierba anual glabra. Hojas ovado-lanceoladas, ápice acuminado o agudo, con margen sinuado-dentado. Flores erguidas cálix color púrpura, corola blanca hasta amarillenta. Fruto capsula subglobosa (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en tierra alta del Delta Amacuro, en área montañosa, sabana, conucos. Ocasionalmente en los patios de las casas.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, El Torno.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Hojas, Fruto.
Usos Medicinales: Antiasmático, tumores, inflamación, hemorroides, dolores neurálgicos, parasitosis, uso espiritual, herpes.		
Preparación y dosis: El zumo se utiliza en pequeñas dosis, una vez al día por uno o dos días. Se suspende por quince días se repite la dosis en gotas.		
Posibles principios activos: Alcaloides, hiosciamina, ácido cloro génico y atropina. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Alucinaciones visuales en prácticas curativas (invocación de los espíritus), el Wisidatu o Joarotu, usada en pequeñas dosis.		
Exsicc: Guanire N° . (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 76

Comúnmente se conoce como: Ocumo Chino.	Nombre Warao: Ure.	
Nombre Científico: <i>Colocasia esculenta</i>		
Familia: Araceae		
Descripción: Son plantas perennes herbáceas que poseen un gran rizoma sobre o ligeramente bajo la superficie. El tamaño de sus hojas puede ser grandes o muy grandes, de 20 a 150 cm. de largo, con forma de punta de flecha. (es.wikipedia.org/wiki/Colocasia - 21k.). Hierba con rizoma tuberculoso comestible. Espádice con apéndice estéril muy corto (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en los bosques, montañas, conucos, ocasionalmente en los patios o alrededores de los Janokos.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Antonio, Aranguren.	Partes empleadas: Raíz, fruto.
Usos Medicinales: Se usa para la cura del asma, catarros crónicos, ulceras crónicas internas.		
Preparación y dosis: La raíz pulverizada en cocimiento, se le agrega una taza de agua, se deja en reposo, tratamiento en la cura del asma, catarros crónicos. El uso en cataplasma preparada con la raíz y miel en un mes cura la ulceras crónicas internas.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Esxicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 77

Comúnmente se conoce como: Onoto	Nombre Warao: Mako Monbosimo.	
Nombre Científico: <i>Bixa orellana</i>		
Familia: Bixaceae		
Descripción: Árbol de hasta 7 metros de altura. Hojas alternas, ancho-aovadas pecioladas, simples alternas pecioladas, cordiforme. Flores rosadas o blancas, agrupadas en panículas terminales Fruto cápsulas oblongas, espinosa dehiscente, semillas numerosas de color rojo (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en la montaña, sabana, conucos, patios. Ocasionalmente en lugares cercanos a la comunidad, rancherías, janokos y casas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Del Valle Franco, Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hoja, semilla.
Usos Medicinales: Afecciones renales y limpieza de la sangre, purgante, la flema en los recién nacidos, tratamiento del asma y problemas respiratorios, cálculos renales, dolores de cabeza y problemas nerviosos, diarrea.		
Preparación y dosis: La semilla en un litro de agua se deja al sereno, se ingiere una taza diaria para suspender la diarrea, tres vasos diarios por 30 días disuelve los cálculos renales. Se tritura la raíz, flores en medio vaso de agua, eficaz purgante. La raíz mezclada con la hoja en decocción alivia los dolores de cabeza. Las hojas en decocción una taza tres veces al día mejora los problemas nerviosos.		
Posibles principios activos: Tóxico.		
Uso que le da el Wisidatu: Uso ritualista, ceremonial, en el baile del najanamo, se utiliza para maquillar el rostro. Mezclado en aceite de coco ahuyenta los malos espíritus trasmutados en Joa.		
Esxicc: Guanire N° 26. (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 78

Comúnmente se conoce como: Orégano chiquito	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Lippia origanoides</i>		
Familia: Verbenaceae		
Descripción: Arbusto hasta 1-2 de alto, muy ramificado, ligeramente tetragonales. Hojas simples, opuestas, decusadas, aromáticas elípticas, borde crenado, pecioladas, pinnatinervias, haz verde oscuro, envés pubescente grisáceo plateado a blanco. Flores blancas agrupadas en espigas pedunculadas muy densas y de entrenudos cortos. Fruto un esquizocarpo. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se desarrolla en los bosques, montañas, en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los Janokos o rancherías.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Del Valle Franco.	Partes empleadas: Hoja, semilla.
Usos Medicinales: Se utiliza como tranquilizante nervioso, afecciones bronquiales, enfermedades pulmonares y asmas, diabetes, anemia y taquicardia, micosis de la piel.		
Preparación y dosis: La hoja en cocimiento, una taza diaria en la noche, cura los nervios y las afecciones bronquiales, enfermedades pulmonares y asmas, diabetes, taquicardia. En forma de cataplasma y de baños cura las infecciones o micosis en la piel,		
Posibles principios activos: Aromática. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.		Exsicc: Guanire N° (Mer).

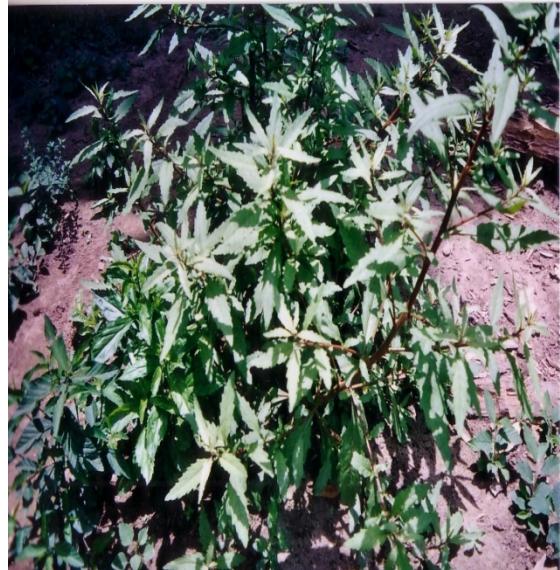
Ficha etnobotánica No.79

Comúnmente se conoce como: Orégano, Orejón	Nombre Warao:
Nombre Científico: <i>Coleus amboinicus</i>	
Familia: Lamiaceae	
Descripción: Es una planta herbácea, perenne, ramosa, tomentosa, fragante, de tallos angulosos y frágiles, que puede alcanzar hasta 1 m de altura; las hojas son carnosas, tomentosas en ambas caras, anchamente ovada, de base subacorazonada y ápice agudo u obtuso, con margen dentado y peciolos gruesos; sus flores bilabiales de color violáceo, se encuentran agrupadas en verticilos que forman espigas terminales. (www.bvs.sld.cu/revistas/pla/vol3_1_98/pla11198.htm - 17k)	 
Hábitat: Se cultiva en los bosques, sabanas, tierras altas firmes, ocasionalmente en conucos y en los alrededores de las casas, rancherías.	
Ubicación Geográfica: Tucupita.	Nombre de los informantes: Petra Córdova, Edelmira Cotúa.
Partes empleadas: Hoja, tallo.	
Usos Medicinales: En caso de cálculos renales; resfriados, tos, contra los dolores musculares, cólicos nefríticos, como antiasmático, anti-inflamatorio, depurativo, para las manchas de la piel, dolor de cabeza, problemas estomacales, contra dolores abdominales, como antirreumático, expectorante y analgésicos, dolor de oído.	
Preparación y dosis: Para los cálculos renales, combinarla con diente de león en infusión, 2 veces diarias. Para el dolor de oído, usarlo en gotas, 3 veces al día. Como expectorante, para el dolor del pecho, se prepara en cataplasma mezclado con sábila 3 a 10 hojas 3 veces al día en el área afectada.	
Posibles principios activos: Aromática. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).	
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° 51. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 80

Comúnmente se conoce como: Palo de María	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Triplaris caracassana</i>		
Familia: Polygonaceae		
Descripción: Árbol mediano de tronco recto y perforado en el centro, ramificado desde la base. Hojas simples, alternas, oval - lanceoladas, ligeramente pubescente en el envés. Flores en panículas, rojas. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en sabanas montañas, conucos, patios. Ocasionalmente en los alrededores de las casas, rancherías y Janoko.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi.	Nombre de los informantes: Pedro Arintero.	Partes empleadas: Corteza.
Usos Medicinales: Se utiliza para la circulación en las piernas y para desmanchar la piel.		
Preparación y dosis: Se utiliza la corteza macerada en aguardiente como fricciones en las piernas, tres veces al día todos los días. Para desmanchar la cara y la piel, la corteza se Tritura, se humedece un pañito, frota en el área afectada todas las noches.		
Posibles principios activos: Aromático. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso		Exsicc: Guanire N° 10. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 81

Comúnmente se conoce como: Pasote	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Chenopodium ambrosoides</i>		
Familia: Chenopodiaceae		
Descripción: Hierba anual aromática puede alcanzar hasta 120 cm de altura, de olor aromático. Hojas simples, alternas, de pecíolos cortos (ó sésiles) y glabras, margen sinuado-dentado. Flores inconspicuas, verdosas, dispuestas en glomérulos, dando el aspecto de panículas terminales y axilares. Fruto pequeño con una semilla negra. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en lugares de tierra firme, en los bosques, montañas, conucos. Ocasionalmente en los patio de los janokos, rancherías y casas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pedro Arintero, Petra Córdova.	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Dislocaciones, antimicótico, ataque de lombriz, indigestión, resfriados, cólicos, flatulencia, golpes, es energético.		
Preparación y dosis: Cocimiento, infusión, cataplasma.		
Posibles principios activos: Toxicó. Aromático. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Como vomitivo en las prácticas curativas de indigestiones o mal de Joa para expulsar las enfermedades vía oral.		Esxicc: Guanire N° 105. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 82

Comúnmente se conoce como: Pata de vaca	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Bauhinia variegata</i>		
Familia: Caesalpinaeae		
Descripción: Árbol pequeño o mediano, sin espinas. Hojas profundamente bilobuladas, base casi truncada hasta profundamente cordiforme los 2 lóbulos muy obtusos. Flores en racimos terminales, vistosas fragantes de color blanco, púrpuraceo fruto legumbre comprimida, marrón. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en tierra seca, firme, en sabanas, bosques, conucos, ocasionalmente en los alrededores de los janokos, patios de las rancherías o casas.		
Ubicación Geográfica: Caño de Araguao.	Nombre de los informantes: Carmen López.	Partes empleadas: Hojas, tallos.
Usos Medicinales: Se usa para el tratamiento de la diabetes y problemas renales.		
Preparación y dosis: Las hojas en decocción puesta al sereno en una botella por tres días, se toma una taza pequeña tres veces al día por 30 días, se suspende después de 15 días, se continua el tratamiento por 30 días más.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		
Exsic: Guanire N° 1. (Mer).		

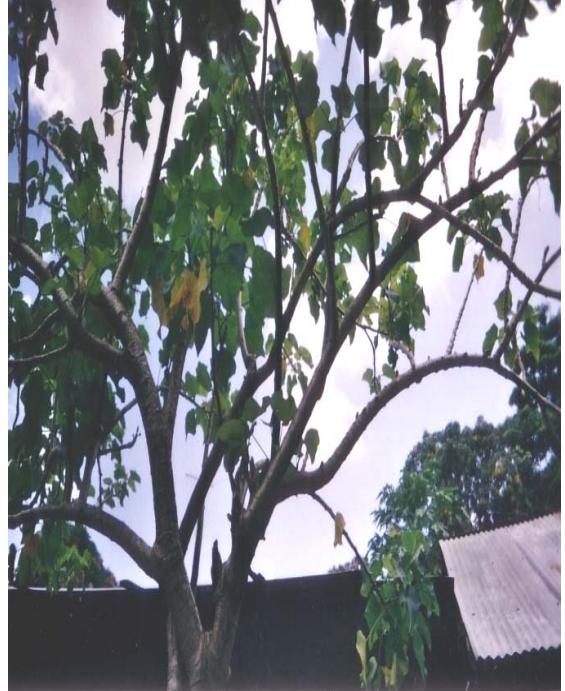
Ficha etnobotánica No. 83

Comúnmente se conoce como: Peonía	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Paeonia officinalis</i>		
Familia: Paeoniaceae		
Descripción: Plantas herbáceas perennes o arbustivas. Hojas pinnadas (hojas formadas por folículos dispuestos como las barbas de una pluma) alternas, de color verde claro u oscuro, a veces plateadas, más o menos divididas, sin estípulas. Flores solitarias y terminales, algunas olorosas, hermafroditas, actinomorfas, 5 sépalos libres, 5 a 8 pétalos grandes; androceo con numerosos estambres a estaminodios (o estambre estéril. Gineceo apocárpico súpero con 2 o 5 carpelos libres. (es.wikipedia.org/wiki/Paeoniaceae - 34k).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, montañas, sabanas. Ocasionalmente en los patios de las casa.		
Ubicación Geográfica: Caño Macareo.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa, Néstor Herrera.	Partes empleadas: Hoja, semilla.
Usos Medicinales: Purgante, hemorroides, problemas estomacales, espirituales.		
Preparación y dosis: Se utiliza la semilla polvorizada en cocimiento como purgante, hemorroides, baños vaporizados.		
Posibles principios activos: Toxialbúmina (abrina). (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: La semilla es utilizada por los indígenas Warao para curar los malos espíritus que contaminan el cuerpo. El Wisidatu recomienda a los padres colocar un collar o una pulsera al niño, luego el Joarotu canta para llamar a los espíritus curadores de los karekos (la piedra sagrada).		
Esxicc: Guanire N° 56 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 84

Comúnmente se conoce como: Piña	Nombre Warao: Nana / Jimuru a simi	
Nombre Científico: <i>Ananas sativus</i>		
Familia: Bromeliaceae		
Descripción: Hierba con numerosos hojas largas, linear-lanceoladas agrupadas en rosetas con margen espinoso aserrado las hojas muchas veces azuladas. Tallos simples erguidos sosteniendo una cabeza muy densa, que a su vez esta coronada por un grupo de hojas pequeñas. Flores generalmente estériles sésiles, violáceas o rojizas bisexuales. Fruto, la piña propiamente dicha. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en tierra firme de los bosques del Caño Macareo, en los alrededores de las casas y rancherías.		
Ubicación Geográfica: Caño Araguao.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Afecciones del hígado, fiebre, diurético, retención del orine, inflamación en la garganta “amigdalitis”, inflamación del colon rectal.		
Preparación y dosis: Se aconseja tomar el cocimiento de la concha del fruto en la retención del orine. Se tritura el fruto con las hojas de romero en cocimiento en una taza de agua para las afecciones del hígado, amigdalitis y fiebre. Se usa en baño de asiento en las afecciones del colon.		
Posibles principios activos: Cítrico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso	Esxicc: Guanire N° .(Mer).	

Ficha etnobotánica No. 85

Comúnmente se conoce como: Piñón	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Jatropha curcas</i>		
Familia: Euphorbiaceae		
Descripción: Arbusto lactífero de 1, 5 m de alto. Hojas alternas orbiculares – aovadas, ligeramente lobuladas de 3 a 5 lóbulos. Flores unisexuales agrupadas en cimas contraídas y pedunculadas, flores masculinas más o menos tan largos como los sépalos en las flores femeninas verde – amarillentas de 6 a 15 cm de largo y ancho, ligeramente tomentosas. Fruto en cápsula trilobulada verde – marrón y semillas de 2 cm de largo. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en tierra seca, firme, sabanas, bosques y conucos. Ocasionalmente se cultiva en los patios de la casas.		
Ubicación Geográfica: Tucupita.	Nombre de los informantes: Petrica Córdova.	Partes empleadas: Semillas, tallo, leche.
Usos Medicinales: Se utiliza como purgante y vomitivo, la cura de herpes, úlceras externas, quemaduras, hemorragias nasales, parásitos y lombrices.		
Preparación y dosis: En cocimiento 7 semillas de piñón en un litro y medio de agua, se retira del fuego, se deja en reposo, se toma una taza provocando el vomito, la leche del piñón en pequeñas dosis por vía oral es un tratamiento rápido contra los parásitos y lombrices.		
Posibles principios activos: Venenoso. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso. Exsicc: Guanire N° 66. (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 86

Comúnmente se conoce como: Pira	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Amaranthus dubius</i>		
Familia: Amaranthaceae		
Descripción: Hierba erecta anual, sin espinas, tallo en ocasiones de color rojizo. Hojas largamente pecioladas con ápice emarginado y mucronado aovadas, o rombo – ovadas de 3-12 cm de largo, con pecíolos delicados. Inflorescencia en glomérulos exiliares o espigas terminales, flores verdes o blancuzcas. Semillas diminutas de color negro brillante. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la zona alta de la ribera de los caños, tierra seca. Montaña, sabana y patios de las casas.		
Ubicación Geográfica: Tucupita.	Nombre de los informantes: Euclides Hernández.	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Se utiliza contra la fiebre, antiparasitario, expulsión de lombrices y parasitosis intestinales.		
Preparación y dosis: La infusión de sus hojas una vez al día baja la fiebre. El cocimiento de la misma se ingiere un vaso en ayunas, eficaz antiparasitario y expulsión de lombrices.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Lo utiliza en los niños para la expulsión de lombrices acompañados de la maraca pequeña y cantos sagrados “joas”, relacionado a la enfermedad alojada en el cuerpo del niño.	Esxicc: Guanire N° 92 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 87

Comúnmente se conoce como: Pumalaca – Po, de pocas magas	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Syzygium malaccense</i>		
Familia: Myrtaceae		
Descripción: Árbol. Hojas membranosas, elípticas-oblongas. Inflorescencias cauliflora, de pocas flores, tetrámeras. Fruto baya más o menos piriformes (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en los bosques en tierra firme, ocasionalmente en lo conucos y los alrededores de los Janokos y casas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pedro Arintero.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Inflamación de los ojos y garganta.		
Preparación y dosis: El fruto ácido en jugo durante 6 días desinflama la garganta.		
Posibles principios activos: Astringente y cítrico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		Esicc: Guanire N° . (Mer).

Ficha etnobotánica No. 88

Comúnmente se conoce como: Rábano	Nombre Warao: Boroboro, Jimuru, tiji tiji.	
Nombre Científico: <i>Raphanus sativus</i>		
Familia: Brassicaceae		
Descripción: Hierba con raíz gruesa y carnosa, de color y tamaño muy variable, tallos más o menos azulados. Hojas glabras o pilosas, imparipinnadas. Flores blancas hasta lila, generalmente con nervios oscuros, agrupados en racimos. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños, formando una barrera protectora a las montañas, bosques y morichales.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Ceferino, Beria.	Partes empleadas: Hoja, tallo.
Usos Medicinales: Se utiliza contra la micosis, manchas en la piel, infecciones externas, mordedura de animales venenosos, inflamaciones.		
Preparación y dosis: En cocimiento una taza tres veces al día, por 6 días cura la micosis, las manchas en la piel, el zumo se utiliza en baño contra las infecciones externas. En caso de mordedura se prepara en cataplasma triturada la hoja y raíz, se coloca en el área afectada. El zumo se toma en pequeñas cantidades. El paciente debe esperar en su chinchorro a que contrarreste el veneno del animal. Este produce mareos, vómitos.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Mordedura de culebra, escorpión, alacrán, araña y avispas. Esxicc: Guanire N° 40. (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 89

Comúnmente se conoce como: Retama, Manzanillo	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Thevetia peruviana</i>		
Familia: Apocynaceae.		
Descripción: Árbol. Hojas lineares, glabras, sésiles. Inflorescencias cimosas. Flores amarilla. Fruto rojo drupáceo (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en bosques, montañas, sabanas en tierra alta del Delta Amacuro. Ocasionalmente en zonas cercanas a la comunidad.		
Ubicación Geográfica: Caño de Araguao.	Nombre de los informantes: Carmen López.	Partes empleadas: Frutos.
Usos Medicinales: Hidropesía (exceso de líquido en el organismo), parásitos.		
Preparación y dosis: Se tritura el fruto. En cocimiento se deja en reposo. Se ingiere una taza 3 veces al día durante 15 días.		
Posibles principios activos: Tóxico (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se elabora en forma de collar de aproximadamente medio metro con la semilla para ser utilizada en el baile del najanamo, esta se trenza en la pierna derecha. Cuando se danza se emite sonidos acompañados con la maraca sagrada en la invocación de los espíritus del cosmos como ofrenda a lo sagrado		
Exicc: Guanire N° 102 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 90

Comúnmente se conoce como: Romero	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Rosmarinus officinalis</i>		
Familia: Labiatae		
Descripción: Arbusto pequeño de 50 a 1,20 m de altura Hojas numerosas lineares con márgenes enrollados tomentosas en las cara del envés. Flores de color azul claro, subsésiles en racimos cortos axilares, con brácteas diminutas (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en bosques en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los janokos.		
Ubicación Geográfica: Tucupita y Municipio Antonio Díaz.	Nombre de los informantes: Petrica Córdova.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Se utiliza para las afecciones estomacales, con el extracto se cura la diabetes “azúcar alta”.		
Preparación y dosis: El cocimiento de 5 a 8 hojas, se retira del fuego, luego se bebe de 3 a 4 tazas durante el día, por dos meses, le mejora la diabetes y los desordenes estomacales.		
Posibles principios activos: Volátil, contiene aceite. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso	Exsicco: Guanire N° 98 (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 91

Comúnmente se conoce como: Salvia	Nombre Warao: Mujiatol.	
Nombre Científico: <i>Pluchea odorata</i>		
Familia: Compositae		
Descripción: Arbusto de 1 a 2 m. de altura, fina y densamente pubescente. Hojas simples, alternas, pecioladas, ovadas a lanceoladas, margen entero a finamente dentado, pinnatinervias. Flores reunidas en capítulos de blancuzcas o azuladas, hermafroditas con la corola en forma de embudo Fruto un aquenio (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en bosques, sabanas, conucos, ocasionalmente en los alrededores de las casas y lugares cercanos a la comunidad.		
Ubicación Geográfica: Tucupita.	Nombre de los informantes: Euclides Hernández.	Partes empleadas: Hojas, tallo.
Usos Medicinales: Es utilizada para el tratamiento de ulceras en la boca, problemas estomacales, diarreas, vómito, dolores menstruales, retención de líquido.		
Preparación y dosis: Se prepara una infusión para el tratamiento de las ulceras de la boca, se realizan enjuagues bucales para combatir las intoxicaciones alimenticias (indigestión), dolores de la regla, estomago, retención de líquidos e irritabilidad general. (Infusión de una cucharada, 2 tazas diarias durante una semana antes de la regla). Se usa para los diabéticos un vaso pequeño al día de la maceración durante 10 días.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		
Exicc: Guanire N° 64. (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 92

Comúnmente se conoce como: Sangre de drago	Nombre Warao: Kuaineru.	
Nombre Científico: <i>Pterocarpus rohrii</i>		
Familia: Fabaceae		
Descripción: Árbol de 5-20 m de alto, ramoso. Corteza es áspera y de color ceniza. Hojas son alternas, compuestas (imparipinnadas). Flores en racimos axilares o terminales, simples o subpanículadas son de color amarillento-pardo-tomentosas. Fruto es una legumbre indehiscente y monospérmica (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla a lo largo de la ribera de los caños, en los bosques, montañas, ocasionalmente se encuentra cercano al caño de Araguabisi comunidad de los indígenas Warao del Delta del Orinoco.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pilar, Salazar.	Partes empleadas: Hojas, tallo.
Usos Medicinales: Es un astringente, antibiótico, se utiliza contra la hemorragia (flujo de sangre), diarrea, generalmente el indígena Warao lo utiliza para la cura de diversas afecciones, problemas bucales, detener sangramientos, unir heridas, interior y exterior.		
Preparación y dosis: El cocimiento del tallo en media tacita suspende la hemorragia en dos días, (el flujo de la sangre), diarreas, el zumo de la sangre de drago, una cucharada diaria por 7 días, soluciona problemas bucales y unir heridas, se usa vía externa, con el zumo triturado se limpia el área afectada.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso que le da.	Esxicc: Guanire N° 115. (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 93

Comúnmente se conoce como: Siempre viva	Nombre Warao: Are Kaurima / Haya inebe.	
Nombre Científico: <i>Commelina diffusa</i>		
Familia: Commelináceae		
Descripción: Planta rastrera a ascendente, rara vez erecta, suculenta de 50 cm o más de largo. Hojas con vainas membranosas, margen superior ciliado, persistentes, láminas ovadas a lanceoladas, agudas en el ápice, redondeadas en la base, con pocos pelos o sin ellos. Cimas axilares, con pedúnculos. Flores en forma de botón rojas. Fruto es una cápsula bivalva, elipsoide.		
Hábitat: Se desarrolla en bosques, en tierras altas, ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los Janokos, casas.		
Ubicación Geográfica: Caño de Macareo.	Nombre de los informantes: Edelmira Cotúa.	Partes empleadas: Hojas, flores, zumo.
Usos Medicinales: Se utiliza para la cura de llagas, inflamaciones en los ojos, quemaduras, dolores en la vejiga, dolor de cabeza, flujos, callos, verrugas, manchas en la piel, pecas, catarro, gripe, sudorífero, cólicos.		
Preparación y dosis: Hojas, aplicadas en emplasto cura las llagas, se aplica dos veces al día, por 3 días se coloca en el área afectada, en los callos se aplica la hoja triturada. Se toma la infusión de la hoja contra toda clase de fiebre, activa la función renal, cura el catarro y la gripe durante 3 días. El zumo mezclado con aceite cura el dolor de cabeza. El zumo mezclado con el alcohol quita las manchas de la piel. Las flores de la siempre viva blanca, en infusión, es excelente sudorífero. En infusión se aplica para cólicos.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		Esxicc: Guanire N° 84 (Mer).

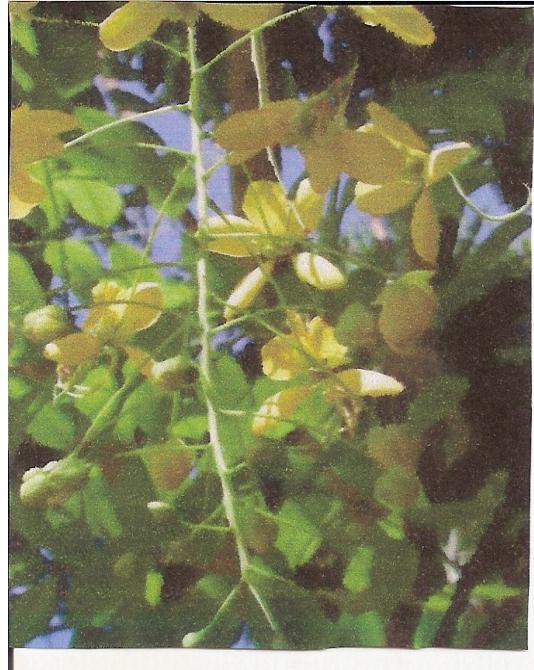
Ficha etnobotánica No. 94

Comúnmente se conoce como: Tabaco	Nombre Warao: Aja Yaroko.
Nombre Científico: <i>Nicotiana tabacum</i>	
Familia: Solanaceae	
Descripción: Hierba de 0,5 hasta 1.5 m de altura. Hojas alternas oblongo-lanceoladas, acuminadas, sésiles, pubescentes-glandulosas. Flores pentámeras, pediceladas paniculadas, corola rosada o roja en forma de embudo lanosa afuera hinchada en la garganta, lóbulos agudos. Fruto capsula con semillas pequeñas (Schnee, 1984).	
Hábitat: Se cultiva en la ribera del Caño Araguao, Caños de Monagas, en tierra firme, en bosques, sabanas.	
Ubicación Geográfica: Caño de Araguao	Nombre de los informantes: Carmen López, Joaquín Aranguren
	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: La hoja se utiliza en la cura de llagas, picaduras de insectos, mordedura de culebra, alacrán, araña, dolores reumáticos.	
Preparación y dosis: Las hojas en cataplasma se aplica en la herida o llagas macerada o masticada se cubre el área afectada de culebra, alacrán. La hoja curtida con aguardiente se aplica en fricciones para dolores reumáticos.	
Posibles principios activos: Nicotina.	
Uso que le da el Wisidatu: Utiliza la hoja del tabaco triturada para preparar su guina, es una especie de tabaco envuelto con fibra de temiche o palmito. Esta es de uso ceremonial en la invocación de los espíritus auxiliares en las prácticas curativas.	Esxicc: Guanire N° (Mer).

Ficha etnobotánica No. 95

Comúnmente se conoce como: Tapara o totuma	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Crescentia cujete</i>		
Familia: Bignoniaceae		
Descripción: Árbol pequeño, muy ramificado. Hojas simples, alternos-helicoidal, hasta en fascículos oblanceoladas, o espatuladas enteras, sésiles, pinnatinervias. Flores blanco – amarillentas – rosadas, solitarias o en números de 2 a 3 en los nudos de las ramas viejas. Fruto una baya grande, ovoide, globosa, de pericarpo duro utilizado como envase. Semillas numerosas dispuestas dentro de la pulpa blanca y blanda. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en las riberas de los caños, sabanas, montañas, ocasionalmente en los alrededores de la comunidad de Araguabisi.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera.	Partes empleadas: Fruto.
Usos Medicinales: Se usa como abortivo, para los partos, expectorante, varices.		
Preparación y dosis: La pulpa de la fruta en cocimiento se utiliza contra las enfermedades vaginales, en baños de asiento y en infusión una taza tres veces al día, durante 30 días, suspende el tratamiento por una semana, se continúa por 30 días más hasta que el paciente mejore. La fruta en jugo sirve como abortivo. Las hojas aplicadas sobre el vientre de la mujer parturienta facilita el alumbramiento. Las frutas tostadas, miel, zumo de la pulpa, zábila y la raíz de escorcionera, se usan para hacer jarabe utilizado como expectorante. El fruto triturado junto con aguardiente sirve para las varices, se unta en las piernas antes de acostarse.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Uso ceremonial y ritualista.		
Exicc: Guanire N° 123 (Mer).		

Ficha etnobotánica No. 96

Comúnmente se conoce como: Tarantan	Nombre Warao: Wara.	
Nombre Científico: <i>Cassia sp</i>		
Familia: Caesalpiniaceae		
Descripción: Árbol pequeño. Estípulas lanceoladas, coriáceas Hojas compuestas, pinnadas, alternas. Flores amarillas con cinco pétalos agrupados en largos racimos axilares. El fruto es una legumbre, linear-oblongo. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Esta planta crece en lugares secos. En los alrededores de los caños del Delta Amacuro. Ocasionalmente en los patios o janokos. Se reproduce por semillas y estacas.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Néstor Herrera.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Se utiliza como cicatrizante de heridas, neumonía, expectorante (flema), regulador de la regla (menstruación).		
Preparación y dosis: El cocimiento de 5 a 8 hojas en un litro de agua. Una taza tres veces al día por treinta días, regula la regla. Neumonía dos veces al día, una taza diaria. En cataplasma colocada en el área afectada.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.		Exsicc: Guanire N° 42. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 97

Comúnmente se conoce como: Temiche	Nombre Warao: Nakoro.	
Nombre Científico: <i>Manicaria saccifera</i>		
Familia: Arecaceae		
Descripción: Tronco 3-5 m de alto. Hojas linear-lanceoladas. Espádice muy ramificado. Espatas en forma de sacos cónicos, formados de un tejido filamentoso. Fruto trilobado o bilobulado, con exocarpio verrugoso. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños en los bosques en tierras altas. Ocasionalmente cerca de la comunidad de Araguabisi.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Pedro Arintero.	Partes empleadas: El fruto y la palma.
Usos Medicinales: Se utiliza para el tratamiento de la conjuntivitis, inflamación en los ojos.		
Preparación y dosis: Se tritura la palma en cocimiento, se deja en reposo, se lavan los ojos 3 veces o más al día hasta que desaparezca la conjuntivitis y la inflamación		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu: Con el temiche construyen la casa o el templo de los espíritus, lugar sagrado del Joarotu, uso ritualista.	Esxicc: Guanire N° . (Mer).	

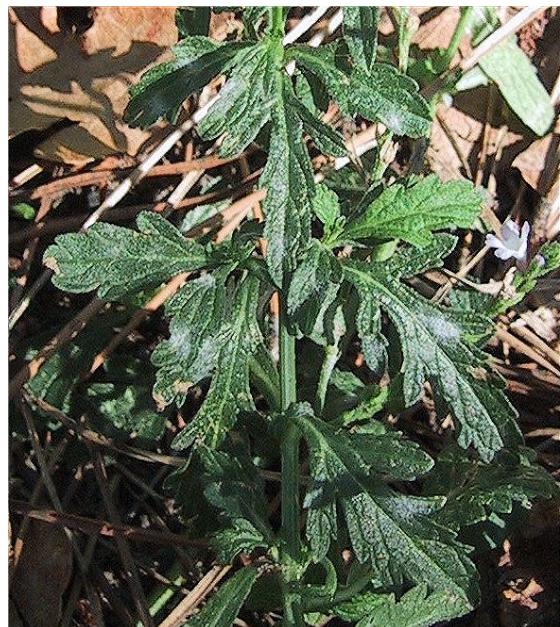
Ficha etnobotánica No. 98

Comúnmente se conoce como: Túatúa morada	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Jatropha gossypifolia</i>		
Familia: Euphorbiaceae		
Descripción: Arbusto de hasta 2 metros de alto. Hojas alternas, profundamente partidas, pubescentes o glabras, margen denticulado, largamente pecioladas, flores agrupadas en cimas de panículas. Fruto capsula trifurcada, glabrecentes (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en los bosques en tierras altas, ocasionalmente en los conucos en los alrededores de las casas, patios y comunidad.		
Ubicación Geográfica: Tucupita	Nombre de los informantes: Petra Córdova	Partes empleadas: Hojas, raíz.
Usos Medicinales: En decocción, se utiliza contra cólico, diarreas y diabetes. Con aceite de ricino, sirve para drenar heridas purulentas. Corteza en decocción con hojas cura las enfermedades venéreas. La raíz en decocción se utiliza contra la hidropesía, es abortiva.		
Preparación y dosis: En decocción 6 hojas, tomar una taza 3 veces al día por 3 días, contra los cólicos, diarreas. Para la diabetes; con aceite de ricino se coloca en área afectada, este drena la herida purulenta, el tratamiento debe aplicarse tres semanas.		
Posibles principios activos: Tóxico (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° 50. (Mer).	

Ficha etnobotánica No.99

Comúnmente se conoce como: Tuna	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Opuntia ficus - indica</i>		
Familia: Cactaceae		
Descripción: Planta arbustiva y a veces arborescente, hasta 5 mts de alto. Pencas elípticas u oblongas, suculentas, espinas solitarias y blancas, a veces ausentes. Flores amarillas. Fruto rojo, comestible. (Schnee, 1984), (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se cultiva en tierra seca del Delta Amacuro. Ocasionalmente en los alrededores de las rancherías y casas de Araguabisi y Tucupita.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina, Comunidad de Araguabisi, Comunidad El Torno, Municipio Tucupita	Nombre de los informantes: Pilar Salazar, Petra Córdova	Partes empleadas: Hoja.
Usos Medicinales: Es usada para quitar los paños de la cara o cuando la mujer está embarazada (manchas en la cara).		
Preparación y dosis: Se macera en agua la corteza, después de varios días puesta por donde se oculta el sol se utiliza en forma de crema en el área afectada de la piel hasta que desaparezcan las manchas. En la mujer cuando se le mancha la cara se prepara una mascarilla, evitar exponerse a los rayos solares. Este tratamiento es permanente.		
Posibles principios activos: No se tiene información		
Uso que le da el Wisidatu): Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° 128. (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 100

Comúnmente se conoce como: Verbena	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Stachytarpheta cayennensis</i>		
Familia: Verbenaceae		
Descripción: Arbusto de 1-2,5 m de alto. Hojas aovadas hasta elípticas, margen crenulado –aserrado y dentado. Espigas florales. Cálix comprimido Corola hipocrateriformes de color azul, pálido o blanco. Estambres 2. Ovario bilocular (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en bosques en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de las casas y rancherías de Tucupita y zonas altas de los caños del Delta Amacuro.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita.	Nombre de los informantes: Petra Córdova.	Partes empleadas: Planta, hoja.
Usos Medicinales: Sirve para combatir los gusanos intestinales, fiebre amarilla y fiebres gástricas, anemia, tumor interno, en cataplasma, macerado en agua, combate la gangrena, cólera.		
Preparación y dosis: En infusión, 3 veces al día durante 30 días, combate los gusanos intestinales. Para la fiebre amarilla y gastritis “ulceras”, se tritura el tallo se macera en agua, se suministra una cucharada 3 veces al día. La cataplasma macerada en agua combate la gangrena. La raíz en agua común todos los días cura el cólera.		
Posibles principios activos: Tóxico. (Ing. García, F. comunicación personal 2007).		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce su uso.	Exsicc: Guanire N° 104. (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 101

Comúnmente se conoce como: Yagrumo	Nombre Warao:	
Nombre Científico: <i>Cecropia sp</i>		
Familia: Moraceae		
Descripción: Árboles que alcanzan altura de 8 a 9 metros de altura, hojas simples, alternohelicoidales, palmeadas hasta palmaticompuesta, largamente pecioladas, enteras a ondulados. Estípulas caducas, que dejan cicatriz alrededor del tallo. Inflorescencia en espigas. Fruto un aquenio. La más conocida por sus propiedades medicinales es la Cecropia peltata que tiene las hojas de color blanco – plateada por su cara inferior. (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se desarrolla en suelos firmes, bosques, montañas, cerca del Caño Araguabisi o en los alrededores de la comunidad.		
Ubicación Geográfica: Araguabisi.	Nombre de los informantes: Atanasio Arintero.	Partes empleadas: Hojas, raíz.
Usos Medicinales: Hace fluir la regla.		
Preparación y dosis: Se tritura las hojas en cocimiento, se ingiere caliente, tres tazas al día, hasta que baje la regla.		
Posibles principios activos: No se tiene información.		
Uso que le da el Wisidatu: Se desconoce el uso.	Exsicc: Guanire N° 6, 130. (Mer).	

Ficha etnobotánica No. 102

Comúnmente se conoce como: Yerba mora , Hierba mora	Nombre Warao: Bebe mora	
Nombre Científico: <i>Solanum americanum</i>		
Familia: Solanaceae		
Descripción: Hierba rastrera, ascendente o erguida, glabra o pubescente, ramificada de unos 150 cm. de altura. Las hojas son simples, alternas, frágiles, ovadas. Las flores son de color blanco en inflorescencia corimboide terminal o axilar. Los frutos son bayas de color negro, globosa, con numerosas semillas. (Mérola, 1986).		
Hábitat: Se desarrolla en la ribera de los caños en bosques, en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos, o alrededor de los patios de las casas, Janokos o rancherías.		
Ubicación Geográfica: Tucupita, Municipio Tucupita.	Nombre de los informantes: Petrina Córdova.	Partes empleadas: Hojas.
Usos Medicinales: Se utiliza contra la tos, digestivo, salpullido, dolor de vientre, úlceras, dolor de cabeza, parasitosis, culebrilla, dolor del cuerpo, cicatrizante, tranquilizante nervioso, para la picadura de zancudos, infecciones, moretones, inflamaciones.		
Preparación y dosis: El cocimiento de las hojas se toma una taza 3 veces al día, por 30 días contra la tos, digestión, dolor de vientre, dolor de cabeza, expulsar parásitos, cicatrizante y tranquilizante nerviosos, infecciones. En la cura de culebrilla, se preparan baños con el zumo de la hoja y el fruto de la hierba mora; 3 veces al día se baña al enfermo hasta que desaparece la afección. Se deja el zumo de esta planta en el cuerpo.		
Posibles principios activos: Tóxico: (Ing. García, F. Comunicación personal)		
Uso que le da el Wisidatu: se desconoce el uso		Exsicc: Guanire N° 61. (Mer).

Ficha etnobotánica No. 103

Comúnmente se conoce como: Yuca dulce, mandioca o cassava	Nombre Warao: Aru dau abaju	
Nombre Científico: <i>Manihot dulcis</i>		
Familia: Euphorbiaceae		
Descripción: Arbusto anual de 1 a 3 metros de altura. Hojas profundamente partidas espatuliformes-lanceoladas. Paniculas multifloras Flores están reunidas en racimos, posee tres tipos de flores las cuales son: masculinas, femeninas y hermafroditas. Generalmente de color verdoso blanco-verdoso o amarillento. Capsula ligeramente angulada en su parte apical, lisa, pero rugosa cuando se seca. (Schnee, 1984).		
Hábitat: Se cultiva en la ribera de los caños en bosques en tierras altas. Ocasionalmente en los conucos y en los alrededores de los Janokos o cerca de la comunidad.		
Ubicación Geográfica: Isla de Winiquina.	Nombre de los informantes: Antonio Aranguren.	Partes empleadas: Raíz, hojas.
Usos Medicinales: Sirve contra las inflamaciones, irritaciones del hígado. Para provocar el sueño, dolores de cabeza en los niños.		
Preparación y dosis: La raíz molida cocida en forma de cataplasma se coloca en el área afectada con la inflamación 3 veces al día, por varias semanas. La hoja puesta en el chichorro del niño y en la frente se coloca tibia hasta que desparezca el dolor de cabeza. Contra el insomnio se introducen varias hojas frescas en el chichorro o en la almohada hasta que desaparezca el insomnio. En cataplasma para las irritaciones del hígado.		
Posibles principios activos: Contiene principios narcóticos y venenosos.		
Uso que le da el Wisidatu: Las hojas secas, se dice que expuestas al fuego puede causar alucinaciones (inhalación del humo).		Esxicc: Guanire N° 22. (Mer)

4.2. Plantas utilizadas por las dos comunidades para curar sus dolencias

Para resumir esta información y tener una percepción de las principales dolencias que se curan con las plantas mencionadas se elaboró un cuadro resumen por dolencias (anexo 1). El análisis gráfico de esta información permite visualizar las afecciones más mencionadas y cuáles de estas afecciones emplean el mayor número de plantas (Fig. 3).

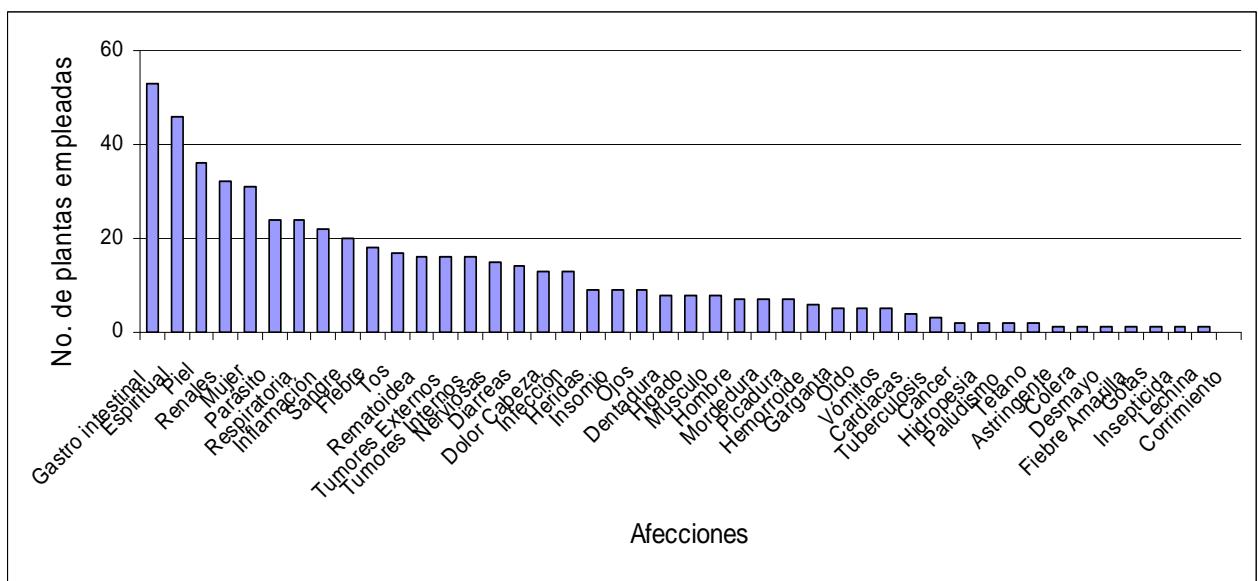


Fig. 3. Número de plantas mencionadas para curar las principales afecciones por parte de los Warao.

Al analizar esta información se observa que las afecciones más mencionadas por los informantes fueron en primer lugar las enfermedades gastrointestinales (53), en segundo lugar se ubica las afecciones espirituales (46), las enfermedades de la piel (36), las renales (32), de la mujer (31), y 24 en las afecciones relacionadas a parasitosis (Fig. 3) ocupan la tercera, cuarta, quinta y sexto lugar en importancia para los informantes.

Estos resultados muestran que las afecciones que se creían erradicadas hace diez años como las gastrointestinales tienen un repunte preponderante en las dos comunidades analizadas. Por otra parte, dada la idea firme que tienen los warao en “la joa” y otros males espirituales ellos emplean una gran cantidad de plantas para

curarse de estas afecciones. Consideramos que las enfermedades de la piel están relacionadas con las mismas condiciones sanitarias de los janokos, la falta de higiene personal y el contacto con la fauna de insectos como mosquitos, “golofas”, zancudos y pulgas y piojos. Aparecen las afecciones renales que están relacionadas con el agua y el consumo de productos alimenticios que generan cálculos renales como la sal no refinada. Por otra parte, destaca el mayor uso de plantas para la cura de dolencias en la mujer, creemos que esto se debe a que la mujer Warao está más propensa a sufrir infecciones vaginales, cáncer de cuello uterino, abortos, problemas menstruales, derrames, etc., y utilizan su propio control de natalidad a través de las plantas medicinales. Finalmente, aparecen las parasitosis que es una enfermedad recurrente por las mismas condiciones sanitarias en las que viven estos indígenas.

La mayoría de los habitantes de la zona se enferman con frecuencia por lo que los Warao han recurrido a las plantas más cercanas para curar estas afecciones dado la no existencia de “políticas sanitarias” por parte del estado.

Creemos de suma importancia la relación que tiene el warao con la utilización de las diversas plantas ubicada en la zona para curar sus afecciones porque esta le permite tener una profunda relación con su vida íntima cotidiana y su modo de subsistencia. Los warao tienen contacto directo con las plantas, las conocen y aprecian el efecto de ellas en su propio cuerpo por lo que en su quehacer diario las usan. Mientras que la medicina moderna no se adapta a su cosmovisión y a la vida de este pueblo.

Análisis por comunidad

El análisis independiente de cada comunidad muestra que en Winiquina (cuadro 2) se emplean mayor número de plantas para curar las afecciones de la mujer (16), diarrea (13), enfermedad renal (13), muscular (12), fiebre, nervios, tos y gripe (10 plantas respectivamente). En Winiquina los miembros de la comunidad conocen diferentes plantas para curar sus afecciones, es decir cuando se enferman pueden visitar al Wisidatu que vive en su comunidad y seleccionar entre diferentes plantas para curarse el mal que acontece al cuerpo.

Cuadro 2. Número de plantas utilizadas por los indígenas Warao de Winiquina: Araguabisi para curar sus afecciones.

Afecciones	Número de plantas
Enfermedades de la mujer	16
Diarrea	13
Enfermedades renales	13
Muscular	12
Fiebre	10
Nervios	10
Tos, gripe	10
Estómago	9
Dolor de cabeza	8
Enfermedades de la piel	6
Mordeduras	6
Tumores	6
Enfermedades espirituales	5
Vómito	5
Parásitos	3
Picaduras	3
Paludismo	1
Cólica	1
Enfermedades respiratorias	1

En Tucupita el mayor número de plantas son utilizadas para enfermedades de la mujer (13), aparece las plantas para curar la fiebre (12), y las enfermedades del estomago (10) (Cuadro 3). Es decir, estamos hablando de una menor cantidad de plantas para curar sus afecciones en comparación con Winiquina. En este caso consideramos que los Warao tienen acceso al Hospital General de Tucupita y a las medicinas de las farmacias más directamente que en el caso de los habitantes de Winiquina.

Cuadro 3. Número de plantas utilizadas por los indígenas Warao de Tucupita-Macareíto para curar sus afecciones.

Afecciones	Número de plantas
Enfermedades de la mujer	13
Fiebre	12
Estómago	10
Enfermedades de la piel	7
Dolor de cabeza	6

Enfermedades renales	6
Nervios	6
Tumores	5
Diarrea	4
Muscular	4
Parásitos	4
Mordeduras	3
Paludismo	3
Tos, gripe	2
Enfermedades respiratorias	1
Picaduras	1
Enfermedades espirituales	1

El problema de salud y la enfermedad depende directamente de factores ecológicos, e históricos, sociales, económicos, políticos y culturales que le caracterizan y definen, y que deben conocerse si se pretende contribuir a la transformación de las condiciones en que se desenvuelven actualmente, expresando sus inquietudes y estableciendo conjuntamente un orden que oriente el rescate o revitalice el esfuerzo de su identidad cultural.

La variedad cultural que aun subsiste, ha venido evolucionando en diversos grados, encontrando casos que han comenzado a renacer a partir del rescate de sus tradiciones dentro o desde fuera, como también otras que han comenzado a decaer a consecuencia de fuerte proceso de aculturación e integración.

El pensamiento mágico religioso, ligado a las prácticas de su supervivencia que le angustia y acosa en un orden ajustado a diversidad material y social que no han localizado ni explotado los recursos por la reducción de sus áreas y la poca disponibilidad y competencia ha determinado que los indígenas comiencen a confundirse con campesinos perdiendo la privacidad para conservar lo esencial de su cultura Warao.

Se pudiera inferir que en estas comunidades el proceso de aculturación ha sido en menor escala con respecto a otras comunidades indígenas, las comunidades Warao están siendo sometidas a un proceso de vida impuesto por la cultura dominante, adaptándose sus tradiciones y costumbres a las características del medio cambiante.

4.3. Utilización de plantas nativas e introducidas en el Delta

Con el fin de aportar mayor información sobre este proceso de aculturación y mestizaje en el uso de plantas se procesaron separadamente las plantas nativas y las cultivadas que eran utilizadas por los indígenas Warao de acuerdo a la información dada por ellos mismos, es decir, de acuerdo a que ellos las reconocieran como nativas del Delta o cultivadas. Esta información se resume en el cuadro 4 para las 28 plantas medicinales nativas y en el cuadro 5 para las 41 plantas medicinales cultivadas.

Cuadro 4. Inventario de plantas nativas colectadas en el trabajo de campo

Nombre Warao	Nombre común	Familia	Nombre científico
Kasima Ibakujaida	Anon	Annonaceae	<i>Annona squamosa</i>
Ayarikano, Usibua Jebuina yari	Barbasco	Fabaceae	<i>Tepbrosia sinapou.</i>
Ayari	Bejuco Cadena	Caesalpiniaceae	<i>Bauhinia cumanensis</i>
Jobuto, Mosuri	Bora	Pontederiaceae	<i>Eichornia azurea</i>
Ubaru	Bucare	Popilionaceae	<i>Erythrina fusca</i>
Kapesimoru	Calaguala	Polypodiaceae	<i>Polypodium aureum</i>
Sikaro, Amoru	Caña de azucar	Gramíneas.	<i>Saccharum officinarum</i>
Homoaraú, Koberu	Caña fistula	Caesalpiniacea (Leguminosae).	<i>Cassia moschata</i>
Hioru	Carapa	Sapindaceae	<i>Toulicia pulvinata</i>
Idu	Ceiba	Bombacaceae	<i>Ceiba pentandra</i>
watajota, Jo toro.	Clavo de pozo	Onagraceae	<i>Ludwigia octovalvis</i>
Kokorau	Coco	Arecaeae	<i>Cocos nucifera</i>
Dirijuba Wanawana	Cuima	Acanthaceae	<i>Barleria lupulina</i>
Sibu	Currucay	Burseraceae	<i>Protium sp.</i>
Jukaji jukajera	Aji chirle	Solanaceae	<i>Capsicum frutescens</i>
Frekosa	Fregosa	Scrophulariaceae.	<i>Capraria biflora</i>
Mosuri juju	Gamelote de agua	Poaceae	<i>Paspalum sp.</i>
Waritoto	Guaritoto	Euphorbiaceae	<i>Jatropha urea</i>
Jaula Kuja	Lagrima de San Pedro	Poaceae	<i>Coix lacryma-jobi</i>
Daumutubaka Komaka	Lecherote	Apocynaceae	<i>Thevetia peruviana</i>

Anare	Manaca	Arecaceae.	<i>Euterpe predatoria</i>
Mapurite	Mapurite	Phytolaccaceae.	<i>Petiveria alliacea</i>
Ojidu	Moriche	Arecaceae	<i>Mauritia flexuosa</i>
Mako Monbosimo	Onoto	Bixaceae	<i>Bixa orellana.</i>
Jimuru TijiTiji	Rabano	Cruciferae	<i>Raphanus sativus.</i>
Kuaineru	Sangre de drago	Fabaceae	<i>Pterocarpus rohrii.</i>
Wara	Tarantan	Caesalpinaeae	<i>Cassia sp</i>
Nakoro	Temiche	Arecaceae.	<i>Mancaría saccifera</i>

Estas plantas nativas requieren que los Warao vayan a colectarlas en el morichal o en “la montaña” en el momento que las requieran para curarse. Muchas veces ellos organizan un viaje de ida y vuelta al lugar en donde crecen estas plantas tardando en algunos casos hasta un día, sin embargo dado que tienen fe en los poderes curativos de ellas realizan esta travesía.

En el cuadro 5 se muestran las plantas medicinales que los Warao cultivan en la cercanía de los janokos, en los conucos, en la ribera de los caños pequeños y en los alrededores de su comunidad para colectarlas de manera inmediata en el momento de una afección o dolencia. Muchas de estas plantas son introducidas desde otros continentes aunque otras crecen en el trópico y sus semillas son traídas por visitantes o compradas en Tucupita.

Cuadro 5. Inventario de Plantas Cultivadas Colectadas en el Trabajo de Campo

Nombre Warao	Nombre común	Familia	Nombre científico
	Albahaca Blanca	Labiatae	<i>Ocimum basilicum.</i>
	Albahaca Morada	Labiatae	<i>Ocimum sanctum.</i>
	Albahaca Roja	Labiatae	<i>Ocimum sp.</i>
Amare Duku	Amor ardiente	Rubiaceae	<i>Ixora coccinea</i>
	Anisillo	Piperaceae	<i>Piper auritum</i>
	Árnica	Asteraceae	<i>Árnica montana</i>
	Artemisa	Compositae.	<i>Ambrosia cumanensis</i>
Ure	Ocumo	Convolvulaceae.	<i>Colocasia esculenta</i>
	Bretonica	Sterculiaceae.	<i>Melochia tomentosa</i>
Homuarau, Kobero	Cacao	Sterculiaceae	<i>Theobroma cacao</i>
Kobe	Café	Rubiaceae	<i>Coffea arabica</i>
Sikaro o Amoru	Caña de Azúcar	Poaceae	<i>Sacharum officinarum</i>
	Capacho	Cannaceae	<i>Canna sp.</i>
Kerezó	Cereza	Rosaceae	<i>Prunus avium</i>
Jakajuku	Citronera	Apiaceae	<i>Coriandrum sativum</i>

Kundiamor	Cundeamor	Cucurbitaceae.	<i>Momordica charantia.</i>
	Escorcionera	Martyniaceae.	<i>Craniolaria annua</i>
	Fruta de Burro	Annonaceae	<i>Xylopia aromatica</i>
Waariba-Waiaba	Guayaba	Myrtaceae	<i>Psidium guajava</i>
Janaba	Hierba de sapo	Piperaceae.	<i>Piperomia pellucida.</i>
Usiru, Usiruida	Jobo	Anacardiaceae	<i>Spondias mombin</i>
Jocu kajo	Juan de la Calle	Apocynaceae	<i>Allamanda sp.</i>
	Lechoza	Caricaceae.	<i>Carica papaya.</i>
	Malamadre	Commelinaceae	<i>Commelina diffusa.</i>
	Malva	Malvaceae	<i>Malva sylvestris</i>
	Manzanilla	Asteraceae	<i>Matricaria chamomilla.</i>
	Mapurite	Phytolaccaceae	<i>Petiveria alliacea.</i>
	Ñongue Amarillo		<i>Datura metel</i>
	Palo de Arco	Bignoneaceae	<i>Tabebuia barbata</i>
	Palo de Maria	Polygonaceae	<i>Triplaris caracassana</i>
	Pata de Vaca	Caesalpinaceae	<i>Bauhinia variegata</i>
	Piña	Bromeliaceae.	<i>Ananas sativus.</i>
	Raya	Piperaceae.	<i>Pothomorphe peltata.</i>
	Romero	Labiatae.	<i>Rosmarinus officinalis</i>
	Tuna	Cactaceae	<i>Opuntia ficus - indica.</i>
Are Kaurima, Haya inada	Siempre viva	Commelinaceae	<i>Commelina diffusa.</i>
Bebe Kioko Kio Kio	Suelda con suelda	Commelinaceae	<i>Commelina cayennensis.</i>
Aja yaroko	Tabaco	Solanaceae	<i>Nicotiana tabacum.</i>
	Tuatua Morada	Euphorbiaceae	<i>Jatropha gossypifolia.</i>
Bebe Mora	Yerba Mora	Solanaceae	<i>Solanum americanum.</i>
	Yuca Dulce	Euphorbiaceae	<i>Manihot dulcis.</i>

4.4 Depositario del conocimiento.

Los Warao de Tucupita y Winiquina (Araguabisi), del Estado Delta Amacuro son depositario del conocimiento del aprovechamiento y manejo de especies debido a que desde muy temprana edad se trasladan a los caños, montañas y morichales y en transcurso de esta actividad estos son acompañados por el padre, el hijo varón aprende a cazar, pescar y la cosmovisión de su medio ambiente natural, el padre enseña el secreto de las especies, el manejo y también el beneficio.

El hombre Warao visita con frecuencia estos lugares con el objetivo de recolectar, pescar, cazar el trayecto lo realiza en curiara y caminatas en los morichales, este le permite conocer variedades de plantas que son utilizadas en la cura de diversas afecciones las cuales son recogidas por el Wisidatu o el Warao habitante de la comunidad. La mujer también acompaña al marido al conuco o

morichal en la búsqueda de variedades de especies que han de ser utilizadas en la cura de afecciones alojadas en el cuerpo.

Para el Warao el conocimiento es una fuente de sabiduría, este clasifica y maneja de acuerdo a su cosmos y a las plantas útiles - curativas el Wisidatu o Joarotu aprendió la elaboración del producto medicinal y mágico en la comunidad de Winiquina y Araguabisi.

El Wisidatu se traslada a los caños o morichales en la búsqueda de plantas que son exclusivamente alucinógenas, por lo general siempre va sólo o en compañía de un hijo u otro Warao de la comunidad, en el transcurso de largas vicisitudes en los morichales y montañas si estos logran compenetrarse con la naturaleza y apoderarse de los conocimientos que le transmite el Wisidatu o el Joarotu en la montaña, este se prepara para sustituir al poderoso, al excelso Wisidatu o Joarotu. El elegido debe poseer una serie de cualidades y conocimientos que solo el Wisidatu reconoce en persona o puede ser en sueños o en conexión con los espíritus, este le transmite al Joarotu o Wisidatu quién es el favorecido de acuerdo a los conocimientos de este en los morichales o montaña. Es necesario resaltar que el elegido a ser Wisidatu debe aprobar los requisitos establecidos en esta selección y la aprehensión del conocimiento tradicional.

CAPÍTULO V. RESULTADOS MÁGICO ESPIRITUALES

Definir “Wisidatu” sin disponer de antemano de un cúmulo de testimonios tradicionales sobre su personalidad y sus actuaciones, sería imposible. El “Wisidatu” es el personaje central de la fenomenología religiosa en la etnia Warao. Es el que organiza, preside y realiza las funciones religiosas de la comunidad familiar, pero en actividades estrictamente religiosas (culturales), los súbditos (fieles) se dirigen a él con el apelativo familiar y respetuoso de “dima”, padre. El “Wisidatu” tiene dos facetas en su personalidad: la de médico (exorcista) a la que corresponde el apelativo de “Wisidatu”, y la de sacerdote (intermediario) a la que se refiere el deferente de “dima”. Estas categorías van mutuamente unidas y son interdependientes, pues el ejercicio de sus profesiones se basa en la etiología profunda de algunas enfermedades graves, así las concibe la mentalidad precientífica de los Warao (Vaquero, 1974).

La conformación del término “Wisidatu” primeramente es un término descriptivo compuesto, se presta a variaciones ideológicamente coincidentes. “Wisi(i) da-tu” con un significado de “poseedor del veneno poderoso”. Tiene poder para contrarrestar y aniquilar la causa de la enfermedad. La partícula “tu” final se añade normalmente a nombres temporales (radicales de verbos activos) para formar participios activos o nombres que indican profesionalidad (Vaquero, 1974).

En la etnia Warao se destacan tres especialistas: cada uno de ellos cura en forma sobrenatural determinadas enfermedades. Son estos el Wisidatu, el joarotu y el bahanarotu. En la etnia se ha querido caracterizar al primero como esencialmente benévolos, y a los dos últimos como malévolos. Sin embargo, el delicado equilibrio cósmico requiere que todos entreguen sacrificios humanos a los seres sobrenaturales, pero sin eliminarlos físicamente, sino ofreciéndolos en forma simbólica a los *Hebú* (Coppens, 1988).

El Wisidatu es al mismo tiempo, el portador y hacedor de mitos, el místico extático, el guía espiritual y el curandero de un grupo social. De tal forma que la sesión del Wisidatu viene a ser un evento de carácter público en el que la comunidad se reúne para realizar un ritual según una intención particular:

- La curación de un enfermo.
- La celebración de una fiesta religiosa.
- El entrenamiento de un nuevo chamán.
- El inicio de la época de caza.
- Siembra o recolección.
- El agradecimiento o el apaciguamiento de la ira de los espíritus.
- El combate de una plaga o una epidemia y un sinnúmero de justificaciones más.

Bajo esta óptica, el Wisidatu cura, sostiene la coherencia social y cultural de su pueblo, tiene un conocimiento extraordinario de las plantas medicinales y ha conservado, en muchos casos, un sorprendente manejo ecológico del medio ambiente (Coppens, 1988).

5.1. DISCURSOS DE LOS SISTEMAS ESPIRITUALES DEL WISIDATU.

El Wisidatu en cualquiera de los casos asciende en la realización de diversos ritos y ceremonias. Tiene la convicción de que en esa elevación su espíritu, en conjunción con la elevación de los sonidos, encontrará al espíritu poderoso que se transmutará con música y con su bebida, sea carato de moriche o cualquier otro estimulante, tal como la “guina”. Sabe que ese espíritu lo guiará en la búsqueda, obtención del logro que persigue o en el encuentro con el espíritu del bien o ante el enfrentamiento con el espíritu del mal.

Ronny Velásquez (2002) sostiene que el chamanismo esencial es la imagen de una y otra manera que establece una considerable relación entre la elevación y las caídas al abismo o en la gravitación del cuerpo o en la potencialidad para realizar los viajes a través de diferentes capas de tierra.

Ese vuelo mágico del Wisidatu aunado a los sonidos del canto y a la ejecución de algunos instrumentos, es, por su propias características, una “metáfora axiomática” desde la lógica racionalizada. Sólo la explica el Wisidatu, él es el único capaz de describirlo y la investigación sobre el terreno, la única experiencia capaz de percibirlo y sentirlo. La acción del Wisidatu no sólo se lanza hacia lo conocido, sino también hacia lo desconocido. Por lo tanto, reafirma, nada lo explica, no es un axioma ni una ley, desde el punto de vista de la ciencias, es más bien un compromiso del mundo en

las cuales las estructuras están ausentes y nada obedece a una lógica, sino más bien a ilogicidades; y funciona. Es decir, su punto de vista, la concreción de un mito y la realización de múltiples metáforas, propia descripción lo explica todo desde una concepción Emic. Es conveniente describir que hay dos formas o modos de estudiar la cultura, y ambas tienen conceptos y distinciones significativas y apropiadas, una ellas se llama emic y la misma corresponde a una visión del mundo que los participantes nativos tienen y aceptan como real, significativa o apropiada la segunda se llama etic la cual es sencillamente la adecuación para generar teorías fructíferas desde el punto de vista científico sobre las causas de las diferencias y semejanzas socioculturales en vez de emplear conceptos que sean necesariamente reales, significativos y apropiados, el antropólogo se sirve de categorías y reglas derivadas del lenguaje fáctico de la ciencia que a menudo le resultan poco familiares al nativo (Harris, 1982)

Para el Wisidatu el vuelo mágico y la elevación de los sonidos del canto o los instrumentos musicales representan la trascendencia que sobrepasa las limitaciones del hombre: por este convencimiento, el vuelo mágico, la música y sublimación en el Wisidatu son indispensables en el acercamiento a la concepción cosmogónica del cuerpo en la cultura Warao. Los Wisidatu sostienen que tanto los espíritus auxiliares como los adversos, así como los espíritus o auxiliares les satisface escuchar el canto de Jóas y los sonidos de la maraca sagrada “marimataro” o el violín, estos instrumentos musicales, en esta práctica con los Hoarotu y el Wisidatu se dice que es favorable porque se establecen contactos con los espíritus (Vaquero, 1974).

Las maracas son asociadas al cosmos, el Wisidatu que posee una maraca y sabe ejecutarla, conoce sus senderos, es poder del mundo, lo mismo ocurre con el Joarotu cuando toma la maraca sagrada, es poseedor del mundo sagrado; ejecuta su mano izquierda el poder de dominarlo, esta representación del mundo y el sonido de la maraca, y su voz que usa para remontar todas las sendas y llegar al infinito del cosmos (Vaquero, 1974).

La flauta de hueso de animal y el violín están asociados a los viajes astrales del Wisidatu con los espíritus a través del cuerpo del ser humano y a través del cosmos. Con sus sonidos se percibe el mágico nacimiento del mundo sagrado y la

vida, espíritu al cual describen los Wisidatu o sacerdotes como un anciano blanco caído sobre la espalda (Barral, 1979).

Los Warao poseen una cultura musical amplia. El misionero Basilio de Barral (1964) en su cancionero Warao más de 360 canciones transcritas, acompañadas de sus respectivos idiomas Warao y español, así como lecciones sobre el idioma describe la cultura Warao. Por otra parte otros autores han recopilado una extensa obra de consulta permanente titulada “Música de los aborígenes de Venezuela” Fundef – Conac (1991), (Coppens, 1988).

El lugar de lo divino corresponde a todos los seres sobrenaturales y estos a su vez poseen un carácter; el espiritual, en cuyo caso son conocidos como Jebú y el corporal reconocidos por los Wisidatu como sus antepasados de Kanobotuma. Las actividades Warao espirituales son realizadas por el Wisidatu o Joarotu, el cual es reconocido como Wisidatu como sus antepasados de Kanobotuma. Entre los instrumentos musicales que podemos encontrar tenemos: maracas, una de ellas de uso ritual (Marimataro) la flauta, el bastón sonajero Sewy clarinete, violín, un tambor cilíndrico de madera de balsa, chinchorro de moriche, cesta de usos ceremoniales (Coppens, 1988).

La música en el mundo del Wisidatu trasciende el lenguaje hablado. Esta unión fue estructurada por sus cultores como los espíritus tutelares. Por eso los Wisidatu son representantes del sistema solar. Por todo lo anterior, podemos asumir que el cuerpo humano, el canto del Wisidatu y Joarotu cumple un papel fundamental, se convierte en significativa toda la gama de sonidos que es capaz de producir el hombre en su comunicación con la naturaleza. La palabra Wisidatu y el sonido establecen la combinación más perfecta para llegar a todos los lugares (Vaquero, 1974).

A un Wisidatu, y a un verdadero Joarotu no se le permite cortar una semilla, un fruto, una hoja, una rama o extraer la corteza de un árbol, o recoger agua o piedra o piedrecilla si no lo hiciera con significado espiritual, si no cantara los versos correspondientes, si no ritualizara el lugar o si no aplica las formulas adecuadas, si no lo hace, sería realizado en forma compulsiva y significaría arrancárselo a su propio cuerpo. Cada Wisidatu tiene la facultad de conocer los secretos del origen y por tanto

es dueño también de la palabra que se convierte en poder. También es dueño del canto, del mito, simbolismo, de la magia y del misterio traducido en sagrado. Es un ser que manifiesta su condición de inagotable porque es parte importante de la propia naturaleza. En esta concepción vemos que el ente, del Wisidatu, pertenece simultáneamente a dos mundos (Vaquero, 1974).

El Wisidatu sabe que pertenece indudablemente a dos cuerpos; el mundo de la naturaleza, aquí se produce un nexo sensible entre su cuerpo, el mundo de los instrumentos musicales y los alucinógenos y la parafernalia del Wisidatu o Joarotu; pero también pertenece al mundo de las constelaciones sagradas que se establecen a través del cosmos como evidencia de poder no perceptible donde interviene el Wisidatu directamente como agente comunicacional (Coppens, 1988).

Este ente existe no sólo en la razón, en lo verdadero, en lo racionalizado; está también ubicado en el mundo asumido por la mente racional, como perteneciente a lo irreal. De esta manera, se ubica en los espacios de lo luminoso porque ostenta los valores de lo impuro que aterra y de lo poderoso que fascina, posiciones polares que son propias de la naturaleza, por lo tanto desde el ámbito del ente se revive el difícil problema de alteridad que opone a la reducción de lo otro y no obstante se pertenece mutuamente.

Desde la compresión del Wisidatu se piensa en lo otro, en lo diferente, en lo desconocido de la naturaleza, y esta concepción viene a conformar en última instancia, la otra razón, es decir, el otro modo de pensar; el de la propia naturaleza. Este entendimiento es el lugar de escape de una lógica identificativa pero que involucra a ambas cualidades sensibles, la de ser humano y la que pertenece a la naturaleza.

Mantener esta distancia es sano porque se permite ahondar en diversos planteamientos desde horizontes de interpretación hermenéutica etnográfica para la cultura.

La comunicación más válida, la más intensa, la que produce un verdadero encuentro es siempre una comunicación en la cual el yo y lo otro son diferentes aunque están relacionados. Así la acción comunicativa del Wisidatu, el acto ritual ceremonial, el canto de Jóa son eficaces si se cumplen las condiciones para la

posibilidad de una comunicación mental densa dentro de la cual ni siquiera se responde. En este caso, es la naturaleza que interpreta e impone sus modelos, que se cumplen en una especie de acuerdo tácito dentro del ámbito del pensamiento mítico.

En el éxtasis el Wisidatu o Joarotu pierde la voluntad y el peso real de su cuerpo, y una vez libre de ataduras corporales, es conducido por una legión de espíritus poderosos para enfrentarse a los espíritus adversos y en esta difícil situación el Wisidatu con su canto, sus instrumentos y práctica ritualista, conforman toda la energía originada del proceso sagrado que resguardan su universo de comunicación y simbolización.

Por las razones expuestas y otras, ni siquiera, esbozadas y millares de otras, que faltaría investigar en ese difícil pero fascinante mundo de la concepción del Wisidatu – Joarotu, consideramos, por lo menos a priori, que la música, el mito, rito, la literatura aborigen, el canto y los elementos culturales de los indígenas Warao y de América constituyen un principio inagotable para el entendimiento del hombre a niveles más generales sobre todo si se analizan los procesos de la descentralización a los cuales ha sido sometido el ser humano por los afanes de la homogenización de la cultura económica dominante, que impone símbolos descaracterizantes, vergonzantes y falsos sin tener ningún tipo de respeto por la diversidad cultural.

Con todo lo expuesto hasta ahora, aun no se han eliminado de manera radical los universos de las cosmogonías indígenas. Ese mundo simbólico jamás podrá agotarse y mientras haya vida para que pervivan por lo menos los elementos residuales de las culturas aborígenes, si estos elementos residuales están bien cimentados, permitirán siempre la construcción de mundos maravillosos para la creatividad humana y nosotros “los no indígenas” o foráneos, aunque impongamos nuestra pretendida científicidad, no podremos opacar las diversas riquezas cosmogónicas indígenas de América que aun viven, las que aun reclaman respeto, y sus concepciones cosmogónicas serán las más aproximadas a la auténtica verdad de hombre mientras se respete dentro de su cosmovisión su particular y auténtico modo de pensar, porque ya en las primeras décadas del siglo XXI sabemos que no hay verdades absolutas, eternas o inmutables y que debemos ir comprendiendo o por lo menos respetando la cultura indígena Warao.

La vida del Wisidatu transcurre finalmente a través del diario conocimiento y pensamiento generado por el cosmos. Se dice que el mundo sagrado, se encuentra en la palabra, ésta gira alrededor de la comprensión, el cambio. Esta cosmovisión como experiencia que posee el Warao como el pensamiento le permite reflexionar sobre las creaciones de los seres sobrenaturales.

Los Wisidatu sostienen que los espíritus son anteriores, superiores y más poderosos que Dios. “La moral que manda “amar al otro, fuera del grupo familiar no funciona a nivel profundo; todo está permitido “mientras no nos ven” solo se detienen ante las injusticias, el miedo o la venganza de la ley o del agraviado”.

Lavandero (1989) diserta sobre el Wisidatu - Joarotu, que logran alucinación a través de la experiencia de lo divino mediante la práctica de la inhalación de la Guina se fortalece esta práctica ritualista acompañada del ayuno. Se originan experiencias “profundas” en donde se fortalecen las creencias en la supremacía del mundo mágico sagrado.

5.2. FUNDAMENTACIÓN SIMBÓLICA – MITOLÓGICA.

La conducta de los Wisidatu está inmersa en su comportamiento de tipo etnopsiquiátrico. Dicha conducta se fortalece como consecuencia de definir las relaciones entre lo que puede ser el colectivo como conducta individual en su sociedad originaria. Perrin (1980), señala que cada cultura define a su modo lo que considera señales de ovación, elección y función chamánica, enfatizando el factor cultura como elemento interpretativo sobre el cambio de lo sensible de la cultura. Me remito a la permanencia de la producción del mito del Warao, el conocimiento operado a través del modernismo y postmodernismo para definir el papel cognitivo de lo simbólico se presenta en variantes estéticas que corresponden a distintos sistemas de la vida cotidiana del Wisidatu “Gran Brujo”, se descarta lo específico del mito debido a su objetivo particular en la construcción de un discurso simbólico.

En este sentido las bases conceptuales del mito se originan partiendo del conocimiento en donde la imaginación simbólica y el mito son el factor, lo visionario de la espiritualidad del Wisidatu o el Joarotu. La cultura occidental ha construido y

legitimado y lo ha definido a través de nuevos mitos imaginativos del Warao operando en la cultura el proceso deculturativo y la deformación del idioma originario. Esto ha traído un malestar en los pocos Wisidatu abuelos por la tergiversación de los mitos, lo visionario y el simbolismo. La metodología de verificación empírica de la falsificación de investigaciones, si un aval del conocimiento científico y la interdisciplinariedad como método investigativo.

Para un juicio correcto de la fenomenología religiosa de los Warao es necesario tener en cuenta el resumen nuclear de la secuencia del mito. Solamente así se estará en capacidad para calibrar la actitud religiosa de esta etnia, para entender su motivación y la finalidad de sus ritos y comprender el último resorte etiológico de sus evocaciones e innovaciones, así como los comportamientos éticos que los caracterizan.

Dice el mito:

- En el principio (indefinición temporal) los Warao vivían en el cielo (arriba sobre las nubes), donde hay montañas, selvas, ríos y poblados lo mismo que en la tierra.
- En un momento dado y por causas imprecisas escasearon tanto los alimentos allá arriba que los Warao ya sólo disponían de alguna yuca en sus conucos, y comenzaron a pasar calamidades y hambre.....

5.3. LA CORRIENTE ESTRUCTURALISTA Y LA ANTROPOLOGÍA.

Lévi-Strauss (1958) habla del método transversal de la Lingüística Saussureana y retoma el interés por el análisis de la mitología a la lógica binaria del principio de no contradicción y la sobre-valoración de los aspectos formales sobre los materiales. Dejaban sin posibilidad de análisis, llamados contenidos del mito. En este sentido el estructuralismo, es capaz de descifrar dimensiones del lenguaje, ni siquiera las más importantes, como son los componentes de la función simbólica y la referencia de la práctica comunitaria en los indígenas. En este análisis, la mayoría de

los problemas de la filosofía tradicional son residuos lingüísticos, usos incorrectos, y obviamente se descarta la validez cognitivo-racional de la imaginación de desmontar mitos, practica en las sociedades indígenas; se descartan la validez empírica y de falsificación encauzando su investigación; los objetos irredutibles como realidades sumamente sospechosas no logran el aval y reconocimiento científico.

Kulakuwski (1957), menciona que el problema, no es solamente considerar el valor cognitivo del extracto mítico persistente en la esfera espiritual, sino el de indagar por una parte cómo los fenómenos religiosos funcionan como instrumento en las distintas esferas de la existencia colectiva del mundo indígena y a su vez de revelar la legitimidad del conocimiento científico se sirven del trabajo de la conciencia mítica.

Los indígenas Warao viven en dos mundos, el natural y el sobrenatural. Asimismo viven dos tiempos, el consciente y el inconsciente que está unido al chamanismo terapéutico, en la aplicación de la etno-medicina, que está unido al Wisidatu como práctica simbólica terapéutica. Esta medicina indígena vive en la naturaleza y no tiene poder si no es portadora del espíritu que le da la vida. Este conocimiento es inconsciente, esta en él, viene de un hilo temporal y que, se revive a través de la práctica mágica con la cual se despierta ese espíritu aletargado (adormecerse) en muchos casos y los pone vigilante por medio del espíritu de la palabra (Dibua Jebú) la oralidad (Coppens, 1988).

En este caso es la palabra la que adquiere poder a través del canto y la palabra (ananoaua) para tal efecto es invencible, el Wisidatu se auxilia con la maraca (marimataro), representación mítica del cosmos de su dominio que lo contiene los Kareko, piedrecilla que simbolizan los espíritus protectores. También utilizan otros objetos de ritual en la práctica del Wisidatu o el gran brujo “Joarotu”, que son tomados de un recipiente llamado torotoro, entre cristales de cuarzo y tabaco, que le fue entregado a los Wisidatu, esenciales por *El colibrí*, gran espíritu auxiliar en la interpretación de los sueños para predecir el futuro que a la vez esta ligado a la representación simbólica del alma del Wisidatu.

5.4. LOS ESPECIALISTAS: WISIDÁTU, TIPOLOGÍA Y JERARQUÍA

El Joarotu es el gran brujo, el dueño del “Jóa arotudu” “Dueño”. El especialista está facultado para hacer el mal. Tiene la capacidad de embrujar, introducir flechas. Así mismo, decide si cura a un paciente flechado con Jóa. Esto depende del origen del sortilegio, el mal. Este gran brujo dueño de la Jóa, se dijo anteriormente que el es Joarotu el que es fundamentalmente maligno e inducido por los espíritus perversos, éste dispara una legión de flechas, que al penetrar en el cuerpo causan enfermedades, desgracias y muerte. Este gran brujo y dueño de la Jóa conoce el cosmos, donde se ubica por niveles. La categorización espiritual del mundo del maleficio. El Joarotu es el conocedor de la formula secreta para establecer una conexión, dialogo secreto a través del sueño o visión simbolizado por un animal como la serpiente, el caimán, la raya, simbolizan espíritu y restablecen un pacto de concreción de la legión de Jóa a través de la palabra con descripción poética, que realiza en forma de cánticos cargados de maldición y daño.

El Joarotu en su doble personalidad, puede a la vez hacer bien aunque para la concepción Warao no llega al nivel de Wisidatu, puede curar enfermedades y contrarrestar daños, atribuidos a las poderosas Jóas, se escribió a manera de ejemplo, solo un extracto del canto trabajado por: Juaquin Arangure y traducido por el padre Barral.

Las descripciones de la Jóa se expresan de acuerdo con las imágenes que describe el Joarotu percibidas a través de visiones bajo los efectos de las alucinaciones o vuelo estético, provocada esta excitación por la ayuda de ciertos elementos narcóticos como el tabaco envuelto en la corteza de la palma de manaca llamada Wina Moru, y que produce efecto alucinógeno. En principio se consideró que tanto la Jóa, espíritus del bien o del mal, son valores energéticos necesarios dentro de la practica del Joarotu, como lo es también el principio vital del cuerpo; ningún elemento puede verse de manera aislada, la práctica misma constituye una estructura mental de relaciones en ese mundo espiritual que conformaría la solidaridad sincrónica.

La sociedad Warao considera que el mal espíritu existe en la realidad de esta manera, se manifiesta a través de las enfermedades, pestes, desgracias y muerte; el ser humano muere por la existencia del Jóa, esto es demostrado cada vez que se entierra a un Warao en la isla de Winikina por la huella que deja alrededor de la tumba, es el Wisidatu quien interpreta el mal de ese espíritu.

5.5. FRAGMENTOS DE UN CANTO DE JOA POR JUAQUÍN ARANGURE.

Joarótu	
Winamorena	
¡ Tine, tine, tine...!	¡ Tine, tine, tine...!
¡ Tine ...!	¡ Tine ...!
Ma jo ko teorina ...!	La inflamación de mi cuerpo!
Ija ma Jáo, saba...	Tiene esta inflamación,
Iji mu yari nonae...	Te ha enojado...
Ma jodo teorina	La inflamación de mi cuerpo
Oridubunae	La has engrandado
Iji	Tu inflamación,
Yori irididabaka	Grande se está convirtiendo
Yori jawana Bakau	Está causando miedo, susto
Norio wanunu	Está punzando dolorosamente,
Ma joko tomaru	Calma estas punzadas dolorosas, punzantes
Yari jomo tai yekoro,	Que se encuentra en mi cuerpo inflamado y mi carne
Maramara tai	Ya que se está pudriendo mi carne blanda.
Yori sau wanunu;	Se pare el dolor
Yari norio wanunu.	Espárcelo para que no sea tan fuerte el dolor
Yori say bakayakore	
Ji nori enowaranu	

Traductor: Néstor Herrera.

Jóa

Bajan aine

Lo que chupo

Joroba

Es tabaco

muse noboratu ine,

Yo soy el que enferma a la gente

yori botoboto bakatu

Yo se que causo el mal

yoriwarau dijawaine

Yo reproduzco a mis parientes

mu yamu mukamu

Los parientes (Los bajanas)

yari bajana sabasabaya

Yo te voy a “retificar” (curar)

¡jo oki obonatu yakerawitu ine

Con la sugerión y virtud de mis palabras,

bajana mojaka sabanoko jakore

Yo soy de lo que chupan

bukate ine mojoko sabana jekoro

Yo soy quién mucho te quiere

bukate ine

Oh, bajana, si hay alguna “flecha” Yo me la llevaré.

Cantante:
Silvino Tabare
Araguabisi

Noreye Guanire

Las prácticas del Wisidatu o el Joarotu el “gran brujo”, actúan como fuente de revelación interior que ofrece algunas respuestas a las grandes incógnitas humanas. ¿Para que existimos? ¿Pero cual será el sentido del dolor y el sufrimiento? ¿Hacia donde nos dirigimos? ¿Existe un antes y un después, después de esta forma de vida que se nos concede para experimentar? ¿Qué realmente somos?

Estas respuestas probablemente la encontraremos en el discurso simbólico – mitológico del Wisidatu en la medida que conecte los elementos disociados del pensamiento, la palabra, lo psicoterapéutico. Posiblemente a través del efecto de plantas alucinógenas o el efecto de los cantos, enmarcados en la espiritualidad, dando libertades a alteraciones ritualistas – mitológicas a través de las visiones, cantos y los aliados del mundo de la espiritualidad que casi siempre va acompañado de plantas sagradas. El Wisidatu puede estar en capacidad de entrar en un profundo estado de inconsciencia, modificando su mente sin perder la conciencia de lo que está viviendo, entrando en una conciencia dialógica. Durante la disociación mental a la que se somete y controla, su ego visionario, establece relaciones con entidades que el Wisidatu vivencia como de carácter material.

Con la ayuda de tales entidades... éste puede estar sucumbido en un profundo poder; estar a tal punto que éste depende de su propia capacidad y conocimiento interno. Éste puede estar en capacidad de transformar los sistemas que conforman su cosmos visionario o espiritual como agentes auxiliares de acuerdo al interés del Wisidatu o Jóaruto “gran brujo” generando efecto en el colectivo. (Fericgla, 1988) define la habilidad que el Wisidatu posee de consumir permanentemente plantas alucinógenas o utilizar objetos para inducirse en la disociación mental, el trance o práctica que puede constituir un sistema en el cuerpo de conocimiento.

(Velásquez, 2003), afirma que la comunidad de América Latina constituye un vasto territorio que ha sido un lugar de migraciones de diversas culturas que como sabemos, se han asentado en diferentes áreas de este continente. De esta manera la multiculturalidad se da por las relaciones indeterminables del significado, lingüística y las estructuras mentales. Es por ello que Velásquez plantea que se puede hablar de un universo simbólico como si fueran arquetipos que se sostienen por la oralidad – la palabra. El canto, en este caso el del Joarotu, representa un conjunto de fenómenos

asumiéndose como universo, dejando claro que la cultura representada en el mito – simbolismo tiene un carácter específico, en ellas en general se define la eficacia que pudieran ser idénticas a las culturas del mundo del canto del Joaroto Warao la cual muestra similitud con los cantos sagrados de Los Pemón en Venezuela. Creemos que si mutilamos la eficacia en la estructura mental de los indígenas venezolanos y sus ritos ello se convierte en un arma fácil de destrucción de las sociedades no occidentales del país.

Toda investigación etnográfica que origine espacio para la construcción de los diferentes discursos en el canto narrativo descriptivo – la práctica simbólica, pasan a reclamar un contexto, los elementos del conocimiento enmarcado en la ciencia. Esto permite crear elementos como herramientas que contribuyen a una aprehensión de la historia como la multiplicidad en determinadas investigaciones, permitiendo la integración como nuevo modelo en la observación de la antropología participativa.

5.6. EL WISIDÁTU: ENTRE LO ESTÉTICO Y LO MITOLÓGICO

El Wisidatu es de existencia mítica, simbólica y estética. Está conectado al cosmos como realidad, su naturaleza es de carácter etnográfico, de orden estético, espiritual y el conocimiento que recogen los investigadores a través de los informantes le dan una noción al origen del mundo como la espiritualidad de estos poderes visionarios. (Wilbert, 1987) en sus estudios sobre el origen del hombre lo llamó Jaburi¹ “*Se hizo a sí mismo, después se hicieron otras cosas*”. Este mito fortalece la creación sobre el origen del hombre. Continúa el autor narrando un personaje mitológico como lo menciona el misionero Barral en su Diccionario (1979); El Jaburi es un personaje mítico de la concepción del origen del Warao; esto es, una versión del gran brujo poseedor de su flecha mitológica espiritual curativa – maligna en los niveles de pensamiento – visión en donde el disparo de flechas mágicas se instalaron en la tierra.

¹ Jaburi: Es un espíritu de origen mitológico, brujo creador de la flecha sagrada, que le da origen a la creación del mundo.

En el momento que la muerte se presenta, el Wisidatu, como la noche al día, después de un largo transitar, los espíritus lo regresan al cosmos donde siempre volverá, al mundo de las constelaciones donde el Paují. Este recoge el mito sobre su origen relacionado a la existencia del Joarotu el “gran brujo”. Lavandero (1973), dice que “el Joarotu es un gran flechador de manera natural”. Es el canto del gran brujo de la legión de flechas mitológicas y simbólicas poseedor de esta práctica mágica del maleficio o sanador.

Heinen y Lavandero (1979) sostienen que el domuahatamu “cazador del paují” o bien domuahatabu, “flecha del pájaro” “está formada por las estrellas, alfa, beta y centauro” éstos autores asocian las constelaciones occidentales del Sur a dos estrellas que ellos denominan centauro. Se cree que este discurso es para darle origen al Wisidatu a través del cosmos como parte de la premisa visionaria. Por lo tanto, se debe ubicar la existencia del Warao y su vida espiritual a través del discurso del mito y la práctica simbólica. Esto puede llevarnos a establecer niveles en la existencia. Estos seres sobrenaturales transitan en un hilo conductor de su existencia. Desde el mito Warao como seres sobrenaturales la idea acerca de su cosmovisión del mundo sagrado propiamente, es una idea central de su vida cotidiana.

La etnografía recopilada por Wilbert (1979) sobre el mito, La casa del gavilán tijereta y el arte de pensar en imagen, señala que “después de la aparición del Wisidatu fue como los Warao comenzaron a poblar el centro de la tierra”. Bajana²: El Wisidatu está capacitado para actuar, manipular sus artes de conocimiento del futuro sugestionando al paciente hasta convencerlo de su curación.

El misionero Barral (1979), menciona diversos mitos equivalentes a la creación u origen del Wisidatu. En cuanto a Barral, Amawari³; sostiene es un término importado del Caribe para los Warao específicamente en la zona indígena Warao de la comunidad de Mariusa⁴, el amawari es un espíritu exelso, por mandato del Dichawara, se posesiona del gran Joarotu elevándolo a Jebú a un nivel supra humano convirtiéndolo en pariente del Dihawara y hermano de varios Jebúe, estos son espíritus superiores, no habitables en el amawari, se le otorga una jerarquía y

² Bajana: Llamado también “mojoko” es el objeto material del hechicero (Wisidátu) Warao.

³ Amawari: Espíritu que se poseciona del gran flechero del bien o del mal de las legiones de flecheros.

⁴ Mariusa: Término inducido de origen caribeño, actualmente lugar de donde habita el Wisidátu.

poderes sobre-naturales en el mundo de la espiritualidad. Omar González personalmente cree que el término no es Caribe y que fue tomado por ellos del arawako del sur Mawari que se refiere a “encantos”.

Según el informante Basilio Arintero, Maestro – e iniciado en el mundo de la espiritualidad. Este recibe los siguientes poderes a través de la jerarquización y de sus niveles de organización telúrica en las comunidades de Winikina y Mariusa (Amáwari) no necesariamente habita donde reside el Wisidatu. Los Warao visitan con frecuencia al Wisidatu después de un sueño o después que tienen una visión sobre sus creencias espirituales.

Wilbert (1979) hace referencia en su publicación Geografía Mítica cita el concepto cosmogonía de los Warao del sector central llamándolo “territorio hoanarao”, gente de aguas negras: “estaban en el centro del espacio del cosmos” donde se práctica el rito a la piedra sagrada (los Karekos). Para Wilbert esto se debe a que el espacio donde viven los Warao es reducido por la ausencia de montañas, está delimitada hacia el sur por la cadena montañosa de la Sierra Imataca.

Las narraciones sobre la creación del Wisidatu es evidente desde el mito donde se describe el origen de estos seres espirituales; es lo único que explica la evidencia lógica como es el mito y la metáfora desde el cosmos, factor determinante para explicar el origen cosmogónico que no es más que variedades de mitos, narraciones de los indígenas Warao trasmítidas a través de sus ancestros. Recogidas por los antropólogos a nivel etnográfico, en cuanto a este origen de la creación siempre estos investigadores se conectan con el único campo visionario que estos indígenas Warao mantienen sobre su existencia, entre el cielo como generador de un universo espiritual y un hilo conductor con la tierra. Es por ello que cuando el Warao o un ser espiritual mueren, en este caso un Wisidatu regresa al obligo materno o su lugar de existencia al mundo de los espíritus específicamente al cosmos.

Escalante (1992) describe el mito así:

“¡Ah, ¡ MA waratu! En el mundo de mis sueños he visto que debajo de nosotros hay otro mundo, igualito a este en el que vivimos. Debajo de nosotros hay otro mundo. Sin duda que existe otro. Estaba en esta conversación cuando de repente

vino un pájaro cristofué y se posó en las ramas de una palma de Manaca. Al verlo uno de los Wisidatu le dijo al otro.

- MA Warao, yo sé que tu tienes buena puntería cuando disparas con tu flecha. Yo sé que siempre das en el blanco.

Tomó el arco y lo tensó. Luego tomó la flecha y apuntó al pájaro, disparó con el arco. La flecha pasó rozando las plumas del pájaro y siguió hacia arriba y luego cayó al suelo.

El Wisidatu mandó a su yerno a recoger la flecha, buscó la flecha y no la encontró. El dueño de la flecha se lamentó diciendo:

¡Ah! MA waratu he perdido la flecha. Una mujer que se encontraba en el conuco corrió con su hijo en busca de la flecha. Esta se encontraba hundida “sumergida” en el suelo, no la tocaron, se trasladaron a donde estaba la anciana madre junto a su hijo para darle la noticia. La anciana de inmediato se lo informó a la mujer del Wisidatu, ésta se lo comunicó a su esposo y dijo:

¡Encontraron la flecha perdida!

Los Wisidatu de inmediato salieron a buscar la flecha, trasladándose al conuco vieron una área de la tierra con un orificio alrededor, de inmediato perforaron el orificio que la flecha había abierto en el centro del orificio.

Trataban de tocar la flecha y esta más se hundía lentamente, hasta que se desapareció en el orificio. En el lugar, quedó un círculo con vista a la tierra los Wisidatu observaron el lugar. Decidieron bajar a lo que ellos llaman Jobaji tierra (piache) Basaro amigo de la tierra. De esta manera se le dio lo que denominan origen del Wisidatu como lo describe el Docente Librado Moraleda a través del mito de las creencias de sus abuelos. Estos tenían la plena convicción de organización cosmogónica, es por ello que en sus mitos y la trascendencia espiritual de sus orígenes está en el contexto de lo sobrenatural. La idea del mundo sagrado como agente integrador de los niveles sagrados en la concepción de los orígenes de los Wisidatu y la idea del rito a sus espíritus guardianes de la vida del Warao.

Tal vez lo que se quería que aprendiéramos con esta concepción de la vida del Warao es no dejar invisible el rito, lo simbólico, el arte y lo visionario como elemento

generador del mundo sobrenatural. Asimismo lo religioso, siendo esto cada día en la vida y realidad de la vida del Warao.

Denis Diderot (1713 – 1784), *Filosofía sobre el origen de la naturaleza de lo bello*. Es pionero de la crítica estética. En 1751 – 1766, realizó en colaboración con Jean D'alembert, una enciclopedia con la finalidad de reunir todos los conocimientos adquiridos por la humanidad, su espíritu, una crítica de los fanatismos religiosos y políticos, y una apología de la razón y la libertad del pensamiento.

En el mundo del Wisidatu este depende constantemente de “Espíritu Auxiliares”. Los seres sobrenaturales exigen que se le otorgue ofrenda con sacrificios humanos – simbólicos cualquier disturbio de orden social, también requiere su Kanobo⁵. Por ejemplo, cuando un animal salvaje mata a un perro de caza de algún Warao, se le persigue hasta matarlo. Toda práctica ritualista está inmersa en lo sagrado y esto implica un orden social.

Cerca de las casas, es frecuente describir pequeños templos o kuaijanoko⁶ construidas para venerar al gran jeburi (espíritu máximo). Allí se depositan las maracas sagradas (arimatao) y la fécula de Moriche también denominada *yuruma* es ofrendada ritualmente en honor al gran Jebú. Los Warao le dan gran importancia a lo sagrado. Como al Wisidatu o piache. Es a la vez el mediador entre el mundo real y el espiritual. Su iniciación es un proceso de vicisitudes, prácticas iniciadas a temprana edad, resistencia física, prohibición de ciertos alimentos, abstinencia sexual; de esta manera no contamina el cuerpo – alma. Este gran Maestro tiene la tutela de ejercer viejas enseñanzas a su sucesor; a través de la intuición, visionaria, reflexión del entorno, la capacidad de trascender la superficie de las cosas tienen como finalidad el conocimiento de las visiones y por ende es el que fortalece la verdad.

Este conocimiento está dotado de poder, lo convierte en el gran curador, y se le conceden los elementos del poder para sanar lo natural y lo sobrenatural (espiritualidad y religiosidad) acompañado de la práctica simbólica, ética en donde la vida y la muerte tiene un invisible, frágil / hilo entre la vida y la muerte del Warao.

⁵Kanobo: Nuestro abuelo y viejo. Ser supremo (brujo).

⁶ Kuaijanoko: Casa de piso alto (templo Warao donde viven los espíritus) donde se deposita la fécula de harina del Moriche para ofrenda del Jebú.

Najanamu: Apertura de fiesta del najanamu “plantado depositado en la fécula en el centro del templo.

Jaburi: Espíritu máximo. Personaje Mitológico, tronco lingüístico de la narración de los Warao, quien nació de si mismo y sin mujer, engendró un hijo, el cual fue desposado con una joven metamorfoseado en un tronco de árbol, tallado con madera, engendró a los progenitores de los indígenas Warao.

Los warao le dan importancia a lo sagrado como la mayoría de las etnias de América, el personaje más importante y más respetado de la comunidad es el Wisidatu o maraquero “Joarotu” yerbero, piache. Es a la vez el curandero y el mediador entre el mundo real y espiritual. Sus conocimientos son infinitos, así como su sabiduría y prestigio en la sociedad Warao. Este puede ser un hombre o mujer, ésta última tiene que pasar por una serie de niveles y preparación acompañada de la fuerza de sus órganos genitales, como la ausencia de menstruación (después de la menopausia se encuentra en capacidad de su iniciación a entrar en el mundo de la concreción de los espíritus sobrenaturales). El cosmos del Warao gira alrededor de un gran número de espíritus como la “Dabarima⁷”.

Los Warao consideran que el mal existe en la realidad y de esta manera se manifiesta a través de las enfermedades, pestes, desgracias y muerte, el ser humano muere por la existencia de la Jóa, es demostrado cada vez que se entierra a alguien por la huella que deja alrededor de su tumba, y es el Wisidatu quien interpreta la presencia del mal espíritu. El Bajanarotu⁸ es el Wisidatu, quien extrae el mal del cuerpo del paciente, a través de la succión sacando la enfermedad manifestada en algún objeto material. El acto de chupar o succionar se llama “Bajana” y el objeto que causa el mal se llama “Jatabú⁹”.

Se percibe en forma de flecha o arpón, puede ser un nudo de pelo o un insecto, no es el objeto en sí el que contiene la “eficacia” simbólica” de la práctica chamánica, es mental y por tal razón es parte de la cultura Warao, que se origina en la génesis del mundo. El “Bajanarotu” explica la muerte de manera natural y así lo entiende la

⁷ Dabarima: El guardián de la lluvia.

⁸ Bajanarotu: Hechicero Warao mago “Árbitro de la flecha mágica” “Actuaciones mágicas”.

⁹ Jatabú: Mal espíritu en forma de flecha.

cultura Warao, la muerte es impuesta, es enviada indudablemente por “Joarotu¹⁰”, esta forma de entender la muerte es arcaica, no existe temor ni preocupación de pensar que la enfermedad puede ser contagiosa, a cualquier enfermo, tuberculosis, llagas, dolencias, el “Bajanarotu” le aplica la técnica de succión a través del canto y fórmulas.

Si el bajanarotu no logra curar al enfermo es porque los espíritus adversos son más fuertes; de esta manera se inicia el ciclo ritual Warao. La venganza será realizada y el causante de la muerte también tendrá que morir. Está el propio “bajanarotu” auxiliado en parte por el Wisidatu y es posible que intervenga el mismo.

La idea central que los Warao tienen del mundo es la de un delicado equilibrio entre el hombre, la naturaleza y los seres sobrenaturales; este último tiene un doble aspecto, el espiritual en cuyo caso se le llamará generalmente “Jebú¹¹”, y el aspecto corporal en cuyo caso se le denomina el kanobotuma¹² antepasado.

El pensamiento central del Warao en torno al equilibrio general se expresa en el “concepto”, palabra ésta que en zona de influencia criolla “Jotarao” se traduce como cosa, mercancía, objeto, literalmente significa el equivalente de la cabeza, cada acto de interferencia humana es la naturaleza que requiere una compensación, los seres sobrenaturales exigen que se les complazca constantemente con ofrendas y hasta con sacrificios humanos simbólicos; cualquier disturbio de orden social, también requiere su kanobo, este concepto de equilibrio exige que se le persiga hasta matarlo.

Esto tal vez no se explique, pero sí nos da una idea de cuales son los mecanismos como pacíficos y sumisos a repentinos ataques de violencia, venganza como el caso de la matanza, de capataces en las comunidades de Hanaka, Waba y Hosimoida. La capacidad para establecer la calma y el equilibrio son un signo de autoridad y liderazgo y el Wisidatu desempeña un rol muy importante en este sentido.

¹⁰ Joarótú: representante individual y secreto de los chamanes que sacan daños, según la concepción del indígena warao.

¹¹ Jebú: Imagen gráfica reflejada; mentalmente Wuarauna a efecto de la invasión del organismo por un ente suprahumano relacionado con el mundo de los espíritus causantes del mal.

¹² Kanobotuma: Nuestro antepasado, nuestro Dios que da la fuerza para curar a otra persona (bebú mataro) que preside el ritual con un sencillo baile.

Dudamos que exista en el pensamiento Warao, la idea de un acto único de creación del mundo ya que el cosmos se encuentra en una eterna transformación cíclica.

Lo cierto es que cada animal, cada planta y cada hombre, por supuesto, tienen su génesis propia, su transformación. Es una cosmovisión del mundo en armonía con la naturaleza y los seres sobrenaturales, fundamentalmente opuesta a la visión de la cultura agrícola – patriarcal de los pueblos de tradición cristiana “multiplicaos y someted a la tierra” (Génesis capítulo 1, 27-28) o el concepto de dominio del hombre sobre la naturaleza.

El ciclo de Segú¹³ empieza por los meses de febrero a marzo con el *naba humu amamunaya*, cuando el Jebú del grupo se compromete a recoger almidón de moriche para almacenarlo en la choza ceremonial, termina varios meses más tarde con la distribución del segú y el ritual. Esta daunoma, también llamada batabú reemplaza el ritual según el palo sagrado que en las etapas preparatorias hacen en el centro de la pista de baile, una de ellas tiene una línea horizontal marcada con otra, representa la feminidad indígena de Winikina y Guayo. Los Warao todavía se trasladan a los morichales con la finalidad de celebrar sus antiguos rituales. Al llegar a la ranchería se realiza una ofrenda al Segú la nowara (comida común).

El Kanobotuma es un ritual que propicia a los jebú, pero tienen además una doble función; en el nivel económico sirve de almacenamiento y distribución de pan del Segú en el nivel político se establece mediante complicadas estrategias individuales el rasgo de los respectivos jefes del grupo. Consiste generalmente en un congreso con Segú, que ofrece el Jefe o el Gobernador de la comunidad.

Hay que señalar que hoy día cuando el ritual de najanamo ha ido perdiendo importancia en el seno de la comunidad. No se disfruta con relevancia la ceremonia del Segú y la recolección de cangrejo.

El ritual termina ya entrada la noche con el canto sagrado prototipo de la organización social Warao, el mono aullador o araguato wabi¹⁴. Este canto adokoto generalmente pasa desapercibido ya que sólo lo practican los jefes y los Nebu¹⁵ del

¹³ Segú: Astilla del Moriche preparatorio del baile najanamu

¹⁴ Wabi: Acusación, traición, culminación.

¹⁵ Nebu: Hombre o joven de trabajo.

anfitrión. El baile de la maraca pequeña es un ritual que de una u otra forma tiene una amplia difusión entre los indígenas del escudo guayanés; está caracterizada por la presencia del Sewi¹⁶ (semilla de retama) atada a un palo fálico como un simbolismo y un clarinete (isimoi) hoy día, el baile de la maraca pequeña se celebra frecuentemente en el ritual de Segú.

La vida del warao posee un carácter ritualista y mágico. Su cosmos gira alrededor de especialistas (espíritus) como el nabarima, es el guardián de la lluvia, el daumarimo cuida la flecha sagrada que forma una parte importante en la vida del Warao. Hasta especialistas técnicos tales como los expertos en hacer canoas y los que se dedican a la cestería y trenzado de chinchorro, se les designan cargos espirituales, como en este caso el de babanarotu.

Sin embargo, hay que destacar que el equilibrio del universo requiere que todos los Wisidatu Warao entreguen sacrificios sobrenaturales sin causarle la muerte sino ofreciendo en forma simbólica a los nebú, la palabra wabiquitane, que (hay que morir es preciso) originalmente significa traicionar, entregar sacrificio, el verdadero relato de cómo llegó la piedra sagrada “kanobo” a los Warao. Se dice que el Wisidatu por omisión puede infligir en la enfermedad (Debú) puede sobrevenir anual sin la intervención humana; mientras que “Jóa” y “bajána” requiere que los respectivos especialista causen un maleficio a una persona.

El Boarotu como el bobanarotu cumplen una función curativa con su poder con el que contrarrestan la enfermedad enviada por el especialista hostil, el Wisidatu¹⁷, preside además el (segú) propiciando la intervención de lo sobre natural a favor de los niños y adolescentes durante el tiempo que duren las lluvias. O Dabarima. En caso de que la comunidad posea una piedra sagrada.

El Wisidatu es un individuo visionario e inspirado en codificar su imagen mental (Fericgla. 2001). Afirma dominar con la ayuda de sus espíritu aliados que a menudo son plantas psicoactivas¹⁸ El Wisidatu puede entrar en un profundo estado modificado de su mente sin perder la conciencia de lo que esta viviendo (Fericgla, 2001).

¹⁶ Sewi: Esta es una semilla llamado retama y que los Warao la utilizan en sus rituales sagrados como el baile del najanamu.

¹⁷ Wisidátu: El gran Joarótú, piache causante del mal a una persona.

¹⁸ Psicoactivas: Estimulante mental.

El Joarotu cumple un papel curativo; con su poder contrarresta la enfermedad enviada por un especialista hostil, el Wisidatu preside además el ritual del (segú) propiciando la intervención de lo sobrenatural a favor de los niños y adolescentes durante el tiempo que duren las primeras lluvias. En el caso de que la comunidad posea una piedra sagrada el Wisidatu se convierte en el guardián principal (kanobo¹⁹ Arima).

Hay un aspecto de los cargos rituales de los Warao que tal vez no ha resultado de modo suficiente. Estos cargos no son exclusivos para una persona, pero la persona crece y se perfecciona en su ejercicio.

Por tanto hay que distinguir del sacerdocio occidental por ejemplo; donde hay una transición definitiva al entrar en el cargo ritual más elevado correspondiente. Pero aquí se habla de un nivel de significación completamente distinto al Wisidatu. Guardián de la piedra sagrada. Hay otra concepción en algunas comunidades Warao se realiza una ceremonia formal que verifica el chaman Wisidatu. Los cargos ritualistas son importantes, no solo porque contribuyen con el equilibrio agrocósmico sino también son de gran peso en el plano puramente personal, en el individuo; depende su destino de ultratumba.

Cuando un Warao muere (wabaya) ha sido sepultado en la canoa “Wa” su esencia espiritual principal, el sol de su pecho deja su cuerpo y retoma simbólicamente al vientre materno; el difunto se convierte así en jebú, ser espiritual. Si no fue una persona distinguida vaga por algún tiempo alrededor de la casa y de los lugares que frecuentaba en la vida pidiendo una ofrenda de kasiri e induciendo a los familiares a que derrumben su casa o por lo menos que cambien la parte donde solían colgar su chinchorro. Los chamanes se convirtieron en Jebú mayores dentro de la jerarquía de los kanobotumo y se dirigen directamente al paradero del Jebú kanobo correspondiente a la especialidad mágica religiosa que ejercieron en vida.

Por lo tanto, todos los Warao procuran durante toda su vida adiestrarse en alguna de estas especialidades y así insertarse en el sistema sagrado asegurando de este modo el destino de ultratumba. A su muerte el chamán (Wisidatu) sale a vivir

¹⁹ Kanobo: Nuestro viejo abuelo se le designa al supremo.

con el carrizo. El Wisidatu boarotu, sale hacia el oeste, lugar en el que transcurrió su vida adiestrarse en alguna de estas especialidades y así insertarse en el sistema sagrado asegurando de ese modo el destino de ultratumba.

A su muerte el Wisidatu sale a vivir con el kariso²⁰ el chamán boarotu, sale hacia el oeste lugar al que durante su vida envió una cadena de victimas de espíritus sobrenaturales.

Su símbolo es el Guacamayo Azul. Las participaciones misioneras no han debilitado las creencias de los Warao en lo que se refiere a los poderes sobrenaturales. Ellos creen que las enfermedades, calamidades o accidentes, surgen por el descontento de los espíritus supremos que causan maleficios a los Warao.

5.7. EL OFICIO DEL WISIDÁTU WARAO.

Antiguamente el indígena Warao usaba diferentes técnicas curativas como por ejemplo: la quema de restos materiales y de animales, esto producía olores fuertes ahuyentando a los malos espíritus que provocaban las enfermedades. Actualmente utilizan baños preparados a base de cortezas y variedades de hierbas que el Warao y el criollo (jotara) deltaico consideran medicinales. Esta es una de las diferentes técnicas de medicina originaria utilizada por el Warao: Tradicionalmente cuando se enferma un Warao se busca el Wisidatu – yerbero – maraquero “marimataro”, en la actualidad se lleva a la medicatura para que se le suministre tratamiento, mientras que otro sector indígena Warao prefiere la práctica visionaria del Wisidatu, la “chamánica”.

Arangure Juaquin, Wisidatu, describe lo siguiente “Cuando los abuelos Warao andaban en los morichales, no sabían nada de la medicina occidental. Cuando estos salieron a las orillas de las islas y caños se enfermaron por el contacto con los diferentes virus. Buscaron la medicina occidental para curar las variedades de las enfermedades producto del contacto con la sociedad criolla”. Para curar la fiebre el Warao usa el agua que emana del tronco del moriche (ojidu), se utiliza para bañar al enfermo y luego se le acuesta en su chinchorro.

²⁰ Karizo: Piedra sagrada se encuentra en poder del Wisidátu.

Para curar la diarrea se recogen hojas de sangrito y de carapo, las colocan en un recipiente con agua de acuerdo con la posición del sol, luego se le dan a tomar al enfermo. Cuando la diarrea viene acompañada de sangre, se macera la sangre de drago junto con la corteza de mangle y se le agrega agua, luego se le da a beber al enfermo. En la sociedad Warao existen variedades de diarreas que se curan con el apamate y la corteza de la clavellina. La gripe la cura el Wisidatu o yerbero preparando un carato con fruta de temiche (Nakovo); mezclado con el cogollo de la misma palma. En caso de fiebre se quema debajo del chinchorro la concha del morrocoy, caracol, hueso de culebra de agua, hoja de morusi “conopia” emanando olores fuertes. También se macera la hoja de planta de mosure en agua y se da a tomar al enfermo. Para curar las enfermedades infecto-contagiosas, se prepara la parte ácida de la colmena de abeja suministrándose por vía oral y externa (colocando compresas en la parte afectada).

Los indígenas Warao originarios de la Isla de Araguabisi temen a la picadura de araña peluda. Para aliviar el dolor de esta picadura se le arrancan las patas a la araña que originó la picadura y se le da a comer al afectado; luego mastican tabaco, este lo aplican en la herida y luego reposan en su chinchorro hasta que le pase el malestar.

Contra la diarrea utilizan resinas del fruto del moriche (ojidu) y el carapo (Jioru) masticado o ingerido en pequeña cantidad; de esta manera el mal desaparece lentamente. Según los Warao esta resina de carapo tiene un poder espiritual curativo.

Para los Warao el origen de las enfermedades se debe a causas naturales, si alguien se enferma es porque un espíritu perverso le ha comunicado la enfermedad o porque esta ha sido enviada por el Joarotu “maligno enemigo de una comunidad Warao”

Joarotu: El poderoso, el más grande en el mundo del mal y el bien (Jóa): El amo de la brujería. Entre la etnomedicina, cosmovisión y prácticas curativas los primeros tratamientos que recibe generalmente el enfermo es el reposo en su chichorro que lo une a su ombligo como un hilo delgado y fino en su existencia entre la tierra y el cielo. Este, después de un baño frío le pasa la fiebre. Se le prohíben algunos alimentos en particular determinada carne y pescado, el enfermo debe tomar

brebaje preparado con la hoja y tallo tierno de clavellinas, caña de la india, también se le puede frotar todo el cuerpo con esta hoja, con lo que el enfermo experimenta una sensación de frescor.

Es determinante en este capítulo, discernir en el contexto de la práctica simbólica, estática, ritualista, en donde el Wisidatu se conduce a un sistema de curación como la de succionar para eliminar el mal que aqueja el cuerpo-mente-espíritu a través de una realidad tanto simbólica como alternativa, el viaje visionario de lo espiritual, alternativa para rescatar un alma. La interpretación de la enfermedad es más compleja, porque la mayoría acepta las causas de la enfermedad y el valor de las técnicas de la medicina moderna. Pero en la totalidad de los casos la curación del Wisidatu y el Joarotu, a nivel psíquico o espiritual, se considera conectada a la medicina occidental, como una opción al hombre con una carga valorativa como los sentimientos que son compartidos por las creencias, lo mitológico, lo simbólico. Esto conlleva al indígena Warao a decepcionarse de la medicina occidental (esto no quiere decir que la medicina occidental sea mala)

Para los indígenas Warao del Municipio Antonio Díaz, estos éxitos no benefician a sus comunidades; ellos dicen que la medicina occidental llega a sus caños sin respeto ni éxito: “Con operativos no se salvan nuestros niños y abuelos. En este sentido la medicina occidental no se adapta a la realidad indígena y con frecuencia perjudican y wuapaya “mueren” nuestros hermanos Warao”.

El indígena Warao ha tenido que depender de las plantas (medicina tradicional), esta es la única práctica curativa que conocen como un legado de sus abuelos, esta práctica no ha desaparecido en las comunidades indígenas Warao y en las zonas rurales deltaicas ha persistido como alternativa a la carencia médica inaccesible y políticas de salud no aptas a la cultura, creencia y espiritualidad del pueblo Warao.

A través del estudio de la identificación, clasificación y conocimiento – uso de plantas medicinales – por lo indígenas Warao de la isla de Winikina y Tucupita, Municipio Tucupita; en base a la morfología de las plantas, hemos llegado a conocer que la relación establecida muestra un elevado grado de asimilación del mundo botánico y ecológico, que su conocimiento sobre la naturaleza floral es más amplio de

lo que parece y donde el conocimiento sirve en todo momento para una mejor revitalización, de la cultura y la cosmovisión.

Los Warao deltaicos no degradan su hábitat, su ecología, más bien lejos de ello. Los conocimientos sobre las plantas medicinales y alimenticias ayudan a equilibrar entre sus necesidades físicas y el desgaste energético, toda su tecnología muestra un profundo conocimiento de la vegetación quedando plasmado en su mitología donde se plantea un discurso de las cualidades de la etnobotánica médica.

La etnomedicina ha estado por milenios íntimamente ligada al acontecer cultural del indígena. La sociedad Warao ha encontrado en la naturaleza, las plantas, alimentos, materiales de subsistencia y las prácticas curativas la sintomatología que afecta el cuerpo y espiritualidad del Warao, generando una alternativa para el tratamiento y cura de la etnia Warao del Delta Amacuro. El objetivo de revitalizar el uso y conocimiento sobre las plantas medicinales utilizadas por lo Warao de la isla de Winikina y los Jotarao Deltaicos, trata de ubicar estas dos culturas dentro de una aproximación lógica, entre el conocimiento occidental y el conocimiento indígena, tratando de mostrar una posible solución.

El problema de salud y enfermedad depende directamente de factores ecológicos, biológicos, históricos, sociales, económicos, políticos y culturales que lo caracterizan y definen; debe conocerse, si se pretende continuar en las transformaciones de las condiciones en que se desenvuelven actualmente, expresando sus inquietudes y estableciendo conjuntamente un orden que oriente la revitalización y esfuerzo de su identidad cultural. Finalmente se plantea la necesidad de enfrentar críticamente el problema de salud y enfermedad dentro de un proceso de descomposición social que compromete socialmente a todos los campos de su vida cotidiana, estableciendo las prioridades y planteando las alternativas, que en nuestro caso hemos considerado viables para su promoción y desarrollo.

CAPITULO VI. CONCLUSIONES

El Delta Amacuro es un espacio del Territorio Nacional que está conformado por una intrincada red de ríos y que desembocan la mayoría en el Océano Atlántico, este conforma lo que se conoce como el Delta del Orinoco, una red hidrográfica, donde predominan las inundaciones de forma periódica. La ubicación del Estado le concede un importante carácter estratégico obviamente por razones de geopolítica ya que sus condiciones marítimas y aportes del Río Grande le conceden una vía fluvial para conectarse con el Océano Atlántico. El Río Grande es el eje navegable más importante y tramo Terminal del eje fluvial Orinoco – Apure.

En el Estado Delta Amacuro hace vida la etnia Warao, un pueblo que no tiene filiación lingüística precisa. En estas familias tienden a predominar las familias extensas, en lo económico combinan la recolección, caza, y pesca con la agricultura itinerante de conucos. En lo mágico – religioso hay también una gran variedad de creencias, ritos y sistemas cosmogónicos. Aparte de las divinidades en las cuales existe una gran pluralidad en esta etnia, hay también animales, plantas y objetos que revisten un carácter sagrado y que podrían constituir tabúes. En esta etnia encontramos diversas manifestaciones en la cultura material, tales como la cestería, el tejido del chinchorro, la talla en madera, adornos de plumas, elaboración de arcos, flechas, canoas, viviendas palafíticas, etc.

La divinidad según el pueblo Warao está estrechamente ligada con lo sobrenatural y este a la vez tiene una dualidad; una espiritual que es conocida como Jebú y otra corporal cuando estos son recocidos por el chaman como sus antepasados konobotuna. El chaman es reconocido como el Wisidatu y todas las actividades religiosas deben ser realizadas por el. Es el que tiene las facultades de poder adentrarse en dos mundos: el mortal e inmortal. Acude a estos a través del canto, esto debido a que con el canto es un medio de comunicación entre los humanos y sus consejeros, protectores y adversarios espirituales e influenciados por el humo del tabaco. Sin el conocimiento del Wisidatu el Warao no tendría vida después de la muerte y su transitar por la tierra no tendría sentido. El pueblo Warao ha sido también reconocido por tener bajo su potestad una cultura musical amplia. En este

sentido la Autora y folclorista Isabel Aretz (1991) compiló e hizo publica una profunda obra titulada “Música de los Aborígenes de Venezuela” editada esta por FUNDEC- CONAC en 1991, donde se puede evidenciar claramente la creatividad de esta etnia en este sentido. Allí se hace referencia sobre el toque de su tambor ancestral y también aportes sobre las danzas que ejecutan.

Actualmente el pueblo Warao presenta entre otros delicados problemas una gravísima dificultad médico – asistencial. Por esta razón se ha pretendido aprovechar en parte la interculturación, lo cual consiste en que una sociedad considerada como inferior acepte todos los rasgos y características de la sociedad supuestamente superior, para que a la larga se transforme en parte integrante e indistinguible de esta sociedad que hace gala de mayor desarrollo histórico. Esta forma de convivencia debe ser bilateral, una parte de estas sociedades debe aprender cuanto sea posible de la otra, pero sin perder por ello nada de su carácter específico, cada una seguirá siendo ella misma y conservará todos sus valores sin necesidad de sacrificios, con este contacto se pretende generar conciencia en la importancia de la conservación y protección de las plantas medicinales, con la finalidad de garantizar la salud en los primeros momentos que se necesite, y fomentar las voluntades en la parte medicinal occidental.

En los últimos años el pueblo venezolano – como un todo – se ha lanzado afanosamente hacia la búsqueda y reencuentro de su identidad histórica y cultural. Y para encontrarla ha tenido que retornar a su fuente primigenia: La Identidad Indio americana. La mayoría de los campesinos venezolanos – de casi todas las regiones del país – son indígenas históricos, mestizados, es verdad, pero no sin conservar muchos de los elementos materiales y espirituales que los definen inequívocamente como de ascendencia india, Mosonyi (1979).

Propuesta de incentivo educativo para los Warao y los Médicos.

Basándonos en la observación realizada en el área de investigación, se generaron propuestas en la comunidad de Tucupita, Winiquina (Araguabisi), con la finalidad de generar la acción participativa en la promoción de plantas medicinales que son suficientes para reactivar los recursos vegetales aprovechables en la cultura

indígena Warao. Así mismo como en la estrategia de la conservación de los recursos y de la incorporación en los programas de atención primaria en salud.

Para esta propuesta es importante la participación del médico, el enfermero y el maestro, ya que ellos pueden apoyar o reactivar el cultivo de plantas medicinales y nativas en los alrededores de los patios de los Janokos cercanos a la comunidad para la recuperación de esta práctica etnobotánica.

Elaborar un manual de plantas medicinales durante talleres de acción participativa con ancianos, yerberos, wisidatu, conocedores de plantas medicinales. Reactivar la práctica y promoción de la memoria colectiva y la tradición incluyendo la búsqueda, recuperación del estado de salud y la actualización de los conocimientos tradicionales sobre las plantas medicinales en la comunidad indígena.

Establecimiento de jardines medicinales en la escuela con el objetivo de promover el uso de las plantas medicinales. La comunidad puede cultivar o preparar medicamentos para la venta, en beneficio de la comunidad. Para ello deben los Warao aprovechar lo que los ancianos de sus familias todavía pueden transmitirle, conocimientos sobre las plantas y evitar un proceso de desculturización lento. Sin embargo, hay que tener en cuenta que el funcionamiento de los jardines botánicos en la comunidad de Tucupita, Winiquina (Araguabisi) será difícil de obtener. Por esta razón se propone como alternativa viable utilizar en forma compartida espacios como patios cercanos a la comunidad como: el conuco, jardines, viveros o zonas de uso común como las escuelas y los lugares antes mencionados. Esto permitirá la difusión del manual de plantas medicinales realizado a través de la memoria colectiva de los ancianos, yerberos, enfermeros Warao y los wisidatu. De esta manera se estará mejorando el estado de salud de esta etnia que sigue siendo excluida por el estado venezolano a pesar de que la nueva Constitución venezolana le ha entregado derechos y se ha creado la Ley de Pueblos Indígenas. Hoy día los Warao no reciben una atención social integral. Esto se debe a que los programas sociales no se adaptan a su realidad cultural, organización social, cosmovisión, prácticas de salud y espiritualidad.

Esta propuesta tiene como finalidad dar a los enfermeros y al médico rural un manual de prácticas etnobotánicas de las comunidades indígenas Warao

mencionadas. Reactivar la práctica y promoción de la memoria colectiva y la tradición, incluyendo la búsqueda y recuperación del estado de salud y la revitalización de los conocimiento tradicionales sobre las plantas medicinales en la comunidad Indígena.

Para un adecuado funcionamiento de la propuesta etnobotánica necesitamos la participación comunitaria, investigación etnobotánica, recuperación de las áreas vegetales, promoción y educación popular, para generar una mejor aplicación en la atención de la salud.

La premisa básica para el logro de lo antes expuesto está en que el punto de partida es la participación comunitaria y la valorización de la figura de las sabias ancianas, ancianos, curanderos, wisidatu, informantes que fueron claves en la elaboración de las fichas botánicas.

Se cree que se debe seguir después de la reactivación del conocimiento, la práctica de cultivos en jardines etnobotánicos y comunitarios ó por familias y escuelas realizados en la medida posible en terrenos públicos de la comunidad o en los alrededores de las casas seleccionadas, para este fin la meta en la creación de cultivos de plantas medicinales nativas o asimiladas por la comunidad de Winiquina, Araguabisi y Tucupita en ellos debe de estar todas las especies conocidas por los Warao en las comunidades estudiadas. Esto requiere del consenso de los conocedores de la zona como: mujeres, ancianas, Warao, ancianos, yerberos, y wisidatu.

REFERENCIAS BIBLIOHemerográficas

- Akerele, O. 1993. Las Plantas Medicinales: Un tesoro que no debemos desperdiciar. Foro Mundial de la Salud. Interciencia. 14:390 – 395.
- Albornoz, A. 1993. Medicina Tradicional Herbaria. Guía de Filoterapia. Instituto Farmacoterápico Latino. Caracas, Venezuela.
- Alfonso, A. 1961. Etnografía y Fuentes Históricas. Fondo Editor Tropikos Faces – UCV. Caracas. Venezuela.
- Alexiades, M. 1996. Selected Guidelines for Ethnobotanical Research: a field Manual. New York Botanical Garden, New York, USA.
- Ambio Consult 2003. Evaluación ecológica rápida de vegetación. Informe final. Proyecto Conservación y Uso Sustentable de la Diversidad Biológica en la Reserva de Biosfera y los Humedales del Delta Orinoco (VEN/99/G31: MARN-PUND). Caracas, Venezuela. Mimeografiado. s/p.
- Anderson, E. 1972. Realismo Mágico y Otros Ensayos. Monte Ávila Latinoamericana. Caracas. Venezuela.
- Aranguren, A. 2005. Las plantas útiles empleadas por los campesinos de la región de Bailadores, Venezuela. Boletín Antropológico 64 (23).139-165.
- Barral De, B. M. 1964. Los indios Guaraúnos y sus Cancioneros: Historia, Religión y Alma Lírica. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Departamento de Missionalia Española. XX.
- Barral De, B. M. 1979. Diccionario Warao – Castellano, Castellano – Warao. Caracas. Litografía Melvin. Caracas. Venezuela.
- Barral De, B. M. 2000. Diccionario Warao – Castellano, Castellano - Warao. Universidad Católica Andrés Bello. Hermanos Menores Capuchinos. Caracas. Venezuela.
- Barral De, B.M. y J. Lavandero. 1972. Mi Batalla de Dios. Editorial Capuchino Vigo. Galicia, España.
- Barreto, D. y E. Monsonyi. 1980. Literatura Warao. Ediciones del Concejo Nacional de la Cultura. Coordinación de la literatura, Caracas. Venezuela.
- Begosi, A; Hanazaki, N; Tamashiro, J. 2002. Medicinal plants in the Atlantic Forest (Brazil): knowledge, use, and conservation. Human Ecol. 30: 281-299.
- Bello, F. y M. Marcano Córceaga. 1982. Socioantropología de la Pobreza ante la Enfermedad (La Comunidad y sus Mecanismos de Acción). Editorial Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- Bennett, A y G. Prance. 2000. Introduced plants in the indigenous pharmacopoeia of northern South America. Econ. Bot., 54: 90-102.
- Benz, B.F; J. Cevallos; F. Santana; J. Rosales & M. Graff 2000. Losing knowledge about plant use in the Sierra at the Manantlan Biosphere Reserve, México. Econ. Bot. 54: 183-191.
- Bhat, K. 1985. Herbolario Tropical: Una Manera Sencilla de Vivir Mejor. Ediciones Vivir Mejor C.A. Caracas. Venezuela.

- Boom, B. 1990. Useful plants of the Panare Indians of the Venezuelan Guayana. *Adv. Econ. Bot.* 8: 57-76.
- Briceño, A. 1996. Las Aguas, las Hierbas, los Huesos y los Espíritus. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- Bruni, A; M. Ballero & F. Poli. 1997. Quantitative ethnopharmacological study of the Campidano Valley and Urzulei district, Sardinia, Italy. *J Ethnopharmacol.* 57: 97-124.
- Caballero Muñoz, R. 1995. La Etnobotánica en las Comunidades Negras e Indígenas del Delta del Río Paita. Editorial Abya-yala. Cayambe. Ecuador.
- Caniago, S. 1998. Medicinal Plants ecology, knowledge and conservation in Kalimantan, Indonesia. *Econ. Bot.* 52: 229 – 250.
- Cañizales, E. 1993. El indio en la Guerra de Independencia. Editorial Universidad Central Venezuela. Caracas. Venezuela.
- Castañeda, C. 1974. Las enseñanzas de Don Juan: Una forma Yaqui de conocimiento. Fondo de Cultura Económica. México, D.F. México.
- Cazabonne, Ch. 1997. Las Propiedades Preventivas y Curativas de las Plantas. Imprenta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela. Primera Edición. Caracas. Venezuela.
- Ceram, C.W. 1992. Dioses, Tumbas y Sabios Destinos. Editorial Destinolibro, Volumen 12. Octava Edición. Impreso por Ramagrafic. España.
- Clarac De Briceño, J. 1992. La Enfermedad como lenguaje en Venezuela. Consejo de Publicaciones Universidad de Los Andes-Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico. Universidad de Los Andes. Mérida. Venezuela.
- Clarac De Briceño, J. 2002. EL Discurso de la Salud y la Enfermedad en la Venezuela de Fin de Siglo. J. Clarac de Briceño, B. Rojas, O. González Ñáñez (Compiladores). Universidad de Los Andes, Centro de Investigaciones Etnológicas. Mérida. Venezuela.
- Clarac De Briceño, J. 2003. Dioses en exilio. Universidad de los andes ediciones del Vicerrectorado Académico. Vásquez, J.G. (Editor), Mérida Venezuela.
- COICA. 1990. Primer encuentro entre los pueblos indígenas y ambientalistas. Coordinadora indígena de la cuenca amazónica. Manifiesto Público Iguito – Perú.
- Colón, C. 1946. Los cuatro viajes del almirante y su testamento. Madrid: Espasa – Calpe.
- Colonello G, Medina E. 1998. Vegetation changes induced by dam contruction in a tropical estuary; the case of the Mánamo river, Orinoco Delta (Venezuela). *Plant Ecol.* 139: 145-154.
- CONAPLAMED. 2000. Cuaderno de Fitoterapia Clínica. Afecciones respiratoria y digestiva. Edigrafica C.A. Mérida. Mérida. Venezuela.
- COPLANARH. 1979. Inventario Nacional de Tierras Delta del Orinoco – Golfo de Paria. Serie de informes técnicos. Ministerio del Ambiente y los Recursos Renovables (MARNR).
- Coppens, W. 1988. Los Aborígenes de Venezuela. Fundación La Salle de Ciencias Naturales. Instituto Caribe de Antropología y Sociología. Monte Ávila Editores, C.A. Caracas. Venezuela. Pág. 591 – 683.
- Cox, P.; M. Balick. 1994. The ethnobotanical approach to drug discovery. *Scientific American* 271: 82-87.

- Crespo, A. Q. 1993. Población Indígena en Venezuela. En Memoria del I Simposio Salud y Población Indígena del Amazona. Caracas. Venezuela.
- Cunningham, A. 1996. Professional ethics and ethnobotanical research. En Alexiades M (Ed.) Selected Guidelines for Ethnobotanical Research: a Field Manual. New York Botanical Garden. Nueva York USA. Pp. 19-51.
- De Cora, M. 1969. Mitos Aborígenes de Venezuela. Monte Ávila Editores Latinoamericanos. Caracas. Venezuela.
- Delascio Chity, F. 1995. Algunas Plantas Usadas en Medicina Empírica Venezolana. Editorial Seneferdel. Puerto Ordaz. Venezuela.
- Dolmatoff, R. y G. 1968. Desana: Simbolismo de los Indios Tukanos del Vaupes. Ediciones de la Universidad de los Andes. Bogota. Colombia.
- Dudley, R. 1899. The voyage of Robert Dudley to the West – Indies, 1594 – 1595, narrated by capt. Wyatt, by himself, and by Abram Kendall, Master. London: Hakluyt Society.
- Escalante, B. y B. Moraleda. 1992. Narraciones Warao. Ediciones Fundación La Salle. Caracas, Venezuela.
- Escobar, A. 1999. El Final del Salvaje. Instituto Colombiano de Antropología – Cerec, Santa Fe de Bogotá.
- Estrella, E. & A. Crespo. 1993. Salud y Población Indígena de la Amazonia. Memoria del I Simposio de Salud y Población Indígena de la Amazonía. Volumen I. Quito. Ecuador. Pp 164 – 167.
- Fericgla, B. 1994. Los Jíbaros, Cazadores de Sueños Diario de un Antropólogo y Experimento con Ayahuasca. Editorial Integral Oasis, Barcelona España.
- Fericgla, J. M. 1988. El Chamanismo como sistema adaptante. Instituto de Prospectiva Antropológica. Fundación Boschi Gimperal. Universidad de Barcelona.
- Fericgla, J. M. 1994. Plantas Chamanismo y Estado de Conciencia. Fericgla J. (Ed.) Libros de la Bibre Editores Barcelona España.
- Fericgla, J. M. 2001. Los Chamanes Visionarios. Fundación Cultura. Editorial La Caixa México.
- Ford, R 1978. Introduction. En Ford R (Ed) The nature and the status of ethnobotany. Anthropological Papers Nro. 67. University of Michigan. Ann Arbor, USA. 29-32.
- Forey P. y R. Lindsay. 1994. Plantas Medicinales. Grupo Editores Ceac, S.A. Madrid, España.
- Frei, B, Baltisberger M, Sticher O, Heinrich M. 1998. Medical ethnobotany of the Zapotecs of the Isthmus – Sierra (Oaxaca, México): documentation and assessment of the indigenous uses. J. Ethnopharmacol. 62: 149 – 165.
- Frei, B; O. Sticher y M. Heinrich. 2000. Zapotec and Mixe use of tropical habitats for securing medicinal plants in México, Econ. Bot. 54:73-81.
- Garcia, A. 1990. Cuentos y Tradiciones de los Waraos No. 19. Colección 500 años. Edición Abya – Yala. Quito. Ecuador.
- Garzon, C. y V. Macuritote. 1992. La Noche, las Plantas y sus Dueños. Ediciones Corporación Colombiana para la Amazonia Araracura. Bogota. Colombia.
- Germosén, R. 1995. Hacia una Farmacopea Vegetal Caribeña Trámil 7, Enda-Caribe. UAG, Universidad de Antioquia. Colombia.

- Gil Otaiza, R. 1999. Breve Diccionario de las Plantas Medicinales. Colección Quirón. Los Libros de El Nacional. Editorial CEC, S.A. Caracas. Venezuela.
- Gil, R. y J. Carmona. 1994. Plantas Medicinales y Mágicas. Un compendio de recetas. Editorial Nccautooo. Caracas, Venezuela.
- Gilbert, E. 1997. Las Plantas Mágicas. Las Armas Secretas del Chaman. Ediciones Abraxas. Madrid. España.
- Gobierno de Venezuela. 1991. Gaceta oficial No. 34812. Caracas. Venezuela.
- Gobierno de Venezuela. 1992. Desarrollo económico del Estado Delta Amacuro como factor estratégico para la seguridad y defensa de la nación. Mimeografiado. Caracas. Venezuela.
- Gómez - Velázquez, A. 2002. Plant use knowledge of the Winikina Warao: The case for questionnaires in ethnobotany. *Econ. Bot.* 56: 231- 242.
- Gómez Pompa, A. 2002. Plant Use Knowledge of Winikina Warao: The case for questions in Ethnobotany. *Econ. Bot.* 56. 231-242.
- Gómez Pompa, G. 1982. Medicamentos Indígenas. Editores América S.A. México, D.F. México.
- González, V. 1987. Los Morichales de los llanos orientales. Un enfoque ecológico. Ediciones Corpoven. Caracas. Venezuela.
- González, V. 2003. Biodiversidad en Venezuela. Tomo 2. Pag. 901 – 915. Caracas, Venezuela. Fundación Polar y Editorial Ex libris. Caracas. Venezuela.
- Granados, H. 1998. Lingüística indígena la lengua warao. Comisión Regional Macuro 500 años. Gobernación Venezuela
- Guanchez, F. 1999. Plantas Amazónicas de Uso Medicinal y Mágico. Fundación Polar- Sada Amazonas. Ediciones ExLibris. Caracas. Venezuela.
- Hall, P y K. Bawa. 1993. Methods to assess the impact of extraction of non-timber tropical products on plant populations. *Econ. Bot.* 47: 234-247.
- Harris, M. 1982. Materialismo Cultural. Alianza Editorial. Madrid.
- Harshberger, J.W. 1896. The purpose of ethnobotany. *Bot. Gaz.* 21 (3): 146 – 154.
- Heinen, H. D. 1972. Informe sobre la Economía Warao: Proceso de Aculturación y Relaciones con la Economía Regional. Fundación “La Salle”. Instituto Caribe de Antropología y Sociología. Caracas. Venezuela.
- Heinen, H. D. 1981. Problemática Indígena. Boletín Antropológico No. 10. 111-124.
- Heinen, H.D. 1988. Los Aborígenes de Venezuela. W. Coppens y B. Escalante (Eds.). Monografía 35. Fundación La Salle de Ciencias Naturales. Instituto Caribe de Antropología y Sociología. Monte Ávila Editores, C.A. Caracas. Venezuela.
- Höft, M; S. Bark y Lykke, A. 1999. Quantitative Ethnobotany, Applications of Multivariate and Statistical Analysis in Ethnobotany . Working Paper Nro. 6. Kew Botanical Garden. Londres, RU. 46 pp.
- Imbert, E. A. 1963. El Realismo Mágico y Otros Ensayos. Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela.
- JARDÍN BOTANICO TUCUPITA. 1994. Plantas medicinales. Fundación Jardín Botánico del Delta Amacuro. Mimeografiado. Tucupita, Venezuela.
- Joshi, A. y K. Joshi. 2000. Indigenous knowledge and uses of medicinal plants by local communities of the Kali Gandaki Watershed Area, Nepal. *J. Ethnopharmacol.* 73: 175 – 183.
- Jung, C. 1984. El Hombre y Sus Símbolos. Biblioteca Universal Caralt, Madrid, España.

- Katewa, B.; B. Chaudhary B. & A. Jain A. 2004. Folk herbal medicines from tribal area of Rajasthan, India. *J. Ethnopharmacol* 92: 41 – 46.
- Khafagi, I; Dewedar, A. 2000. The efficiency of random versus ethnodirected research in the evaluation of Sinaí medicinal plants for bioactive compounds. *J. Ethnopharmacol.* 71: 365-376.
- King, S; T. Carlson y K. Moran. 1996. Biological diversity, indigenous knowledge, drug discovery and intellectual property rights: creating reciprocity and maintaining relationships. *J. Ethnopharmacol.* 51: 45-47.
- Kozel, C. 1982. Cúrese Usted Mismo. Editorial de la Misión “La Verdad presente”. Bogotá D.E. Colombia.
- Kulakuwski, L. 1957. *Concepción del mundo y la vida*. Editorial Rousseau, Madrid, España.
- Lares, A. 2004. *Las Plantas Medicinales en el Municipio Caripe, Estado Monagas*. Universidad de Oriente. Mimeografiado. Maturín. Venezuela.
- Lavandero, B. 1991. *Ajo Tejana. Mitos*. Editorial Julio Lavanderos Pérez. Caracas. Venezuela.
- Lee C.T. 2000. *Remedios Caseros en la Medicina Popular. El uso de las plantas medicinales en los trastornos de la salud*. Editorial Kinesis. Cuarta Edición. Caracas, Venezuela.
- Levi Strauss, C. 1958. *Antropología Estructural*. Editorial Universitario de Buenos Aires. Buenos Aires. Argentina.
- Lindsay, R y P. Forey. 2002. *Plantas Medicinales*. Libro Cúpula. Editorial CEAC, S.A. Barcelona España.
- Marín, A., C. Medrano y H. Guzmán. 1984. *La Cultura Warao. De lo Oral a lo Escrito*. Editorial Revista Encuentros. Delta Amacuro. Venezuela.
- MARNR. 1979. *Inventario Nacional de tierras: Delta del Orinoco y Golfo de Paria. Serie de Informes Científicos*. Maracay, Venezuela, 229 pp.
- MARNR 2001. *Conservación y Uso Sustentable de la Diversidad Biológica de la Reserva de Biosfera y los Humedales del Delta del Orinoco (RBDO)* MARN-PNUD-GEF, 2001. 5 – 9, pp.
- Martin, E. 1974. *En la Boca del Orinoco. 50 años de los Misioneros Capuchinos en el Delta del Orinoco*. Ediciones Paullinas. El Hatillo Estado Miranda. Venezuela.
- Martin, G. 1977. *Etnobotánica: Manual de Métodos*. Fondo Mundial para la Naturaleza. UNESCO. Royal Botanical Garden. Kew. Reino Unido.
- Martin, G. 2001. *Etnobotánica: Manual de métodos*. Nordan Comunidad. Montevideo, Uruguay. 240 pp.
- Martinez, E. 1978. *El Oriente Desconocido*. Ediciones San José. Caracas, Venezuela.
- Mendéz, J. 2000. *Delta del Orinoco (Geología)*. Instituto Nacional de Geología y Minería (Inegomin). Boletín de Geología. Publicación Especial. Nro. 13. Caracas.
- Mérola, G. 1986. *Plantas Medicinales para la Mujer*. Editores Hermanos Vadel. Caracas. Venezuela. Mimeograph. University of Texas Press. Austin. USA.
- Monsonyi, E. E. 1975. *Indianidad y Descolonización en América latina*. Colección 500 años N° 53 Editores Abya – Yala Quito Ecuador.
- Morichau, J. B. 1971. *La Salud en el Mundo. ¿Qué sé?* Oikos–Taua Ediciones. Barcelona – España.

- Ochoa, J.; M. Bevilacqua y F. García. 2005. Evaluación Ecológica rápida de las comunidades de mamíferos en Cinco Localidades del Delta del Orinoco, Venezuela. *Interciencia*. Vol. 30 (8).
- OMS. 1979. The selection of essential drugs. WHO Technical Report Series 641: 1-44.
- Perera, M. Á. 1994. La mirada perdida. *Etnohistória y Antropología Americana del Siglo XVI*. Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela.
- Perrin, M. 1980. El Camino de los Indios Muertos. Venezuela: Monte Ávila Editores. Caracas. Venezuela.
- Perrin, M. 1992. Los Practicantes del Sueño. El chamanismo Wayuu. Monte Ávila Editores Latinoamericana. Caracas. Venezuela.
- Phillips, O. y A. Gentry. 1993. The useful plants of Tambopata, Peru: I. Statistical hypotheses test with a new quantitative technique. *Econ. Bot.* 47:15-32.
- Pike, K. 1967. Etic and emic standpoints for the description of behavior. In Donald C. Hildum (Ed.), *Language and thought: an enduring problem in psychology*, 32-39. Princeton, NJ. D. Van Norstrand Company.
- Ponce, M.; F. Stauffer; M. Olivo & M. Ponce. 2000. *Mauritia flexuosa L. F.* (Arecaceae). Una revisión de su utilidad y estado de conservación en la Cuenca Amazónica, con especial énfasis en Venezuela. *Acta Botánica Venezuela* 23 (1) 19-46.
- Posey, D.A. 1983. A preliminary report on diversified management of tropical forest by the Kapayó Indians of the Brazilian Amazon. *Advances in Economic Botany*. 1:112-126.
- Poveda, J. M. 1999. CHAMANISMO: El Arte Natural De Curar. Tema de hoy enciclopedia ediciones del tercer milenio. Madrid España.
- Prance, G.; W. Baleé; B. Boom; & L. Carneiro. 1987. Quantitative ethnobotany and the case for conservation in Amazonia. *Cons. Biol.* 1: 296 – 310.
- Prance, G. 1991. What is the ethnobotany today? *J. Ethnopharmacol.* 32: 209 – 216.
- Raja D, C. Blanche & J. Vallés 1997. Contribution to the knowledge of the pharmaceutical ethnobotany of the La Segarra region (Catalonia, Iberian Peninsula). *J. Ethnopharmacol.* 57:149 – 160.
- Raleigh, W. 1848. The discovery of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa (which the Spaniards call El Dorado), etc, performed in the year 1595 ... Editado por Robert H. Schomburgk. London: Hakluyt Society. (Originalmente publicado en 1596).
- Reich W. 1995. Cúrese con las plantas medicinales. Editorial El Tiempo. Cartagena., Colombia.
- Renner, J. H. 1990. Manual de Remedios Caseros. Editorial Consumer Guide. Estados Unidos.
- Rivero, D.; S. M. Vidal & M. Bazó. 2002. Enfoque de Pueblos Indígenas en el Marco del Plan Estratégico Social 2002 – 2007. Mimeografiado. Ministerio de Salud y Desarrollo Social / Agencia de Cooperación Alemana – GTZ. Caracas. Venezuela.
- Rodríguez, C. M. 1991. Historia del territorio Federal Delta Amacuro. Ediciones Presidencia de la República. Caracas. Venezuela.
- Rodríguez, H. 2001. La utilidad de las plantas medicinales en Costa Rica. Editorial EUNA. Heredia. Costa Rica.

- Roosevelt, A. C. 1994. Amazonian Anthropology: Strategy for a new Synthesis. 1 – 29. En Amazonian Indians from Prehistory to the Present: Anthropological Perspectives. A. Roosevelt (Ed.) The University of Arizona Press.
- Rosales Vera, M. A. 1996. Medicina Tradicional de las Mujeres Wayuu. Sus Prácticas Curativas. Shiiyajia Ayuulee Sutura jieyuu Wayuu. A.C. Yanama Guarero. Ediciones del Ministerio de Educación. Caracas. Venezuela.
- Rossi, I. & E. O'Higgins. 1981. Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Anagrama. Barcelona. Pág. 128.
- Ruiz, R. 1996. El Huerto Medicinal. Tema de Orientación Agropecuaria. Universidad de Carabobo, Caracas Venezuela.
- Salazar, A. 1990. Toponimia del Delta Del Orinoco. Universidad Central de Venezuela-Cartografía Nacional. Gobernación T.F.D.A. Imprenta Universitaria. UCV. Caracas. Venezuela.
- Sanoja, M. y I. Vargas. 1995. Gente de la Canoa, Economía Política de la Antigua Sociedad Apropiadora del Noreste de Venezuela. Fondo Editor Tropikos Faces – UCV. Caracas. Venezuela.
- Schnee, L. 1984. Plantas Comunes en Venezuela. Ediciones Biblioteca Universidad Central de Venezuela. Caracas. Venezuela. Pag. 971.
- Schlutes, E. R. 1989. Catálogo del Museo de Etnobotánica de Córdoba. American Journal of Economics and Sociology. 53(2): 202-206.
- Sheldon, J.; M. Balick & S. Laird. 1997. Medicinal plants: ¿can utilization and conservation coexist? New York Botanical Garden. Nueva York, EEUU. 104 pp.
- Shrestha, P & S. Dhillion. 2003. Medicinal plant diversity and use in the highlands of Dolakha district, Nepal. J. Ethnopharmacol. 86: 81-96.
- Spruce, R. 1996. Notas de un botánico en el Amazonas y en Los Andes. Editorial Abya – Yala. Cayambe. Ecuador.
- Suárez, M. 1968. Los Waraos. Indígenas del Delta Del Orinoco. Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC). Monografía. Caracas.
- Suárez, M. 1972. Terminología, Alianza Matrimonial y Cambio en la Sociedad Warao. Universidad Católica Andrés Bello. Ministerio de Justicia. Centro Simón Bolívar. Seminario de Lengua Indígenas de Venezuela No. 9. Caracas. Venezuela.
- Tabuti, J.R.; K.A. Lye; & S. Dhillion. 2003. Traditional herbal drugs of Bulamogi, Uganda. Plants, use and administration. J. Ethnopharmacol, 88: 19-44.
- Tillett, S. 1995. Guía Introductoria de Etnobotánica. Universidad Central de Venezuela Facultad de Farmacia. Mimeografiado. Caracas. Venezuela.
- Toledo, V.M. 1992. What is the ethnoecology? Origins, scope, and implications of a rising discipline. Etnoecológica. Vol. 1 Nro. 1.
- Tyler, S. 1969. Cognitive Anthropology. Tyler, S. (Ed) Nueva York.
- Vaquero E. A. 2000. Los Warao y la Cultura del Moriche Identificación Etnográfica y Elementos Culturales. Universidad Andrés Bello. Editorial Caracas Venezuela.
- Vaquero R, A. 1974. Cultura Warao y Kerigma Cristiano. Colección Santa Rosa Nro. 8. Universidad Santa Rosa. UCV Rectorado. EBUCV. Pág. 189 – 195.
- Vaquero, E. A. 1965. Idioma Warao: Morfología, sintaxis, literatura. Estudios venezolanos Indígenas. Caracas: Editorial Sucre.

- Velásquez, R. 2003. Estética Aborigen. Fundarte Alcaldía de Caracas. Venezuela. Caracas. Venezuela.
- Vespucci, A. 1885. Letter concerning the isles newly discovered in his tour voyages. Editado por B. Quarith. London: Sin editorial. (Originalmente escrito en 1505).
- Vidal, S. 2004. Enfoque teórico dentro de una perspectiva macro regional; la historia como proceso. Reflexión sobre las categorías empleadas y su poder explicativo. Mimeografiado. Caracas, Venezuela.
- Vidal, S. M., & N. Whitehead. 2004. Dark Shamans and the Shamanic State: Sorcery and Witchcraft as Political Process in Guayana and the Venezuelan Amazon. In Darkness and Secrecy. The Anthropology of Assault Sorcery in Amazonian. Neil L. Whitehead and Robin Wright (Eds.). Duke University Press.
- Voeks, R. 1996. Tropical forest healers and habitat preference. Econ. Bot. 5: 381 – 400.
- Walker, D.M. 1980. The Oxford companion to law. Oxford University Press, Oxford, UK.
- Wilbert, J. 1957. Prólogo. En diccionario Guarao – Español: Español – Guarao. Basilio de Barral. Monografía Nro. 3, pp. 7-18. Sociedad de Ciencias Naturales La Salle. Caracas: Editorial Sucre. Caracas. Venezuela.
- Wilbert, J. 1969. Textos folklóricos de los indios Warao. Traducido por Antonio Vaquero. Latin American Studies Vol. 12. Latin American Center, University of California, Los Angeles. Caracas: Editorial Sucre.
- Wilbert, J. 1979. Geography and Telluric Lore of the Orinoco Delta. Journal of Latin American Lore 5:129-150.
- Wilbert, J. 1980. In demography and Biological Studies on the Warao Indians. Wilbert, J., M. Layrisse (Eds.) Vol. 45. UCLA Latin American Center Publications. University of California. Los Angeles. USA.
- Wilbert, J. 1987. Tobacco and shamanism in South America, Yale University Press, New Haven.
- Wilbert, J. 1996. Fitoterapia Warao: Una Teoría Pneumica de la Salud, La Enfermedad y La Terapia. Monografía. Fundación La Salle de Ciencias Naturales. Instituto Caribe de Antropología y Sociología. Caracas. Venezuela.
- Wittgenstein, 1973. Ctractus Logico Philosophicus. Alianza Editorial Madrid. España.
- Wright, R. 1998. For those Unborn: Cosmos, Self, and History in Baniwa Religion.
- Yarza, O. 1980. Plantas que Curan y Plantas que Matan. Producciones Editoriales Gran Vía. Barcelona. España.
- Zent, S. 1999. Los elementos paradigmáticos de la ecología histórica: pautas para la renovación de la etnobotánica. Memorias del Instituto de Biología Experimental. I Simposio Venezolano de Etnobotánica 2: 37-40.
- Zent, S. 2001. Acculturation and ethnobotanical knowledge loss among the Piaroa of Venezuela: demonstration of a quantitative method for the empirical study of TEK change. 190-211. En Maffi L (Ed.) On Biocultural Diversity: Linking Language, Knowledge, and the Environment. Smithsonian Institute. Nueva York, USA.

Páginas Web:

<http://www.anthroblogs.org/antropología/archives/historiageografía/americavenezuela/gr>

<http://mobot.mobot.org/W3T/Search/vast.html>

[http://www.Dialnet.unirioja.es/serv/articulo/código=1373833.](http://www.Dialnet.unirioja.es/serv/articulo/código=1373833)

[http://www.drogasmexico.org/texto.php?aid=311-330k.](http://www.drogasmexico.org/texto.php?aid=311-330k)

[http://www.geocities.com/castanedaychamanismo/raiz/index.html.](http://www.geocities.com/castanedaychamanismo/raiz/index.html)

[http://www.imaginaria.org/chaman.htm-87k.](http://www.imaginaria.org/chaman.htm-87k)

<http://www.ipni.org/ipni/plantnamesearchpage>

<http://www.mind-surf.net/forochaman/enlaces.htm>

[http://www.mind-surf.net/forochaman/enlaces.htm.](http://www.mind-surf.net/forochaman/enlaces.htm)

<http://www.redalyc.uaemex.mx/reda/xe/339/338/10703pdf>

Microsoft® Encarta® 2006 [CD]. Microsoft Corporation, 2005.

ANEXO 1.

ISLA DE WINIQUINA



ACTIVIDAD DE SUBSISTENCIA

(RECOLECCIÓN DE CANGREJOS)



COMUNIDAD INDÍGENA WARAO

ARAGUABISI



INFORMANTES DE LA ISLA ARAGUABISI



INFORMANTE

CAÑO ARAGUAO



WISIDATU

ISLA DE WINIQUINA



ÁREA DE RECOLECCIÓN DE PLANTAS

CAÑO DE WINIQUINA



ANEXO. PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS PARA LA CURA DE LAS ENFERMEDADES EN WINIQUINA Y TUCUPITA

Nº	Planta / Flora / Fruta	Lechina	Mordedura	Mujer	Musculo	Nerviosas	Oido	Ojos	Paludismo	Parásito	Picadura	Piel	Rematoidea	Renales	Respiratoria	Sangre	Tetano	Tos	Tuberculosis	Tumores Externos	Tumores Internos	Vómitos	Total	%		
1	Aji Chirel				2											2							4	1%		
2	Albahaca Blanca																						0	0%		
3	Albahaca Morada			1		1				1				1				1					5	2%		
4	Albahaca Roja									1			1	1							1		4	1%		
5	Almedrón																						0	0%		
6	Altamisa, Ambrosia				2								2	2									6	2%		
7	Amor Ardiente					2						2											4	1%		
8	Anisillo										1	1			1			1					4	1%		
9	Anón										1												1	0%		
10	Arnica			1		1					1				1	1	1						6	2%		
11	Barbasco											1	1	1									3	1%		
12	Batata											1									1		2	1%		
13	Bayrun				1																		1	0%		
14	Bejuco Cadena													2										2	1%	
15	Belladona					1																		1	0%	
16	Bora-Mosure																					1	1	2	1%	
17	Bretonica / Betonica			1				1			1	1	1	1										6	2%	
18	Bucare					1																		2	1%	
19	Cacao			2									2		2	2	2		2					12	4%	
20	Café			1			1						1	1	1	1								6	2%	
21	Calahuala			1										1	1									3	1%	
22	Caña de Azucar					2									2									4	1%	
23	Caña de Fistola																							0	0%	
24	Caña de India			1									1											3	1%	
25	Capacho			1											1									2	1%	
26	Carapa													1	1									2	1%	
27	Castaña																	1						1	0%	
28	Catuche / Guanabana			4		4																		8	3%	
29	Cayena Doble					1		1					1						1					4	1%	
30	Cayena Sencillo											1												1	0%	
31	Ceiba/Curmaca																							1	1%	
32	Cereza														1									1	0%	
33	Chaya															1								3	1%	
34	Citromera				1																			2	1%	
35	Clavo de Pozo														1									1	0%	
36	Coralito															1								2	1%	
37	Coco			1											1	1	1							4	1%	
38	Col			2												2								4	1%	
39	Colombiana Libertadora												1											1	0%	
40	Conopia				1										1				1					3	1%	
41	Cuaina		1											1										2	1%	
42	Culantro							1																1	0%	
43	Curucay			1	1						1		1	1		1								6	2%	
44	Dividive			2																				2	1%	
45	Escobilla			3											3									6	2%	
46	Esconcionera		1							1	1						1							4	1%	
47	Eucalipto															1	1		1	1				4	1%	
48	Fregosa			2																				2	1%	
49	Fruta de Burro		1		1							1												1	4	1%
50	Gamelote de Agua			1										1		1	1							4	1%	
51	Guaritoto			1											1									4	1%	
52	Guayaba			1			1	1				1							1					5	2%	
53	Guanabana																							0	0%	
54	Helecho		3										3											3	3	4%

ANEXO. PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS PARA LA CURA DE LAS ENFERMEDADES EN WINIQUINA Y TUCUPITA

Nº	Planta / Flora / Fruta	Lechina	Mordedura	Mujer	Musculo	Nerviosas	Oido	Ojos	Paludismo	Parásito	Picadura	Piel	Rematoidea	Renales	Respiratoria	Sangre	Tetano	Tos	Tuberculosis	Tumores Externos	Tumores Internos	Vómitos	Total	%
55	Hierba Buena, Poleo			1						1												1	3	1%
56	Hierba Mora			1	1	1				1	1	1				1				1	1		9	3%
57	Hierba Miuna																						0	0%
58	Jobo									1	1						1				1		4	1%
59	Juan de las Calles					1							1								1	1	4	1%
60	Lagrimas de San Pedro												1	1									2	1%
61	Lechero ó Lecherote		1		1						1			1	1			1					6	2%
62	Lechoza					1				1		1											3	1%
63	Limón ó Limón Montañero									1									1				2	1%
64	Mala Madre, Suelda Con Suelda, Siempre Viva			1											1								2	1%
65	Malva																	1					1	0%
66	Manaca													2	2		2				2		8	3%
67	Mandioca, Casava																						0	0%
68	Mango									1		1	1										3	1%
69	Manirote																						0	0%
70	Manzanilla			1		1					1												3	1%
71	Mapurite	1									1	1	1	1	1					1	1		8	3%
72	Mastranto										1	1	1								1	1	5	2%
73	Miona											1		1							1	1	4	1%
74	Mulato ó Palo de Mulato									2									2				4	1%
75	Moriche, Palma de Moriche		1													1							2	1%
76	Naranja					2								2	2	2	2						10	3%
77	Noni		2													2				2	2		8	3%
78	Ñongue									1		1			1						1	1	5	2%
79	Ocumo Chino											2			2			2				2	8	3%
80	Onoto		2		2					2				2									8	3%
81	Orégano Chiquito				1						1		1	1	1								5	2%
82	Orégano Orejón								2				2	2	2			2					10	3%
83	Palo de María										1	1											2	1%
84	Pasote										1		1										2	1%
85	Pata de Vaca													1									2	1%
86	Piñon									1		1			1							1	4	1%
87	Piña												1								1		2	1%
88	Peonía									2													2	1%
89	Pira									1													1	0%
90	Pumalaca/Pumaga								1														1	0%
91	Rabano		1										1										2	1%
92	Retama									1													1	0%
93	Romero													1		1						1	3	1%
94	Savia		1										1	1		1						1	5	2%
95	Sangre de Drago		1										1			1							3	1%
96	Siempre Viva		1					1					1		1	1						6	2%	
97	Tabaco		2									2	2	2							1		8	3%
98	Tapara / Totuma			1											1			1					3	1%
99	Tarantantan		1										1			1							3	1%
100	Temiche					1																	1	0%
101	Tuatuá Morada		1													1							2	1%
102	Tuna		2										2										4	1%
103	Verbena				1					1						1					1	1	5	2%
104	Yuca Dulce																						0	0%
105	Yagrumo													4		4	4						12	4%
	Total	1	7	31	8	15	5	9	2	24	7	36	16	32	24	20	2	17	3	16	16	5	296	100%