

Símbolo de la Universidad de Los Andes

Daniel Paredes Moreno

Estadística I
Departamento de Estadística-FACES-ULA

22 de Diciembre de 2013



Hoy hablaremos sobre el símbolo de la Universidad de Los Andes. A través de él, conoceremos más nuestra universidad y los valores y principios sobre los que fué fundada. Esta pequeña charla está inspirada en la conferencia de Temístocles Salazar (Marzo 2005), quien pertenece al grupo de investigación HEDURE en la ULA-Táchira.



El símbolo o escudo de la Universidad de Los Andes fue creado bajo el rectorado de Mas y Rubí en 1868. El símbolo de la ULA es esencialmente cristiano, específicamente de arte cristiano. La visión para su creación se divide en el simbolismo de las palabras y el simbolismo de las cosas.



Debemos hacer una advertencia justa y a tiempo: todas las imágenes dentro del círculo (cosas y palabras) conforman un todo y un sentido simultáneo, que no es otro que la misión de la ULA. No se pueden ver por separado: todo es allí necesario e interrelacionado.



LA MITRA: Ubicada en la parte superior del libro. La mitra es un símbolo eminentemente cristiano - católico; es una toca alta y apuntada que llevan los obispos. En lenguaje figurado, es obispado, y en verdad representa el origen obispal de la ULA, la cual fue fundada por el Obispo de Mérida Fray Ramos de Lora en 1785.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

LA LLAMA: La llama ascendente que simboliza muchas cosas: simboliza los más elevados misterios de la sabiduría, entre ellos el temor a Dios. Además la luz que genera conocimiento, que es algo esencial en toda universidad; También lo trascendente, y con ello afianza los valores del hombre, rasgo distintivo de la institución, como lo recoge el artículo 1 de la Ley de Universidades.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

LA PALOMA: simboliza el Espíritu Santo, Simboliza además la paz y la armonía necesarias para la diversidad creadora de nuestra casa de estudios, simboliza el alma del justo que es lo que busca formar la universidad, en cuyos espacios esta desperdigada la justicia distributiva, por eso el justo es compañero de viajes del científico y del humanista.



LAS CINTAS: Ellas significan el triunfo o recompensa a un acto de valor y sacrificio como es, por ejemplo, la conquista de una carrera universitaria; simbolizan además el éxito de la lucha por la libertad y la ciencia tan consustanciales con la universidad. Simbolizan que el poder obispal, poder espiritual, descansa en el libro.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

EL LIBRO ABIERTO: Simboliza la ciencia y la sabiduría, simboliza la revelación del conocimiento y de la memoria. Una universidad sin memoria no existiría. El libro es abierto porque no conserva secretos, la ciencia no lo deja cerrar; es abierto porque su contenido es aprehendido, captado con lucidez y sin mezquindad, por quien lo escruta y lee.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

EL BÁCULO: Al lado derecho del libro está un báculo que simboliza la fe cristiana. Su forma de gancho o semicírculo representan el poder celestial sobre la tierra. Pero aquí el báculo significa especialmente el báculo del Obispo. Debe recordarse que la ULA fue inicialmente el Seminario de San Buenaventura creado por el Obispado merideo.



EL BASTÓN Y LA ANTORCHA: El bastón simboliza el sostén de la marcha del peregrino (estudiante, profesor, trabajador). El bastón simboliza también la autoridad rectoral, simboliza además al tutor, al profesor indispensable en el proceso de iniciación a la enseñanza universitaria.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

EL BASTÓN Y LA ANTORCHA: La antorcha y su luz aluden principalmente a la voluntad de buscar la verdad como una de las tareas fundamentales de la universidad; también significa avanzar en condiciones adversas venciendo las sombras, como lo ha hecho siempre la ULA durante su larga historia. También simboliza el relevo generacional en la universidad.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

EL CATALEJO: El catalejos nos dice que no hay verdad que no pueda ser descubierta por muy lejana que esté. El catalejo simboliza la investigacin científica que vence la apariencia; simboliza la altura del conocimiento, la rueda del tiempo que permite develar los misterios de la ciencia.



EL GLOBO TERRÁQUEO: Simboliza universo, patria, patrimonio, tierra prometida del saber y de la verdad, la casa de Dios, donde caben todos los que sueñan con alcanzar la luz del conocimiento. Expresa la universalidad, de allí su raizal universitas. El globo además simboliza el pensamiento universal, donde caben todas las ideas.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

EL COMPÁS: El compás en el centro, simboliza la rectitud, la regla, el método, la medida del espíritu y su poder sobre lo material. Obsérvese que el compás está abierto tan sólo en 45 grados, lo cual significa que la materia del conocimiento no está completamente dominada y por tanto la investigación científica es inagotable.



EL PERGAMINO: El pergamino simboliza el conocimiento revelado, el conocimiento sin secretos, la idea del saber, del currículo necesario sin lo cual no hay universidad, simboliza el logro del correspondiente título profesional que otorga la universidad en pergamino, El pergamino, además, simboliza la eternidad de la palabra escrita.



EL LAUREL: El laurel simboliza la inmortalidad. Los romanos, por ejemplo, creían que el laurel evitaba los rayos y los truenos que simbolizaban el poder de la muerte. Algo de eso es la universidad: aquí no se anida el complejo de la muerte, la universidad es utopía, donde quiera que esté y toda utopía combate con firmeza a la muerte.



LA PALMA: La palma es emblema de anuncio de cambios, de un nuevo evangelio, de una nueva mentalidad, como lo hizo Jesucristo cuando entró en Jerusalén, y ese mismo sentido tiene en la universidad, por eso esta casa de estudios no es un pueblo de fantasmas que vive del pasado.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

En el centro del libro abierto del escudo de la ULA, aparece escrito un proverbio bíblico: INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI, que se traduce: el inicio de la sabiduría es el temor a Dios. Este proverbio es uno de los más repetidos en la Biblia, aparece reseado en los libros de Job, los Salmos, el Eclesiástico, El libro de la sabiduría, los Proverbios, entre otros.



Se entiende por Sabiduría no una acumulación o suma de conocimientos, como tampoco el atrevimiento de indagar el destino de los seres y la esencia de cosas. Sabiduría se entiende, en términos judaico - cristianos, como el comienzo a la entrada de la fe.



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA-VENEZUELA

El temor a Dios es el temor al Todopoderoso que es roca y cimiento de todos los mundos, incluyendo la sabiduría, ante la cual todas las cosas que existen nada son ante Él o son poca cosa. Este proverbio significa además que Dios no puede ser despreciado del mundo de la ciencias y las humanidades, y por muy poderoso que se considere un profesor o un estudiante universitario.



El círculo unifica los símbolos, le da sentido e intuición a los mismos, le da simultaneidad, sensación de Universidad como estructura, como totalidad, como unidad. El círculo es el ser de la universidad. En tanto que línea ininterrumpida, simboliza la perfección, la eternidad, el ciclo continuo del eterno retorno. En tal sentido, fue un error contra-símbolo haber cortado el símbolo de la ULA como aparece hoy.



En síntesis, el símbolo como un todo, representa la esencia cristiana, franciscana, de la Universidad de Los Andes, reproduce el origen de ella en el Seminario de San Buenaventura fundado por Ramos de Lora, instituto que se dedicó desde sus inicios al estudio de las ciencias, las letras, las artes y a Dios.



Una explicación mas amplia de este tópico, puede ser encontrado en própias palabras del autor en <http://servidor-opsu.tach.ula.ve/revistas/temistocles/nro3/simboloula.htm>