

INTRODUCCIÓN AL PORTAFOLIO DE CURSOS

Dra. Luisa Guillemard, Catedrática Asociada
Coordinadora de Avalúo
Departamento de Ciencias Sociales

Objetivos:

Esperamos que al final de esta presentación, usted

- Reconozca la utilidad de los portafolios de cursos como herramienta de avalúo y como determinante en su desarrollo profesional.
- Reconozca la importancia de la auto-evaluación en el desarrollo de destrezas de enseñanza.
- Defina lo que es un portafolio de cursos y pueda contrastar el mismo con otros tipos de portafolios.
- Identifique las evidencias que pueden formar parte de un portafolio de cursos.
- Decida desarrollar un portafolio de cursos.

La cultura de evaluación...

Cerbin (1994), señala varias realidades que inhiben el desarrollo de estrategias de evaluación centradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- El método de evaluación que impera es mayormente sumativo en vez de formativo, tanto al nivel de los estudiante como de los profesores.
- La evaluación de la enseñanza de los profesores está atada a decisiones de personal y la de los estudiantes a sus calificaciones, por lo tanto, se le da mayor importancia a la evaluación sumativa ya que ésta es parte del sistema de recompensas y de expectativas.
- Con frecuencia se considera que las dimensiones que forman parte de la evaluación de la enseñanza, constituyen la totalidad de la enseñanza.
- La evaluación del aprendizaje de los estudiantes y la evaluación de enseñanza de los profesores se realizan independientemente.

Por consecuencia...

- La evaluación sumativa se considera parte del trabajo, pero aquello que tiene que ver con avalúo de la enseñanza y el aprendizaje se percibe como trabajo adicional.
- Se exhibe resistencia a la evaluación formativa porque la misma no está integrada a la enseñanza diaria.
- La evaluación formativa ocupa un lugar bien bajo en relación a las otras demandas en la enseñanza, la investigación y otros deberes o responsabilidades.
- Los profesores se inhiben de discutir de manera abierta y productiva aspectos relacionados a la enseñanza, marginando aquellas actividades que son conducentes a mejorar este proceso.

- El desarrollo de portafolios de cursos constituye una alternativa para examinar y comprender la relación que existe entre el proceso de enseñanza y el aprendizaje en nuestros estudiantes.
- El portafolio debe revelar y analizar relaciones enseñanza-aprendizaje.
- Podemos considerarlo un estudio cualitativo de un curso.

¿Qué es un portafolio de cursos?



Definición

- Consiste de la acumulación longitudinal de lo que has realizado en un curso, desde que comienza hasta que culmina; desde que lo concibes hasta que obtienes resultados.
- Un portafolio de curso es un documento personalizado el cual representa las metas específicas de su autor y está estructurado para explicar que aprenden los estudiantes, como aprenden y porque aprenden o no aprenden en clase.

El portafolio de curso, dentro de este contexto, es una herramienta de avalúo cuyo fin es documentar y determinar la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunas características:

- Consiste de todo lo que se lleva a cabo en un curso y una reflexión a partir de los resultados que se obtienen.
- Se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes.
- Es un tipo de portafolio sobre la enseñanza.


Propósitos

- Documentar el aprendizaje de los estudiantes y su relación con el proceso de enseñanza.
- Tener un registro de la historia de un curso, de su evolución, con el fin de justificar y documentar cambios y revisiones.
- Mejorar la efectividad de un curso.
- Describir y analizar el razonamiento pedagógico implícito en las actividades que se llevan a cabo.
- Auto-evaluación
- Auto-reflexión

Utilidad:

- Puede incluirse en el expediente que se somete para ascenso o permanencia.
- Sirve para compartir experiencias, “insights” e información de un curso a colegas, facultad nueva, asistentes de cátedra y estudiantes.
- Evidencia esfuerzos, progreso, logros, interrogantes, preocupaciones, etc. experimentados por estudiantes y profesores/as durante un curso.
- Puede ser útil en la formación de otros/as profesores/as
- Oportunidad de reflexionar sobre fortalezas y debilidades.

Posibles audiencias:

- Usted mismo/a
 - Colegas en su departamento
 - Ayudantes de cátedra
 - Comité de personal
 - Estudiantes
 - Agencias acreditadoras
 - Comunidad
- 

Componentes de un Portafolio

- Evidencias sobre el diseño del curso
- Evidencias sobre implementación
- Resultados (incluye reflexión)

➤ Diseño →

Planificación

➤ Implementación →


Instrucción

➤ Resultados →

Ejecución de los Estudiantes

- La mayoría de las evidencias que forman parte de un portafolio de cursos consisten de documentos existentes, por lo cual, no debe percibirse como algo que va por encima de sus tareas.
- El portafolio es una manera mucho más consistente de examinar, revisar, analizar y representar el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de un curso.

Evidencias sobre su diseño

- Prontuario
 - Calendario de actividades
 - Descripción del curso/Visión del curso
 - Metas
 - Objetivos
 - Temas o conceptos
 - Resultados esperados (learning outcomes)
- 

Evidencias sobre su implementación

- Asignaciones
- Lecturas
- Ejercicios
- Copias de transparencias
- Notas de clases
- Pruebas cortas y exámenes
- Actividades dentro y fuera de clase
- Demostraciones y laboratorios
- Preguntas guías o de repaso
- Preguntas de investigación

Evidencias a incluir en la sección de resultados:

- Matriz identificando la relación entre los objetivos del curso y el perfil del egresado del departamento.
- Identificar la relación entre los exámenes, trabajos asignados en clase y otras actividades con los objetivos del curso.
- Actividades de avalúo dentro del salón de clases

Evidencias a incluir

- Trabajos de los estudiantes: monografías, ensayos, propuestas de investigación, proyectos, etc.
- Ejemplos de trabajos calificados (excelente, regular, deficiente)
- Informes orales/presentaciones
- Exámenes
- Distribución de notas para cada examen, trabajo, etc. y su análisis descriptivo

Otras evidencias que puedes incluir

- Asistencia a clases
- Pre y post prueba
- Rúbricas
- Notas finales
- Comentarios en foros electrónicos
- Evaluaciones de curso
- Cuestionarios
- Resumen del correo electrónico

Cerrar el ciclo de avalúo

- Analizar los resultados
- Escribir una reflexión enfocada en tratar de explicar los resultados que obtuvo
- ¿Qué es lo más que le agradó?
- ¿Qué es lo más que le preocupa?
- ¿Qué debo mantener en mi curso vs. qué debo cambiar?
- ¿Cuáles fueron las áreas de dificultad?
- ¿Cuáles objetivos se cumplieron?
- ¿Qué es necesario mejorar en el futuro?

¿Cómo organizo la información?




D. Mihram ofrece las siguientes guías:

- Tabla de contenido (podría ser anotada)
- Resumen o algún tipo de introducción general.
- Dividir cada sección con divisiones en colores

¿Cuánta información
tengo que incluir?





El portafolio
ideal es
breve pero
completo.

Preparar un portafolio
requiere mucho tiempo...



- El tiempo que requiere varía dependiendo de la disciplina y de la persona.
- Idealmente, los documentos que se incluyen se generan a medida que usted ofrece el curso, incluyendo sus comentarios reflexivos.
- Semanalmente puede invertir una hora en su reflexión.

Ventajas

- Evita que se pierdan las técnicas de enseñanza que resultaron ser efectivas.
- Puede revisarse y convertirse en un portafolio de enseñanza, útil para entrevistas o ascensos.
- Desarrollar un portafolio de un curso te permite tener tiempo para dedicarte a desarrollar material nuevo y mejorar el material que ya forma parte del curso.

Beneficia a los estudiantes...

- El profesor cuenta con materiales que sabe que han funcionado, facilitando el aprendizaje del estudiante desde que comienza en el curso.
- El profesor tiene más tiempo para enfocar su esfuerzo en técnicas de enseñanza, revisión curricular, estilos de aprendizaje, etc.
- La naturaleza acumulativa del portafolio ayuda al profesor a evitar errores previos y a identificar dificultades que experimentan comúnmente los estudiantes.

¿Vale la pena invertir
tiempo en el desarrollo de
un portafolio?



- Danielle Mihram, del Center for Excellence in Teaching de la Universidad de Southern California enmarca la respuesta a esta pregunta dentro del contexto de la investigación.
- Dentro de ese contexto, ¿usted se pregunta?...
 - ¿Cuánto tiempo requiere realizar una investigación?
 - ¿Es importante la evaluación de pares en la investigación?
 - ¿es valioso, en términos de mi tiempo, realizar investigación “peer reviewed”?

➤ Un portafolio puede tratarse como una investigación.

- El curso es la unidad de análisis.
- Trata el curso como un problema de investigación.
- Recoge datos relacionados al aprendizaje y los interpreta.
- Es revisado a través de varios semestres.
- Es revisado y/o evaluado por pares.

Algunas recomendaciones:

- Trabajar en grupo/equipo.
- El grupo debe estar dirigido por un miembro de la facultad, podría ser el coordinador o coordinadora de avalúo.
- Reunirse regularmente.
- Comenzar lo más temprano posible.
- Echar todo lo que consideres relevante en un cartapacio, documentar con regularidad.
- Trata de ser metódico.
- Compartir las reflexiones, esto lleva a que el grupo discuta sobre el proceso de enseñanza y no sobre el desarrollo del portafolio per se.
- Puedes someter tu portafolio a la revisión de tus pares.

Algunos ejemplos:

<http://gallery.carnegiefoundation.org/cbennett/index.html>

<http://www.georgetown.edu/faculty/bassr/portfolio/amlit/index.html>

<http://www.indiana.edu/~deanfac/portfolio/ex.html>

<http://www.usc.edu/programs/cet/resources/eportfolio/>

Puedes incluir la siguiente actividad de avalúo en tu portafolio:

Percepción de los Estudiantes Sobre la Calidad de la Enseñanza

Responda en forma anónima, pero honesta las siguientes preguntas:

1. Señale una o dos acciones del profesor(a) que facilitan el aprendizaje.
2. Señale una o dos acciones del profesor(a) que obstaculizan el aprendizaje.
3. Sugiera uno o dos cambios que podrían mejorar el aprendizaje

¿Preguntas?



Bibliografia:

Cerbin, W. (1994). The Course Portfolio as a Tool for Continuous Improvement of Teaching and Learning. *Journal on Excellence in College Teaching*, 5(1), 95-105.

Cerbin, W. (2001). The Course Portfolio. *American Psychological Society, News and Research*.
<http://www.psychologicalscience.org/observer/0401/tips.html> (2/05).

College of Engineering, University of Wisconsin-Madison (2000). *Handbook for Creating Course Portfolios*.
<http://www.cae.wisc.edu/~tafellow/> (2/05).

Mihram, D. *The Course Portfolio*. University of Southern California. Power Point presentation in
www.usc.edu/programs/cet/private/ppt/resources/course_portfolio.ppt#2.
(2/05)

ENLACES:

- http://www.samford.edu/pbl/pf_overview.html
- <http://www.georgetown.edu/faculty/bassr/portfolio.html>
- <http://www.crlt.umich.edu/tstrategies/tstpcp.html>
- <http://pandora.cii.wvu.edu/cii/resources/portfolios/preparation.asp>
- <http://gallery.carnegiefoundation.org/cbennett/index.html>
- <http://gallery.carnegiefoundation.org/cbennett/Overview.htm>
- <http://www.cae.wisc.edu/~tafellow/>
- <http://gallery.carnegiefoundation.org/bcerbin/>
- <http://www.unl.edu/peerrev/exampleList.html>
- <http://www.unl.edu/peerrev/examples/bernstein/index.html>
- <http://www.as.yasu.edu/%7Eamerst/CoursePortfolioHome.htm>
- <http://www.carnegiefoundation.org/CASTL/highered/index.htm>
- <http://www.georgetown.edu/faculty/bassr/portfolio/amlit/index.html>
- http://www.kaau.edu.sa/academic/aau/index_files/Page788.htm
- <http://www.usc.edu/programs/cet/resources/>