

## **TEORÍA CONTEMPORANEA DE LA DEMOCRACIA.**

Prof. Dr. Rafael Gustavo Miranda Delgado.

Correo: rafaelgustavomd@hotmail.com

Página web: [webdelprofesor.ula.ve/economia/rmiranda/](http://webdelprofesor.ula.ve/economia/rmiranda/)

### **Descripción y objetivo:**

El presente seminario ofrece un análisis avanzado y en profundidad de las principales corrientes teóricas contemporáneas que reflexionan sobre la Democracia. Se espera que al final del curso las y los estudiantes tengan conocimientos solventes de las principales perspectivas teóricas de los estudios de la democracia. Se busca profundizar en la problemática definición de la democracia (y de sus posibles adjetivos); en la democracia como macro-teoría normativa-empírica; en su dimensión liberal y su dimensión republicana; en lo procedimental y en lo sustantivo, en el continuo democracia representativa – democracia directa; en las transiciones hacia la democracia y quiebres de las democracias; en sus transformaciones históricas; en la relación de la democracia con las categorías: ciudadanía, legitimidad, partidos políticos, Estado y Estado de derecho. Para ello, se realizara un análisis crítico de los principales autores del tema. Los giros teóricos a comparar son los de los siguientes autores: Robert Dahl, Giovanni Sartori, Norberto Bobbio, Alain Touraine, Pierre Rosanvallon, Adam Przeworski, Guillermo O'Donnell, Arend Lijphart, Leonardo Morlino, Juan Linz, Samuel Huntington, C. B. Macpherson.

### **Metodología y evaluación:**

Las clases se desarrollaran en el modelo de seminario, con discusiones abiertas sobre cada tema. Como requisito obligatorio, las y los estudiantes-participantes deben asistir a cada clase habiendo leído la bibliografía asignada y preparados para participar de la discusión. Para puntualizar y clarificar los aspectos planteados por las y los participantes, el profesor realizara una exposición sobre cada lectura. En todas las clases, con excepción de la primera y la última, las y los participantes deberán entregar una reseña crítica sobre el contenido de la obra asignada para la sesión (máxima extensión 2 paginas, letra time new roman 12, párrafo 1.5). El total de las reseñas corresponden al 70% de la calificación, y el 30% restante a un artículo final de un caso de estudio de interés que la o el participante acordara con el profesor..

## **Programa del curso:**

### **Clase 1:**

Explicación del programa e introducción al curso.

Rousseau, El contrato social.

### **Clase 2**

Rober Dahl, La poliarquía.

### **Clase 3**

Giovanni Sartori, Teoría de la democracia: tomo 1 y 2:

### **Clase 4**

Norberto Bobbio, El futuro de la democracia.

### **Clase 5**

Alain Touraine, ¿Qué es la democracia?

### **Clase 6**

Pierre Rosanvallon, La contrademocracia.

### **Clase 7**

Adam Przeworski, Qué esperar de la democracia

### **Clase 8**

Guillermo O'Donnell, Hacia un Estado de y para la Democracia (Democracia/Estado/Ciudadanía 2008. PNUD), La irrenunciabilidad del Estado de Derecho (Revista Instituciones y Desarrollo No. 8 y 9 2001: 43-82), *Accountability* horizontal: la institucionalización legal de la desconfianza política (Revista Española de Ciencia Política. Núm. 11, Octubre 2004, pp. 11-31), Ilusiones sobre la consolidación (Nueva Sociedad Nro. 144 Julio - Agosto 1996, 70-89); Democracia delegativa (Journal of Democracy, Vol. 5, No. 1, January 1994: 55-69.), Estado, democratización y ciudadanía (Nueva Sociedad Nro. 128 Noviembre- Diciembre 1993, 62-87).

**Clase 9**

Arend Lijphart, Modelos de democracia. Formas de gobierno y resultados en treinta y seis países.

**Clase 10**

Leonardo Morlino, Democracias y democratizaciones.

**Clase 11**

Juan Linz, Obras escogidas Vol. 4. Democracias: quiebras, transiciones y retos.

**Clase 12**

Samuel Huntington, La tercera ola.

**Clase 13**

C. B. Macpherson, La democracia liberal y su época.

**Clase 14**

Simposio con los trabajos finales.