

Universidad de los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Idiomas Modernos
Área de Lengua y Literatura Inglesa
Prof. Carmen E. Contreras Oller
E-mail: contrera@ula.ve
Oficina 26. Edif. D. Tel: 240-3633

Fonética y Fonología Idioma A (Inglés) II
Semestre A-2007. Unidades Crédito: 04
Sección 03 – Aula C-19
Horario: L. I. -16:00 – 17:30.

PROGRAMA

A. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA.

Esta asignatura proporciona a los estudiantes prácticas de reconocimiento auditivo y de producción oral en el idioma inglés, así como conocimientos teóricos básicos sobre el sistema fonético-fonológico de dicha lengua, tanto desde el punto de vista del continuum fónico como del aspecto segmental de tal forma que les permita auto-corregirse y mejorar su pronunciación.

B. OBJETIVOS:

Lograr que los estudiantes:

1. Continúen reconociendo, diferenciando y reproduciendo correctamente, dentro de contextos significativos auténticos, los sonidos y elementos suprasegmentales de la variedad dialectal inglesa que han aprendido en los dos cursos anteriores de la lengua.
2. Reconozcan, diferencien, reproduzcan y describan con precisión las consonantes, semivocales y vocales de la variedad dialectal inglesa seleccionada.
3. Reconozcan, diferencien, reproduzcan y describan con precisión los principales patrones de acentuación del idioma inglés.
4. Reconozcan, diferencien, reproduzcan y describan con precisión los cambios fonéticos que ocurren en el continuum fónico.
5. Reconozcan, diferencien, reproduzcan y describan con precisión los elementos suprasegmentales que intervienen en el uso correcto de la lengua.

C. UNIDADES TEMÁTICAS:

1. Análisis contrastivo de los sistemas consonánticos del español estándar y del español de Venezuela con el sistema fonético del inglés (RP e inglés americano). Diferencias y semejanzas; distribución de los alófonos; estrategias para la corrección de errores de pronunciación. Prácticas de transcripción.
2. Análisis contrastivo de los sistemas vocálicos del español estándar y del español de Venezuela con el sistema fonético del inglés (RP e inglés americano). Diferencias y semejanzas; distribución de los alófonos; estrategias para la corrección de errores de pronunciación. Prácticas de transcripción.
3. Las diversas formas de dar prominencia u una sílaba en inglés: acento, tono, timbre, duración. Estudio de los fenómenos del continuo fónico y los elementos suprasegmentales: uso de las formas inacentuadas (*weak forms*); formas de unión (*linking up*); asimilaciones; elisiones; compresiones. Revisión del ritmo en inglés. Comparación con el ritmo español. La importancia del uso correcto de los elementos suprasegmentales para lograr una comunicación efectiva e inteligible. Prácticas de laboratorio y de transcripción.
4. Funciones y características de la entonación. Patrones de entonación más comunes. Uso de los diacríticos de entonación en transcripción. Tipos de patrones de entonación utilizados con las diversas formas de discurso oral. Ejercitación en el uso adecuado de los mismos.
5. Dialecto y acento. Tipos de dialectos: geográfico, sociolecto, idiolecto, registro, estilo. Diferencias dialectales a nivel sintáctico, ortográfico, semántico y de pronunciación más relevantes en las variedades del inglés más importantes en el mundo. Diferencias dialectales a nivel sintáctico, semántico y de pronunciación más relevantes en las distintas variedades del español de Venezuela.

D. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LOS ALUMNOS:

1. Recurrir a la bibliografía asignada para prepararse **con anterioridad** para poder aportar su opinión y conocimiento previo en el análisis y discusión en clase de los diversos puntos contemplados en las unidades temáticas de este programa. Contribuir con su conocimiento previo y sus ideas en la activación de las diversas estrategias utilizadas en clase.
2. Elaboración de diálogos en colaboración con uno o varios de sus compañeros de clase sobre tópicos decididos de común acuerdo.
3. Exposiciones orales sobre tópicos escogidos de acuerdo con sus intereses y los del grupo.
4. Participación en actividades de comprensión y expresión oral a través de canciones, películas, dramatizaciones vistas y escuchadas dentro y fuera de la clase.
5. Participación en actividades de comprensión y expresión oral y escrita a través de interpretaciones y discusiones de los textos de contenido académico abordados dentro y fuera de la clase.
6. Responsabilizarse por la utilización de los recursos que la Escuela de Idiomas Modernos pone a su disposición tales como los que están en el Laboratorio de Idiomas (tercer piso del Edificio B) y el Centro Cultural (tercer piso del Edificio C), así como la de los Preparadores y Ayudantes de Intercambio, con el fin de practicar en la forma más intensiva posible para lograr acercarse a la comprensión y expresión del hablante nativo.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Uso de:

1. Cintas de audio, películas, transparencias, diapositivas, fotos, afiches, dibujos, diagramas que estimulen el desarrollo de las estrategias cognoscitivas disponibles en el Laboratorio de Idiomas.
2. Libros, revistas especializadas, revistas de información general, folletos informativos, periódicos y otros, siempre y cuando sean auténticos, es decir escritos en inglés y sin adaptaciones.
3. Obras de teatro, diálogos, conversaciones, entrevistas, canciones, poemas.

EVALUACIÓN

La evaluación se realizará en forma **continua y formativa** a través de las siguientes vías:

1. Participación en las actividades diarias de la clase.
2. Pruebas cortas (quizzes) / exposiciones grupales.
3. Evaluaciones parciales.

NOTAS:

Para obtener la nota definitiva de la materia, se promediará de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- a. exámenes finales (parciales) de cada unidad: **60%**
- b. quizzes / exposiciones grupales : **30%**.
- c. participación en las actividades diarias, asistencia al laboratorio en prácticas con el preparador y cumplimiento de las asignaciones: **10%**.

BIBLIOGRAFÍA

- Arnold, G. F., & Gimson, A. C.** (1970). English pronunciation practice. London: University of London Press.
- Ashby, P.** (1995). Speech sounds. London: Routledge.
- Bradford, B.** (1988) Intonation in context. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carr, P.** (1999). English phonetics and phonology. Oxford: Blackwell.
- Cruttsenden, A.** (2001). Gimson's pronunciation of English. 6th edition. London: Arnold.
- Crystal, D.** (1992). A dictionary of linguistics and phonetics, 3rd edition. Oxford: Blackwell.
- Finch, D., & Ortiz Lira, H.** (1982). A course in English phonetics for Spanish speakers. England: Heinemann Educational Books.
- Gimson, A. C.** (1980). An introduction to the pronunciation of English. London: Edward Arnold.
- Gimson, A. C.** (1975). A practical course of English pronunciation. London: Edward Arnold.
- Hornby, A. S.** (1977). The advanced learner's dictionary of current English. Oxford: Oxford University Press
- Jones, D.** (1972). An outline of English phonetics, Cambridge: Cambridge University Press
- Jones, D.** (1980). English pronouncing dictionary. England: J. M. Dent & Sons Ltd.
- Ladefoged, P.** (1982). A course in phonetics. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Lewis, J. W.** (1972). A concise pronouncing dictionary of British and American English. Oxford: Oxford University Press
- Mortimer, C.** (1981). Link up, Cambridge: Cambridge University Press.
- Mortimer, C.** (1981). Stress time. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mortimer, C.** (1981). Weak forms. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mortimer, C.** (1975). Sound right. England: Longman.
- Mortimer, C.** (19 80). Clusters. England: Longman.
- Mortimer, C.** (19 77). Contractions. England: Longman.
- Richards, J., Platt, J., & Weber, H.** (1992). Longman dictionary of language teaching and applied linguistics, New edition. England: Longman.
- Roach, P.** (1983). English phonetics and phonology. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rogerson, P., Gilbert, J. B.** (1990). Speaking clearly Cambridge: Cambridge University Press.
- Wells, J. C.** (1990). Longman pronunciation dictionary. England: Longman.