


IDENTIFICACION	CONTENIDOS	INDICADORES
Plantel: E.B Edo. Nueva Esparta. Mérida Edo. Mérida. Año Escolar: 2001-2002 Grado: 3° Etapa: Primera Fecha: 20 de mayo de 2002 Docente: Francioly Lobo	Identifica articulaciones y segmentos corporales. Ejecución de desplazamiento. Equilibrio y lanzamientos con orden creciente de complejidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican su lateralidad lado derecho, izquierdo, las articulaciones y segmentos corporales; como muñecas, brazos, piernas, cabeza, cuello. • Mantiene el equilibrio adopta diferentes posiciones corporales con instrucciones verbales en forma individual y colectiva • Sigue las instrucciones y normas en las actividades en las cuales participa. • Demuestra alegría y creatividad en las actividades que participa • Identifica imágenes
Objetivo de la Clase: Desarrollar las habilidades Kinestésicas y coordinativas, y crear un espíritu de cooperación y hermandad entre los alumnos, conociendo los Símbolos Emblemáticos del Estado Mérida.		
Proyecto Pedagógico de Aula: Conociendo los Símbolos Emblemáticos del Estado Mérida		
Recursos: Cajas de cartón, Cubo didáctico, Pelotitas de trapo, Mallitas Mágicas, Afiches que suministra el docente		
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las articulaciones y segmentos corporales. • Ejecución de desplazamientos de equilibrios 	<p>Calentamiento: A través de una canción llamada la Iguana y la Luvi Luz.</p> <p>El profesor cantara y luego los alumnos ejecutaran los movimientos que el profesor realice.</p> <p>Parte Central de la Clase: Los alumnos estarán ubicados en seis grupos y cada grupo tendrá cinco alumnos y estará identificados con un nombre (Oso frontino, Frailejón, Bucare, Cóndor, Pico Bolívar, El Teleférico)</p> <p>Los alumnos se ubicaran de la siguiente forma tres grupo de cada lado de la cancha , cada uno de los niños a la voz de mando del profesor tomara una caja que estará ubicados en la línea final de cada lado de la cancha luego ejecuta los siguientes movimientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caminar llevando la caja sobre la cabeza 2. Carrera suave, llevando la caja sobre la cabeza. 3. Pasar de la posición de pie a sentado con la caja en la cabeza 4. Pasar de la posición sentado a arrodillado. 5. Manteniendo la caja sobre la cabeza: <ul style="list-style-type: none"> Mover solo los brazos Mover solo las piernas <p>Carrera de relevos: Caminar rápidamente llevando la caja sobre la cabeza y crear una torre.</p>	

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento por orden de complejidad 	<p>Actividad con las mallitas mágica.: Los alumnos disperso por toda la cancha cada uno con una almohadita y una pelotita de trapo a la orden del profesor ejecutarán lanzamientos con la mano derecha y tratarán de encestar la mallita y luego lo realizarán con la otra mano y así sucesivamente con las demás parte del cuerpo trabajo individual. Después se lo colocarán en la cintura el mismo que hacia adelante de manera que al trabajarán en parejas uno encestandole al otro esta actividad deben ejecutarla uno de frente al otro.</p> <p>Luego se lo colocaran en la parte de atrás y correrán por toda la cancha tratándose de encestarle a su pareja.</p> <p>Actividad de cubo didáctico: Los alumnos dispersos por toda la cancha estarán alerta a la hora de lanzar el cubo al aire cuando caiga ellos ejecutarán lo que la cara que mira hacia arriba tenga. El cubo tiene figuras de: Abrazarse, Saltar, Corre, Números para que se agrupen de acuerdo al mismo.</p> <p>Actividad el Semáforo: Los alumnos organizados en columnas al final de la cancha, donde se encuentran ubicadas las cajas. Tomarán las mismas y se las colocarán en la cabeza. El profesor indicará dos órdenes: Un silbato significa detenerse y dos silbatos significa caminar, quien pase la línea de ataque ubicarán su caja en el lugar correspondiente para formar un mosaico de la bandera de Mérida. Al completarla se describirá el significado de la misma.</p>	