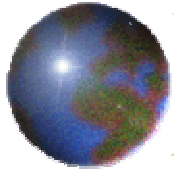


Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Departamento de Educación Física
Cátedra Didáctica de la Educación Física

TAXONOMIA DEL DOMINIO COGNOSCITIVO

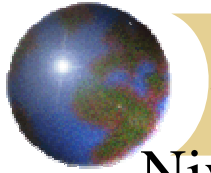
Prof. Ramón Zambrano

Mayo,2005



DOMINIO COGNOSCITIVO

Abarca los objetivos que hacen énfasis en el hecho de recordar o reproducir algo que ha sido aprendido con anterioridad, así como aquellos que implican la solución de alguna tarea intelectual.

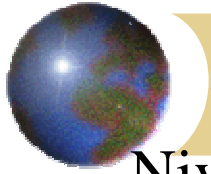


Nivel I

Conocimiento

“El conocimiento incluye aquellos comportamientos y situaciones de examen que acentúan la importancia del recuerdo de ideas, materiales o fenómenos, ya sea como reconocimiento o como evocación”.

- 1.1 Conocimiento de datos específicos.
- 1.2 Conocimiento de los modos y medios para el tratamiento de los datos específicos.
- 1.3 Conocimiento de los universales y las abstracciones de un campo determinado.

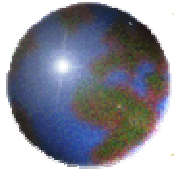


Nivel II

Comprensión

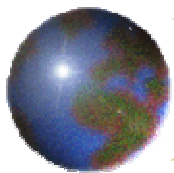
Cuando se enfrenta a los estudiantes con alguna comunicación se espera que ellos entiendan lo que se les transmite y que puedan hacer uso de alguna manera, del material o ideas que contiene.

- 2.1 Traducción .
- 2.2 Interpretación.
- 2.3. Extrapolación.



2.1 Traducción .

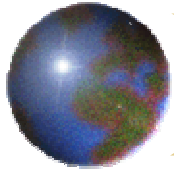
Significa poner la comunicación recibida en otro lenguaje o en términos distintos de los originales, o en otra forma de comunicación. Por lo general, implica dotar de significados a las distintas partes de la comunicación, tomándolas por separado, aún cuando aquellas puedan estar determinadas por el contexto en que aparecen



2.2 Interpretación.

Implica el tratamiento de una comunicación, en cuanto a que esta es una configuración de ideas, de tal forma que su comprensión exigirá el reordenamiento de las ideas en una nueva configuración.

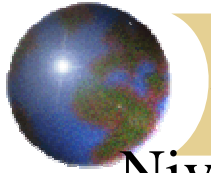
Para poder interpretar una comunicación, el alumno debe ser capaz de traducir sus partes principales; luego ir más allá de la traducción de las partes y llegar a comprender sus relaciones reordenando o disponiendo de manera distinta los componentes. La interpretación incluye también la capacidad para distinguir lo esencial de lo secundario; los aspectos básicos de los complementarios.



2.3 Extrapolación.

Se refiere a las estimaciones o predicciones que el alumno debe hacer sobre la base de la comprensión de las tendencias o condiciones descritas por la comunicación.

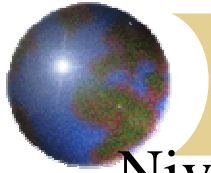
Requiere que el alumno sea capaz de traducir, así como de interpretar la comunicación, y que además amplíe las tendencias más allá de la información contenida en esta.



Nivel III

Aplicación.

La aplicación implica la transferencia del conocimiento adquirido y requiere como condición previa la "comprensión del método, de la teoría, del principio o de la abstracción que debe emplearse.



Nivel IV

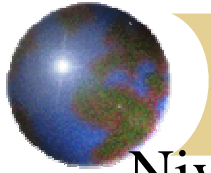
Análisis

Implica el fraccionamiento del material en sus partes constitutivas, la determinación de las relaciones existentes entre dichas partes y la comprensión acerca de la manera en que estas están organizadas.

4.1 Análisis de elementos

4.2 Análisis de relaciones

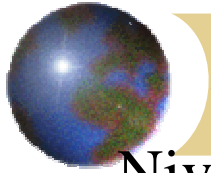
4.3 Análisis de los principios de organización



Nivel V

Síntesis

Reunión de los elementos y las partes para formar un todo. Es un proceso que exige la capacidad de trabajar con elementos y combinarlos de tal manera que constituyen un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad



Nivel VI

Evaluación

La evaluación se define como la formación de juicios de valor sobre ideas, obras, soluciones, métodos, materiales, según algún propósito determinado. Implica el uso de criterios y pautas para valorar la medida en que los elementos particulares son exactos, efectivos, económicos o satisfactorios. Los juicios pueden ser cuantitativos y/o cualitativos, y los criterios de apreciación los determinará el estudiante por si mismo o serán los que se le proporcionen