

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES – TACHIRA

“DR. PEDRO RINCON GUTIERREZ”.

CATEDRA: ECOLOGIA Y COMUNICACIÓN

PROGRAMA: AMBIENTE - SALUD - SOCIEDAD

El ruido: basura del paisaje sonoro

PAPEL DE TRABAJO

“Todas las actividades susceptibles de generar daños a los ecosistemas deben ser previamente acompañadas de estudios de impacto ambiental y sociocultural”.

Constitución de la república Bolivariana de Venezuela

Por: Las Alumnas: María Elena Chacón y Agny Acevedo

La erosión auditiva a la que se enfrentan los habitantes de las principales ciudades de Venezuela, se ha convertido en motivo de preocupación por parte de las personas en general, a la vez que levanta suspicacia en investigadores y especialistas del área ecológica y ambiental, quienes no se conforman con pensar que el ruido es una consecuencia inmediata de la secularización de la sociedad.

Según la Organización Mundial de la Salud la contaminación acústica se define como: “el ruido cuando se convierte en un sonido molesto que puede producir efectos fisiológicos y psicológicos nocivos para las personas, llegando también a afectar a poblaciones de animales (especialmente de aves)”. La causa principal de la contaminación acústica es la actividad humana: el transporte, la construcción de edificios y obras



públicas y la industria, entre otras. Los efectos producidos por el ruido pueden ser fisiológicos, como la pérdida de audición o el insomnio, y psicológicos, como la irritabilidad exagerada”.(1)

Dicho informe menciona que la exposición crónica a los altos ruidos logran elevar la presión sanguínea y los niveles de adrenalina, cosa que dificulta el aprendizaje de los niños, debilita el sistema de inmunidad humana y prepara el terreno para enfermedades del corazón, además, incrementan el estrés, destruyen la concentración y acaban con el sueño; en otras palabras la contaminación sónica invade a los ciudadanos sin que se den cuenta.



Por su parte, el decreto por gaceta oficial N° 2217 de 1992 faculta a cada municipio a legislar en la materia de contaminación por ruidos. En este sentido las autoridades gubernamentales y entes pertinentes deberían ocuparse del diseño de nuevas ordenanzas que le den prioridad al área preventiva y los mecanismos de control, para llegar más allá de la medición de ruidos.

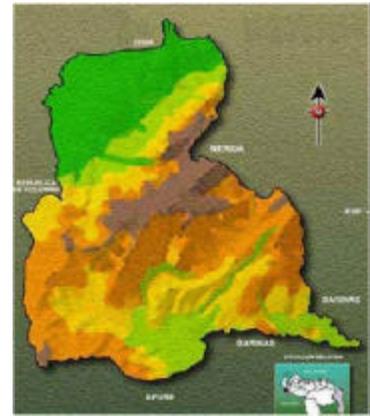
Según un estudio realizado por la Universidad Simón Bolívar, las fachadas de vidrio utilizadas en la construcción de edificios muy altos, actúan como cajas de resonancia y hacen que el ruido se mantenga en ese ambiente en altos grados de contaminación. Indica dicha investigación: "Estas estructuras reflejan la luz del sol, queman la vegetación, incrementan el consumo de electricidad, por el uso de sistemas de aires acondicionados internos, que deben instalar debido a las altas temperaturas".



Diagnóstico del estado Táchira

Los principales conflictos ambientales reportados y las áreas de asesoría de la Defensoría Delegada Especial con Competencia Nacional en Materia de Ambiente, Para el estado Táchira indica una serie de problemas ambientales entre los que radica, la

contaminación sónica al mismo nivel de problemas tan graves como la contaminación de Aguas Continentales, descarga de aguas residuales industriales y la deforestación.



La U NET, contribuyendo a la investigación y capacitación de personal en estas áreas organizó, conciente del diagnóstico de destrucción acelerada del ambiente por el urbanismo acelerado, para el pasado mes de junio un evento que intentó acercar diversos profesionales e instituciones ocupadas de la temática a fin de establecer líneas de acción en común para afrontar los retos que plantea el consumo energético, el crecimiento acelerado de las ciudades, la formación de nuevos asentamientos humanos, la apropiación de regiones rurales o de áreas de protección ambiental, el deterioro progresivo del entorno natural y edificado, la contaminación, el alcance de las nuevas tecnologías en el campo del saneamiento y la construcción.

Como primer tema se trató la degradación urbano ambiental, que incluyó disertaciones sobre contaminación sónica y lumínica en edificaciones y su entorno y el deterioro del paisaje natural y del ambiente edificado. (<http://investigacion.unet.edu.ve>)

Un problema desestimado



Aunque la mayoría de los organismos referentes al control y cuidado del ambiente regularmente emprenden investigaciones respecto a la contaminación sónica, es paradójico que desde el año 1977 el Ministerio del Ambiente no realiza una medición del sonido en Venezuela, se presume que sus metrópolis, entre las que cuenta San Cristóbal, puede haber superado o estar rozando los límites establecidos en las “Normas sobre el Control de la Contaminación generada por Ruido”, decretadas por el Ejecutivo Nacional el 23 de abril de 1995.

Bibliografía

- Principales Problemas Ambientales de Venezuela. Fundambiente. Ministerio del Ambiente. Fundación Polar (1)
- Reportes de las Defensorías Delegadas Regionales.
- <http://investigacion.unet.edu.ve>