

Historia

La noche ya esta en todo el cielo. Él entra con la velocidad que entran las culebras a sus cuevas. Cierra la puerta y en el mismo movimiento enciende la luz. Ella arroja ropa desde su ropero hacia la valija que, como un pozo sin fondo, esta abierta en medio de su cama. Él se quita la corbata y lo hace volar sin detenerse a averiguar donde caerá; entra a la pequeña cocina, alcanza a iluminarse con la luz de la heladera y toma una botella; cierra, la luz se apaga, y con la botella en la mano camina hacia la ventana.

Ella hizo tronar el cierre de la valija; dos mangas y un cordón se resistieron todo lo que pudieron. Levantó las llaves que estaban en la alfombra de lana y tierra y caminó con pasos largos hasta la puerta. Él se paró frente a la ventana. Las luces del cartel de neón del viejo edificio de enfrente le iluminaron la cara: azul, amarillo, rojo, azul y rojo otra vez. Ella abrió la puerta y salió al pasillo. Cerró; se calzó la campera y con un manotazo liberó el cabello que había quedado preso entre la prenda y su espalda; estiró las piernas unas seis veces y pulsó el botón del ascensor.

Él, otro él, está acostado mirando el techo. Un calor que transforma las sábanas en pegamento. *"Por qué le habré dicho que estaba bien, hacía casi un año que no la veía y cuando me preguntó cómo andaba, yo le dije: bien"*. Si ella supiera que mi vida fue una basura desde que la vi por última vez. Si supiera que estuve pensando en ella más de lo que debe pensar ella en si misma. Bien, le dije. Pensé en terminar con todo más de una vez, pensé en terminar con todo para dejar de sentir que me faltaba; y hoy, nos cruza el destino y yo le digo bien. Maldita sea, todo. Bien... eso le dije. No hubo mucho tiempo de más.

ULA-NURR

Contaduría/ Administración/ Educación.

Laboratorio de Introducción a la Informática y Computación I

Prof. Dayana Carrillo

Práctica 3. Microsoft Word. Documentos con formato.

Especificaciones de la Práctica 3

1) Título y la primera letra del primer párrafo “L”.

Fuente: Time New Roman tam: 28; color : Automatico , centrado.

2) Párrafo 1.

Fuente: Times New Roman tam:12; color :Automatico

3) Párrafo 2.

Fuente: Arial Black tam:12; color :Azul , alineado a la izquierda; interlineado del párrafo : Doble.

4) Párrafo 3.

Fuente: Comic San MS, tam:12; color : Rojo, interlineado del párrafo : 1,5 líneas. Adicionalmente, la frase: “***Por qué le habré dicho que estaba bien, hacia casi un año que no la veía y cuando me preguntó cómo andaba, yo le dije: bien***”.

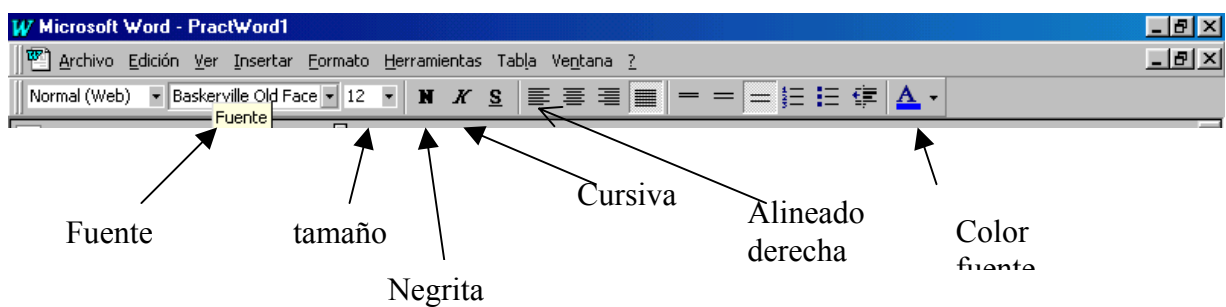
Va resaltada en fucsia, color de la fuente : Amarillo, Negrita y Cursiva.

En general, el documento debe estar justificado, corregido ortográficamente y con los siguientes márgenes: Superior: 2,5; Inferior:2;Derecho:3; Izquierdo:2.



¿Cómo hago lo de los formatos de las fuentes?

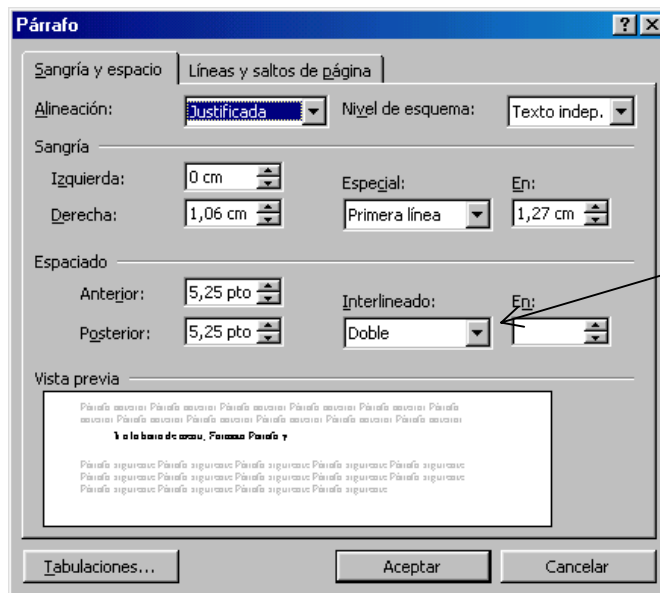
Seleccionar con el ratón el párrafo ó la frase y luego, buscar en la barra de herramientas las opciones:



¿Cómo hago los interlineados.?

Seleccione con el ratón el párrafo; luego,

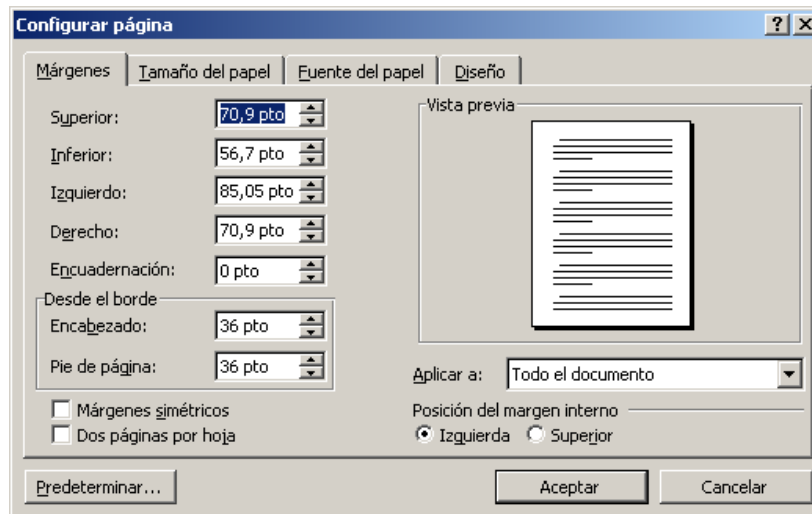
Ir a la barra de menú Formato → Párrafo cambiar interlineado





¿Cómo cambio los Márgenes?

Ir a la Barra de Menú Archivo->configurar página y cambiar los parámetros.



Prof. Dayana Carrillo