

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE IDIOMAS MODERNOS  
ASIGNATURA: INTRODUCCION A TEXTOS  
LITERARIOS DEL IDIOMA A (INGLÉS)/ LITERATURA  
DEL IDIOMA B (INGLÉS)  
CÓDIGO: 3116  
CÓDIGO: 3164

N° DE HORAS SEMANALES: 04  
N° DE CRÉDITOS: 04  
SEMESTRE: A-2011  
Prof. Claudia Pozzobon  
Edificio "D" Oficina 26  
Teléfono 2403633

## **PROGRAMA**

- A. **Prelación:** Sem. de Investigación; Inglés III; Lectura y Escritura II Inglés
- B. **Justificación:** Ver el pensum de la carrera
- C. **Requerimientos:** Además de haber aprobado las asignaturas pre-requisito, el estudiante debe poder comunicarse efectivamente de manera oral y escrita en inglés, y tener experiencia en la lectura de textos literarios en la lengua materna.
- D. **Descripción de la Asignatura:** En el curso Introducción a textos literarios los estudiantes tendrán un primer contacto con la literatura escrita en el idioma inglés, por lo que se les ofrece un recorrido general por los principales géneros de esta literatura: novela, cuento, poesía y teatro, al tiempo que se les brinda las herramientas necesarias para que puedan leer las obras de forma más crítica y profunda.
- E. **Objetivos:**
  - Mejorar la producción oral y escrita en lengua inglesa a través de la lectura, discusión y análisis de textos literarios.
  - Enriquecer el vocabulario en la lengua inglesa a través de la lectura de textos literarios.
  - Desarrollar la producción oral y escrita en lengua inglesa a través del análisis y discusión de los textos seleccionados.

- Desarrollar la capacidad de análisis e interpretación a través de discusiones grupales y de la realización de ensayos críticos sobre los temas discutidos en clase.
- Conocer algunos de los principales autores de las literaturas anglosajona, y los períodos históricos en los cuales éstos escribieron, así como la cultura de sus países de origen.

## F. Contenido:

### 1.- Escritura de ensayos literarios:

Se enseñarán aspectos básicos de la escritura de ensayos críticos para el análisis literario, como la paráfrasis, el resumen, la descripción y la interpretación.

### 2.- La novela:

Se discutirán las biografías de los principales novelistas de la literatura anglosajona, como Charles Dickens, Virginia Woolf, Daniel Defoe, James Joyce, William Faulkner, entre muchos otros. Asimismo, se leerá una novela durante el semestre, que será analizada en profundidad por los estudiantes. Esta novela será de libre elección para los estudiantes, quienes podrán escoger entre Jane Austen, John Berendt, Don Delillo, Bram Stoker, Truman Capote, entre otros.

### 2.- El cuento:

Se leerá una selección de cuentos de varios autores, tanto británicos como estadounidenses, incluyendo a Kate Chopin, Shirley Jackson, Edgar Allan Poe, James Thurber, Flannery O'Connor y Ernest Hemingway.

### 3.- La poesía:

Se leerán y analizarán una selección de poemas de varios autores, tanto británicos como estadounidenses, incluyendo a Robert Frost, Christina Georgina Rossetti, W. H. Auden, Elizabeth Barret Browning, Edna St. Vincent Millay, among many others.

### 4.- El teatro:

Se leerá y analizará la obra: "Crimes of the Heart" de la escritora estadounidense Beth Henley.

Nota: A lo largo del curso se tratarán aspectos relacionados con el plagio, el pensamiento crítico y la correcta citación de autores. Se hará énfasis en el uso apropiado de citas y referencias bibliográficas según lo pautado por la American Psychological Association (APA).

**G. Evaluación:** Se seguirá la modalidad de evaluación continua establecida en el Reglamento de evaluación del rendimiento académico estudiantil de pregrado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Al respecto se cita lo siguiente:

ARTÍCULO 19. El estudiante para tener derecho a las evaluaciones parciales debe haber asistido con regularidad a las actividades planificadas. Éste no tiene derecho a presentarse al acto de evaluación, si previamente no ha cumplido con las obligaciones contempladas en la programación.

ARTÍCULO 20. El estudiante que durante el transcurso del semestre sufriera problemas complejos de salud, accidentes, embarazos a término (con constancias médicas probatorias) puede ser exonerado del cumplimiento de sus responsabilidades académicas en una asignatura o cualquier otra modalidad hasta por un máximo de 25% de asistencia. Cuando el tiempo requerido sobrepase este límite, el estudiante perderá la asignatura.

Se realizarán principalmente ensayos escritos de tipo crítico, presentaciones y discusiones orales en clase. Asimismo se considera la participación en clase muy importante para el desarrollo de las actividades pautadas en el aula. Ésta tendrá un porcentaje de 10% de la nota final, así como la asistencia regular al curso, ya que se requiere de un 75% de la misma para la aprobación de la materia.